

«РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА КАК НЕОБХОДИМЫЙ ФАКТОР УСПЕШНОСТИ РЕБЁНКА»

Воспитатель – Фёдорова Елена Николаевна

«Искусство воспитания имеет ту особенность, что почти всем оно кажется делом знакомым и понятным, а иным - даже легким, и тем понятнее и легче кажется оно, чем менее человек с ним знаком теоретически или практически.» (К.Д. Ушинский).

В современных условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта возрастает потребность педагога в саморазвитии, самосовершенствовании и творческой самореализации. 20 лет я посвятила дошкольному образованию, 12 из которых являюсь активным участником конкурсного движения разного уровня. И я считаю, что профессиональные конкурсы являются важным фактором повышения педагогического мастерства. Они играют непосредственную роль в стимулировании творческого и профессионального роста. Благодаря участию в конкурсе «Грани таланта» в 2021 году, я смогла углублённо изучить тему необходимости развития эмоционального интеллекта у дошкольников с целью их успешной социализации в обществе, наработать достаточный практический материал для выпуска сборника игр и упражнений, который нашёл отклик в педагогическом и родительском сообществах района и города. Также мои наработки нашли отражение в части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы нашего дошкольного учреждения и в работе всего коллектива. Позвольте кратко ознакомить вас с данной программой.

Все мы знаем, что именно в дошкольном детстве закладывается умение общаться и взаимодействовать с окружающими, понимать себя и других, доверять и дружить. Через игровую деятельность любой навык усваивается дошкольником лучше и легче. Когда ребенок вовлечен в процесс, то с готовностью следует правилам, закрепляя необходимые умения. В последнее время не только у детей с нарушением зрения заметна эмоциональная неустойчивость, преобладание отрицательных эмоций, повышенная тревожность, которые неизбежно приводят к проблемам в формировании социально-эмоциональной сферы. И передо мной, как воспитателем, стоит задача объединить игру и развитие эмоционального интеллекта. Для реализации данной программы мной были подобраны, систематизированы и творчески переработаны игры для организации совместной деятельности воспитателя с детьми.

Воспитательно-образовательная работа по развитию эмоционального интеллекта в нашем детском саду ведётся в трёх направлениях:

- 1. Совместная работа со специалистами детского сада.**
- 2. Совместная и индивидуальная игровая деятельность с детьми.**
- 3. Просветительская и совместная деятельность с родителями воспитанников.**

Для реализации первого направления составлена программа, включающая ежедневную физкультурную терапию с целью поднятия мышечного тонуса и создания хорошего настроения, терапевтические пешие прогулки с выполнением различных психогимнастических этюдов и упражнений, оздоровительные динамические паузы для профилактики переутомления. Игры для ежедневной индивидуальной и совместной деятельности педагога с детьми распределены по четырём блокам.

Игры на ознакомление и развитие базовых эмоций погружают детей в богатый эмоциональный мир, способствуют развитию умения их визуально различать, понимать силу их проявления, грамотно и безопасно выражать свои чувства.

Волшебное зеркало помогает детям изучить своё лицо, мимику с помощью подсказок.

Разрезные картинки, кубики, конструктор закрепляют умение определять и различать базовые эмоции. Спиннер грусти, коробка гнева, дерево любви помогают детям справиться со своими переживаниями, способствуют безопасному выражению их чувств.

Градусник эмоций, эмоциометр, ежедневное заполнение экрана эмоций увлекают детей и становятся основными помощниками в изучении ими своего внутреннего эмоционального мира.

Игры и упражнения на снятие психоэмоционального напряжения улучшают эмоциональный фон, избавляют от телесных зажимов, развивают мимику и пантомимику.

Разноцветные стекла позволяют нам увидеть мир в неожиданных красках; эмоциональные гонки поднимают настроение; игра «Ласковые лапки», работа с аквагрунтом, фасолью, кинетическим песком с поисками предметов помогают расслабиться и развить тактильные ощущения.

Игры на распознавание эмоций окружающих развивают способность по мимике, жестам, интонации определить эмоциональное состояние другого человека, развивают диалогическую речь и умение интонационно выражать заданные чувства.

Чтение терапевтических сказок, использование рамок, изображающих зеркала различных размеров, эффективно помогают детям справиться с поставленной задачей; разыгрывание сценок с использованием рукавичек, масок развивают речь и умение интонировать; составление фоторобота по подсказкам, отгадывание выложенных различными материалами эмоций, скрепыши- всё это стало увлекательной и неотъемлемой частью наших игр.

Коммуникативные игры развивают умение выстраивать продуктивную коммуникацию друг с другом, чувство единства, доверия, умение действовать в коллективе.

Например, игра «Проводник», исключая зрительный фактор одного из участников, увеличивает степень доверия между детьми; рисование на спине, на руке, украшение друг друга прищепками способствуют налаживанию тактильного контакта между ними; экран добрых дел, дежурство, уход за растениями помогают воспитывать чувство ответственности и собственной значимости для себя и окружающих; игры «Ласковое слово», «Балансир эмоций» закрепляют умение выражать свои чувства вербально.

В совместную деятельность активно включаются родители наших воспитанников, поскольку детям необходимо чувствовать поддержку в таком нелёгком деле как освоение эмоционального мира. Они изготавливают для детей персональные карманные эмокнижки-подсказки, с помощью которых проще закреплять знание базовых эмоций и умение их распознавать у окружающих людей. Создаем деревья достижений, которые родители и дети с удовольствием пополняют самостоятельно. «Выращиваем» цветы положительных качеств детей. Реализация данной программы в нашем детском саду показывает положительную динамику в развитии у воспитанников эмоционального интеллекта, их взаимоотношений в коллективе.

