

Музыка в раннем возрасте.

Ребенок 2-3 лет очень эмоционален, однако его эмоции не постоянны, его легко отвлечь и переключить с одного эмоционального состояния на другое.

Сверстник еще не представляет для ребенка данного возраста особого интереса и воспринимается часто, как предмет или источник отрицательных эмоций, который забирает интересующий предмет, завладевает вниманием любимого взрослого. На фоне столь сложной психологической картины, не рано ли крохотное существо приобщать к искусству? Нет, чуть-чуть позновато. Задолго до рождения, ребенок воспринимает не только голос матери, но и определенные звуки извне. Исследование в этой области показали, что развивающийся плод слушает музыку с большим удовольствием, реагирует на пение матери по-разному: слыша спокойную музыку, замирает, а быструю и веселую начинает оживленно двигаться. Все будущее развитие ребенка зависит от того, сколько положительных эмоций и удовольствия мы заложим в его первые годы жизни. Именно занятие музыкой вовлекают в комплексную работу все отделы мозга. Музыкальное обучение повышает успехи в дальнейшем в обучении чтению, развивают фонематический слух, улучшает пространственно-временные представления при изучении математики. Музыкальные занятия развивают такие психологические процессы, как восприятие, внимание, мышление, память, речь, воображение и, конечно же, эмоциональная сфера, к тому же, дети с хорошим слухом, легче усваивают иностранные языки. И, безусловно, даже в таком нежном возрасте закладывается основа мотивации ребенка, ориентированная на успех.

Есть ли на свете что-нибудь такое же радостное и полезное для образования? Нет! Музыку сравнить не с чем.

Но успешность обучения детей зависит от того, сложится ли у педагога с каждым малышом индивидуальный контакт.

Работая с маленькими детьми, необходимо помнить, что первые впечатления от встречи с искусством живут очень долго, порой всю жизнь. Какими они будут, зависит, прежде всего, от нас!

Павленко Елена Николаевна-
музыкальный руководитель