

ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Для проведения мониторинга зрительного восприятия у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения

Год выпуска: Санкт-Петербург, 2023

Рецензенты: Замашнюк Елена Вадимовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры тифлопедагогики РГПУ им. А.И. Герцена; Никитина Анна Валентиновна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры тифлопедагогики РГПУ им. А.И. Герцена

Авторы-составители: Педагогический коллектив государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №36 компенсирующего вида Приморского района Санкт-Петербурга: учителя-дефектологи: *Иванова Н.М., Ганичева С.А., Демура Ю.И., Кузнецова С.В., Лепина С.Б., Мазурова М.Ю., Николаева Е.И., Павлюк Л.В.*, заведующий *Кузнецова В.Г.*, *Хамидулина И.С.*, старший воспитатель *Пафнutowa Н.В.*, старший воспитатель *Толстенёва Е.Г.*

Описание: Материал пособия предназначен для диагностики состояния зрительного восприятия у детей старшего дошкольного возраста. В его основу было положено содержание методики психолого-педагогического обследования зрительного восприятия дошкольников с нарушением зрения, разработанная сотрудниками кафедры тифлопедагогики РГПУ им. А.И. Герцена. Пособие адресовано тифлопедагогам, родителям и студентам педагогических вузов.

От авторов

В настоящее время остается актуальной проблема обучения детей со зрительными нарушениями в условиях общего образования. После перехода детей из специализированного дошкольного учреждения в общеобразовательную школу учащиеся, имеющие нарушение зрения, сталкиваются с рядом трудностей, связанных с состоянием зрительных функций. Прежде всего, нарушения зрения оказывают отрицательное влияние на слаженность триединства механизмов зрительного восприятия, и, как следствие, негативным образом влияют как на уровень психофизического развития детей в целом, так и на успешность обучения.

В то же время современными тифлологическими исследованиями Е.В. Замашнюк, Г.В. Никулиной, Л.И. Плаксиной, А.В. Потемкиной, Л.В. Фомичёвой, доказана возможность овладения детьми, имеющими нарушения зрения, общеобразовательными программами наряду со зрячими учащимися в условиях общего образования.

Вопросами изучения зрительного восприятия как психического процесса занимались многие отечественные и зарубежные психологи. В своих работах они рассматривали зрительное восприятие как сложный,

многоуровневый системный процесс, выполняющий отражательную и регулятивную функцию в поведении человека, связанный с обнаружением объекта, выделением и различием его признаков: яркости цвета, формы, величины, расположения в пространстве, ориентации его отдельных деталей и т.д. В результате соотношения комплекса признаков, их мысленного анализа и синтеза и формируется зрительный образ.

При здоровом функционировании органа зрения в благоприятных условиях развития ребенка совершенствование зрительного восприятия является природной предпосылкой развития и одним из факторов, обеспечивающих нормальный ход взаимодействия организма с окружающей средой.

Нарушения зрения оказывают негативное влияние на различные свойства восприятия, приводят к нарушению формирования зрительного образа. Кроме того, снижение отражения количества и качества свойств и признаков объектов, имеющее место при нарушениях зрения, обуславливает снижение темпа зрительной работы, к возникновению трудностей в обучении при овладении чтением и письмом.

Своевременное выявление недостаточного уровня развития зрительного восприятия создает благоприятные предпосылки для предупреждения и коррекции трудностей в обучении детей с нарушением зрения.

Материал пособия предназначен для диагностики состояния зрительного восприятия у детей старшего дошкольного возраста. В его основу было положено содержание методики психолого-педагогического обследования зрительного восприятия дошкольников с нарушением зрения, разработанной сотрудниками кафедры тифлопедагогики РГПУ им. А.И. Герцена.

Пособие включает в себя задания, направленные на изучение различных сторон зрительного восприятия:

- ✓ Восприятие цвета;
- ✓ Восприятие формы;
- ✓ Восприятие величины;
- ✓ Восприятие сюжетных изображений;
- ✓ Ориентировка в пространстве;
- ✓ Пространственное восприятие;
- ✓ Развитие зрительного внимания;
- ✓ Восприятие и воспроизведение сложной формы;
- ✓ Восприятие предметов и их изображений (овощи, фрукты, деревья, одежда, животные, посуда, транспорт, птицы, цветы).

Задания для диагностики предлагаются в игровой, увлекательной форме. Для предупреждения повтора при выполнении заданий, снижающих интерес детей, предлагаются варианты использования в начале и в конце учебного года. После каждого задания выделен характер выполнения, усложнения в сравнении с предыдущим диагностическим заданием.

Высокий уровень – все задания по всем параметрам выполнены правильно и самостоятельно или по 1 направлению с единичной помощью;

Средний уровень – большинство критериев (5 критериев) выполнено самостоятельно и 4 критерия с помощью педагога;

Низкий уровень – большинство критериев (5 критериев) выполнено с помощью педагога, после объяснения, 4 критерия выполнены с помощью педагога даже после объяснения или отказывается от выполнения.

Для удобства использования после каждого задания представлен пример дидактического пособия, которое можно использовать в диагностике. Там же значком «ножницы» отмечен материал, который следует вырезать и использовать в обследовании.