

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя Павленко Е.Н., Ноговицина Ю.А.

Рабочая программа разработана в соответствии с «Образовательной программой дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с нарушением зрения) государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 36 компенсирующего вида Приморского района Санкт-Петербурга».

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста от 2 до 7 лет. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию детей. Рабочая программа определяет содержание и структуру деятельности музыкального руководителя, работу с родителями воспитанников и педагогами ДОУ. Программа обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования. Содержание рабочей программы реализуется с учетом возрастных особенностей дошкольников и спецификой ДОУ. Реализация данной программы осуществляется через фронтальную и индивидуальную непосредственно-образовательную деятельность педагога с детьми. Кроме того, программа составлена с использованием интеграции с другими образовательными областями.

Программа разработана с учетом дидактических принципов – их развивающего обучения, психологических особенностей детей дошкольного возраста и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения.

Цель рабочей учебной программы: создание условий для развития музыкальнотворческих способностей детей дошкольного возраста с ФРЗ средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности, поддержка инициативы детей в различных видах деятельности, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачами рабочей программы являются:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;

- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкальнотворческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- развитие внутренних психических процессов: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности.

Принципы программы музыкального воспитания:

- ✓ полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- ✓ индивидуализацию дошкольного образования (одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- ✓ содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ✓ поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- ✓ партнерство с семьей;
- ✓ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ✓ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- ✓ учёт этнокультурной ситуации развития детей;
- ✓ возможностями и особенностями воспитанников;
- ✓ соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса;
- ✓ обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.