

Особенности и развитие восприятия формы предметов

у детей трёх лет.

Трёхлетние дети обычно рассматривают предмет и руками и глазами одновременно. Они не умеют рассматривать предметы, находящиеся на расстоянии, т. е. не отдают себе отчет в том, что видят. Взглянув на предмет, ребенок тут же отворачивается от него. Если взрослый возвращает внимание ребенка к этому предмету, малыш задерживает взгляд на какой-нибудь его части. Этим обычно и ограничивается его зрительное знакомство с новым предметом.

Все это говорит о том, что зрительное восприятие формы у маленьких детей фрагментарно, несовершенно и неосознанно. Неосознанность воспринимаемого является серьезным препятствием для построения отчетливых зрительных образов формы объекта. Непонимание строения и пропорций формы задерживает развитие ребенка. Не выделяя форму предметов как существенный признак, малыш с трудом овладевает действиями с этими предметами, бытовыми и практическими навыками. Его руки действуют неловко, плохо приспособляются к форме предметов, часто роняют их, а если и удерживают, то неудобным способом.

Задача взрослого — помочь детям овладеть рациональными приемами зрительного обследования формы предметов, научить их целенаправленному рассматриванию. Успешнее всего эта задача достигается с помощью интересных и занимательных для малышей обучающих игр.

В таких играх создается ситуация, в которой возникает необходимость внимательно рассмотреть предмет и выделить его форму.

В играх дети обучаются рациональным приемам зрительного обследования формы. Суть их состоит в следующем: предлагая ребенку рассматривать предмет со всех сторон, взрослый побуждает его к согласованному движению глаз и руки по контуру формы. Своеобразие этого приема заключается в том, что рука ребенка, обводя контур предмета, как бы ведет за собой его взор.

Участвуя в таких играх, малыш приобретает опыт осязательного обследования формы, а глаза его еще не приучены к этому.

Сочетание зрительного и осязательного обследования обеспечивается с помощью специального игрового материала, в котором форма предмета имеет рельефный характер. Ребенок может воспринять ее не только глазами, но и кончиками пальцев. В дальнейшем, при повторении той же

игры («Закрой окошко») рельефный контур заменяется плоскостным, прорисованным.

Другой прием, который предлагается детям в играх заключается в накладывании фигуры на контур той же фигуры, прорисованный на образце. Ребенок глазами выбирает фигуру и, накладывая ее на контур, определяет, соответствует ли она по форме образцу («Закрой окошко», «Принеси и покажи»), В игре «Где твой дом?» ребенок соотносит фигуру с образцом уже без накладывания, только глазами.

Эффективным приемом развития зрительного восприятия формы является также моделирование, т. е. воспроизведение контуров фигуры путем выкладывания ее формы с помощью однотипных деталей (деревянные палочки разной величины и цвета).

Важно отметить, что в данных играх формируется готовность ребенка к изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации) и к конструированию.

Составила учитель-дефектолог Маларева Е.П.

Иллюстрации:





