

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №36
компенсирующего вида Приморского района Санкт-Петербурга



ПРИНЯТО:

На Педагогическом совете
ГБДОУ детский сад №36
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол № 2 от «21» сентября 2022г.

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий ГБДОУ детский сад № 36
Приморского района Санкт-Петербурга
И.С. Хамидулина
Приказ №54-од от «23» сентября 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
СТАРШЕЙ ГРУППЫ №5
НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Воспитатели: Давгель Е.К.
Веселкова И.С.

Санкт-Петербург
2022

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Целевой раздел.

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Особенности развития и особые образовательные потребности дошкольников с ФРЗ.
- 1.3. Целевые ориентиры освоения Программы.
- 1.4. Система оценки планируемых результатов.
- 1.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.
 - 1.5.1. Пояснительная записка к программе «Я, ТЫ, МЫ».
 - 1.5.2. Планируемые результаты как целевые ориентиры программы «Я, ТЫ, МЫ»

2. Содержательный раздел.

- 2.1. Содержание коррекционно-образовательной работы с детьми.
- 2.2. Организация и формы взаимодействия с родителями.
- 2.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.
 - 2.3.1. Структура программы «Я, ТЫ, МЫ».

3. Организационный раздел.

- 3.1. Режим дня воспитанников в старшей группе.
- 3.2. Режим двигательной активности в старшей группе № 5
- 3.3. Расписание образовательной деятельности (занятия).
- 3.4. Структура реализации образовательной деятельности.
- 3.5. Структура реализации совместной деятельности.
- 3.6. Культурно-досуговые мероприятия.
- 3.7. Создание развивающей предметно-пространственной среды группы.
- 3.8. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР и др.)
- 3.9. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.
 - 3.9.1. Тематическое планирование программы «Я, ТЫ, МЫ»

Приложение №1

Календарный план воспитательной работы в подготовительной группе на 2022-2023 учебный год.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1 Пояснительная записка.

Рабочая программа для детей старшей группы составлена в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с нарушением зрения) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 36 компенсирующего вида Приморского района Санкт-Петербурга (далее Программа).

Основной целью программы является позитивная социализация и развитие детей с функциональными расстройствами зрения (далее ФРЗ) с правильной оценкой их возможностей и выявлением особых образовательных потребностей.

Цели:

- Обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования.
- Сохранение единства образовательного пространства относительно уровня дошкольного образования.
- Формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.
- Обеспечение развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.
- Создание условий для развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.
- Повышение социального статуса дошкольного образования.

Цель реализуется через решение следующих задач, которые соответствуют федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и

склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка с нарушением зрения, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей с нарушением зрения.

В программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;

- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

1.2. Особенности развития и особые образовательные потребности дошкольников с ФРЗ.

Группу № 5 посещают 19 детей с нарушением зрения 5-6 лет, из них 10 мальчиков и 9 девочек.

Дети имеют различные зрительные патологии: амблиопия, косоглазие, миопия, гиперметропия и др., а также сочетанные диагнозы.

Для детей старшей группы с нарушением зрения характерны некоторые особенности социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического и художественно-эстетического развития.

Дошкольникам с ФРЗ в целом по общему уровню развития свойственны возрастные характеристики, однако, выявляются и особенности психофизического развития, обусловленные прямым или косвенным негативным

влиянием нарушенных зрительных функций. Общей типологической особенностью развития детей с нарушением зрения вне зависимости от степени и характера зрительного дефекта выступает то, что связь с окружающим миром, его познание, личностные проявления, самопознание, освоение и участие в любом виде деятельности и др. происходят на суженной сенсорной основе. Дошкольники с ФРЗ наряду с общими типологическими особенностями развития имеют индивидуальные достижения в общем развитии и в развитии отдельных личностных сфер.

Освоение разных видов игр дошкольниками с ФРЗ происходит замедленными темпами, что связано с обедненным запасом представлений об окружающем, определенными трудностями взаимодействия с предметно-объектным миром, снижением общей и двигательной активностей, трудностями развития зрительно-моторной координации и др.

Особенностями социально-коммуникативного развития дошкольников с нарушением зрения выступают: определенная зависимость проявления коммуникативных умений и навыков от активности, адекватности, компетентности окружающего социума, определенные трудности дистантного отражения эмоциональной отзывчивости других в общении, трудности зрительного контроля и регуляции взаимодействия с партнерами по общению, игровой деятельности, в совместной познавательной деятельности. Особенности социально-коммуникативного развития детей с ФРЗ могут быть обусловлены полисистемным функциональным нарушением зрительной, двигательной, речевой сфер, нервной системы и, с этой точки зрения, проявляться в общей раскоординированности действий, угловатости, «взрывчатости», в устранении от совместных практических действий, недостаточности вербальной коммуникации. На социально-коммуникативное развитие детей этой группы негативное влияние могут оказывать методы лечения амблиопии (засветы, окклюзия и др.), воздействующие на состояние ЦНС, провоцируя возникновение у ребенка нежелательных эмоциональных проявлений (плаксивости, раздражительности, чрезмерной возбужденности и др.).

Особенностями познавательного развития дошкольников с ФРЗ выступают: недостаточные полнота, дифференцированность, тонкость и точность образов восприятия; недостаточная познавательная активность; речь и уровень речевого (его достаточность или недостаточность) развития оказывают выраженное влияние на познавательную деятельность, ее осмысленность, целостность, последовательность, логичность выбора и осуществление познавательных действий; чувственный этап познания, его компоненты имеют своеобразие в развитии и требуют специального (прямого и опосредованного) педагогического сопровождения: развитие зрительных умений и навыков, восприятия и представлений, создание востребованной ребенком с нарушением зрения особой предметной среды, повышающей и развивающей его зрительный потенциал; трудности зрительного отражения предметного мира в его организации осложняют развитие познавательных интересов, чувства нового; компенсация трудностей познавательной деятельности обеспечивается и требует

целенаправленного развития у дошкольников с нарушением зрения процессов памяти, мышления, воображения, речи.

Особенностями речевого развития дошкольников с нарушением зрения выступают: своеобразие развития чувственно-моторного компонента речи; недостаточная выразительность речи; бедность лексического запаса и трудности освоения обобщающего значения слов; трудности чувственного отражения, малая познавательная активность к окружающей действительности осложняют развитие познавательной функции речи – расширение представлений об окружающем мире, о предметах и явлениях действительности и их отношениях; речи ребенка с нарушением зрения присуща компенсаторная функция, требующая целенаправленного развития.

Особенностями физического развития детей с ФРЗ выступают: недостаточный уровень физического развития (в узком значении) – несоответствие антропометрических показателей (рост, масса тела, окружность грудной клетки) средневозрастным, ослабленное здоровье и недостаточная функциональная деятельность дыхательной, опорно-двигательной систем организма, нарушение осанки, недостаточное развитие мышечной системы (вальгусная установка стоп, уплощение свода стоп, плоскостопие), низкий уровень физических качеств: ловкости, координации, особенно динамической, быстроты реакции, выносливости и др.; обедненный двигательный опыт, недостаточный запас двигательных умений и навыков, трудности освоения пространственно-временных характеристик движений, трудности и длительность формирования двигательных навыков (особенно двигательного динамического стереотипа), неточность, недостаточная дифференцированность чувственных образов движений, трудности освоения подвижных игр; трудности формирования навыков правильной ходьбы (с учетом монокулярного характера зрения); низкая двигательная активность, недостаточность умений и навыков пространственной ориентировки в условиях отражения действительности амблиопичным глазом с низкой остротой зрения; особенности и трудности регуляции движений.

Особенностями художественно-эстетического развития детей с ФРЗ выступают: трудности и недостаточность формирования зрительных сенсорных эталонов; недостаточность эстетических переживаний и чувств; своеобразие и трудности созерцания явлений природы, ее предметов и объектов; малый запас и бедный опыт познания с эмоциональным переживанием совершенства, красоты, выразительности и особенностей форм, обликов, цветовой тональности и других предметов и объектов действительности; трудности и недостаточность развития координации и зрительно-моторной координации.

1.3 Целевые ориентиры освоения Программы.

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ

Зрительное восприятие

Ребенок способен:

- различать и называть все основные цвета спектра и их оттенки, коричневый, серый, чёрный и белый цвета; цвета предметов ближайшего окружения, цвета животных и растений;

- соотносить предметы с цветными, силуэтными и контурными изображениями;
- различать и называть плоскостные геометрические фигуры и объемные геометрические тела;
- находить предметы заданной формы в окружающей обстановке;
- соотносить форму предметов с геометрическими эталонами;
- определять и обозначать в речи величину окружающих предметов;
- сопоставлять предметы по величине;
- воспринимать сюжетные изображения с трех плановой перспективой; предметы в зашумлённом пространстве.

Осязание и мелкая моторика.

Ребенок может:

- выполнять действия двумя руками;
- обследовать игрушки, предметы двумя руками в последовательности, предложенной педагогом, узнавать их;
- опознавать геометрические фигуры;
- дифференцировать предметы по осязательно и тактильно воспринимаемым признакам (деревянные (металлические, пластмассовые), шершавые, гладкие, колючие и др.);
- отражать в речи осязательные и тактильные ощущения.

Ориентировка в пространстве.

Ребенок способен:

- ориентироваться в собственном теле, называть предметы справа, слева, сзади, спереди от себя, переносить ориентировочные действия на другой объект (кукла, мишка и др.);
- ориентироваться в пространственных признаках предметов ближайшего окружения (правая (левая) сторона шкафа, правая (левая) лапа медведя, нижняя (верхняя) полка шкафа и т.д.);
- ориентироваться во всех помещениях группы и детского сада (игровой уголок, спальня, раздевалка, туалетная комната, кухня, кабинет врача, кабинет логопеда или тифлопедагога и т.д.);
- ориентироваться на участке группы и территории детского сада;
- выполнять ориентировочные действия по словесной инструкции («пройди налево (направо)», «подойди к тополи», «иди прямо по дорожке, поверни направо и дойди до калитки» и т.д.);
- определять пространственное расположение предметов («Покажи стул, который стоит справа от стола (слева от шкафа)» и т. д.);
- моделировать пространство с помощью схем, предметов (модель детской комнаты, медицинского кабинета и др.);
- использовать для ориентировки в пространстве схемы и планы.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Ребенок способен:

- называть свои имя, отчество, фамилию; имена и отчества своих родителей; свой адрес, телефон;

- понимать назначение окружающих предметов и классифицировать их по назначению (предметы мебели, предметы, необходимые для спальни, овощи для борща и т. д.);
- определять профессию человека, изображенного на иллюстрациях, по внешнему виду, атрибутам, необходимым для данной профессии, пространству, в котором изображен человек;
- рассказывать о профессиях повара, врача, дворника, шофера, учителя и т. д.);
- ориентироваться в элементарных социально - бытовых ситуациях, обыгрывать их в сюжетно-ролевых играх, играх-драматизациях и т. д.;
- определять свои сенсорные возможности в различных игровых ситуациях («Узнай по запаху», «На что (кого) это похоже» (определение предмета на ощупь) и т. д.);
- проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности (игре, общении, конструировании и др.);
- выбирать род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействовать с детьми;
- участвовать в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- регулировать свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявлять кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживать агрессивные реакции, справедливо распределять роли, помогать друзьям и т.п.;
- отстаивать усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
- переносить ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- пользоваться телефоном в сюжетно-ролевой игре и в жизненной ситуации;
- правильно вести себя в магазине в сюжетно-ролевой игре и в жизненной ситуации;
- уважительно относиться к труду взрослых, собственному труду.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Ребёнок способен:

- распознавать форму, величину, пространственные отношения элементов конструкции, уметь отражать их в речи;
- воссоздать целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- моделировать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;

- знать количество в пределах десяти, цифры 0, 1—9, находить их в зашумленном пространстве, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством предметов;
- определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела;
- определять и называть времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- использовать в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам;
- владеть разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
- владеть операционально-технической стороной деятельности: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять в ряд, брать по одной игрушке, картинке, убирать счетный материал и т. п.);
- прослеживать взглядом движение руки, игрушки, расположение картинок и т. п.;
- соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений;
- сооружать коллективные постройки (зоопарк, детская площадка для детей, гараж и др.);
- отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи;
- составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- понимать и устанавливать логические связи (причина — следствие, часть — целое, род — вид).

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Ребенок способен:

- использовать диалогическую форму речи, проявлять инициативу в диалоге;
- задавать вопросы, пользоваться различными типами коммуникативных высказываний;
- заучивать стихотворения с опорой на графические схемы, пиктограммы и на основе слухового восприятия;
- понять принципы словообразования и словоизменения, применять их;
- правильно произносить все звуки, замечать ошибки в звукопроизношении;
- владеть словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- использовать обобщающие слова, устанавливать и выражать в речи антонимические и синонимические отношения, объяснять значения знакомых многозначных слов;
- пересказывать литературные произведения по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), если их содержание отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;

- осуществлять простые формы фонематического анализа, синтеза: определять гласный звук в ударной позиции, место звука в слове (начало, середина, конец).

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Ребенок способен:

- использовать в процессе изобразительной деятельности различные средства и материалы (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);

- определять и выбирать основные цвета и их оттенки, смешивать и получать оттеночные цвета красок;

- рисовать с натуры и по представлению предметы и явления окружающей действительности;

- передавать в рисунке образ предмета и сюжетные изображения;

- понимать доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народную игрушку: семёновскую матрешку, дымковскую и богородскую игрушки);

- эмоционально откликаться на воздействие художественного образа;

- иметь элементарные представления о видах искусства;

- определять жанр (песня, танец, марш), характер и построение произведения, характеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму и темпу;

- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, динамикой; отмечать в движении сильную долю такта; слышать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты;

- вербализировать чувства, вызванные музыкой, отображать свои впечатления в рисунке.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Ребенок способен:

- выполнять основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;

- выполнять разные виды бега;

- знать и подчиняться правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

- владеть элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);

- пользоваться в играх спортивным инвентарем, участвовать в спортивных и подвижных играх;

- владеть терминологией простейших движений и положений, оценивать свои движения с помощью тактильного контроля и словесной коррекции взрослого;

- пользоваться с помощью взрослого вспомогательными техническими средствами и тренажерами (объемная, шарнирная куклы, градуированный экран, доска с ограничителем, стойка с ограничительной планкой).

1.4. Система оценки планируемых результатов.

Объект педагогической диагностики	Методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения воспитанников	-	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май
Социально-коммуникативное развитие	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности -др.			
Познавательное развитие				
Речевое развитие				
Художественно-эстетическое развитие				
Физическое развитие				

1.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

1.5.1. Пояснительная записка к программе «Я, ты, мы»

Программа социально-эмоционального развития детей дошкольного возраста составлена с учетом программы «Я, ты, мы», автор О.Л. Князева.

Многие годы дошкольное образование было ориентировано на обеспечение познавательного развития детей. Однако особенность дошкольного возраста заключается не только в овладении ребенком знаниями, умениями и навыками, но и в становлении базовых свойств его личности: самооценки и образа «Я», эмоционально-потребительской сферы, нравственных ценностей и установок, социально – психологических особенностей в системе отношений с другими людьми.

Каждое из обозначенных направлений развития нашло свое отражение в отечественной детской и социальной психологии, в работах таких выдающихся ученых, как Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин, М. И. Лисина, Л. И. Божович, а также их учеников и последователей (Т. И. Репина, Е. О. Смирнова, Л. П. Стрелкова и др.). К сожалению, результаты их научных исследований многие годы не были востребованы педагогической практикой в полной мере.

Радикальные преобразования последних лет, происходящие в современной России, ставят особые задачи перед системой дошкольного образования. Основным приоритетом сегодня выступает личностно-ориентированное взаимодействие педагога с ребенком — принятие и поддержка его индивидуальности, интересов и потребностей, развитие творческих способностей и забота о его эмоциональном благополучии.

Основной целью программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе.

Задачи:

- Охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, их эмоциональное благополучие;
- Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства;
- Создавать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала, каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- Развивать духовно-нравственные и социокультурные ценности и принятые в обществе правила и нормы поведения в интересах человека, семьи и общества.
- Способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности;

- Развивать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.

Принципы программы:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка субъектом образования;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.

1.5.2. Планируемые результаты как целевые ориентиры программы «Я, ТЫ, МЫ»

- К концу дошкольного возраста ребёнок обладает чувством собственного достоинства; осознаёт на доступном его уровне свои права. Он может проявлять достаточную независимость в суждениях, в выборе друзей и рода занятий;
- Проявляет инициативу в разных видах деятельности: рисует по собственному замыслу, самостоятельно выбирает тему, композицию, сюжет, а также роль и выразительные средства в художественно-эстетической, конструктивной, игровой и других видах деятельности;
- При благоприятной эмоциональной атмосфере у него сохраняется способность к естественному и раскрепощённому поведению. Все эти качества необходимы ребёнку для того, чтобы перейти в новую социальную ситуацию развития. Личная свобода, самостоятельность и инициативность помогают ему включаться в учебную деятельность и занять позицию ученика.
- Открытость миру (выражается в стремлении ребёнка активно познавать действительность, не боясь неуспеха и неудач, чувствовать уверенность в своих силах). На таком фоне общей положительной самооценки формируется способность адекватно, в том числе критически, оценивать конкретные результаты собственных действий и действий другого;
- Ребёнок вступает в диалог с окружающими по собственной инициативе: задаёт тему беседы, пользуется речевыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов, использует элементарные формы речевого этикета, принимает доброжелательные шутки в свой адрес, охотно участвует в

совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении танцах и др.) в создании совместных панно, рисунках, аппликациях, конструкциях, поделок и т.д.), обсуждает и согласовывает с другими замысел, сюжет и распределение ролей, вносит собственный вклад в коллективную деятельность, реализуя свои интересы и стремления. Он способен оценить достижения других и свои собственные, терпимо относится к промахам и ошибкам других, воспринимает доброжелательно критику со стороны;

- Ребёнок делится со взрослыми своими чувствами и переживаниями; сочувствует старикам, слабым, больным; с уважением и терпимо относится к людям, не зависимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; способен оказать помощь и принять её от другого;

- Ребёнок уже владеет разными формами и средствами общения, в том числе для осуществления совместной продуктивной и познавательной деятельности. А это является необходимым условием учебной деятельности.

Одна из важнейших целей непрерывного, в том числе дошкольного образования – развитие личной ответственности, которая является функциональным качеством свободного человека. При создании благоприятных условий к концу дошкольного возраста ребёнок начинает проявлять это качество в разных сферах деятельности. Он уже способен чувствовать ответственность за живое существо, начатое дело, данное слово. Это чувство постепенно перерастает в сознательное отношение к учёбе.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Содержание коррекционно-образовательной работы с детьми.

Образовательная область	Направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу.</p> <p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.</p>	<p>Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать умение действовать в команде.</p> <p>Развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник - учится, взрослый - работает, пожилой человек - передает свой опыт другим поколениям). Углублять представление ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять представления детей об их обязанностях.</p> <p>Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом. Формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками. Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим. Объяснять детям, что не</p>	<p>Игры: -сюжетно-ролевые -театрализованные -дидактические -подвижные Труд в природе. Праздники. Чтение художественной литературы. Беседы.</p> <p>Чтение художественной литературы. Наблюдения. Беседы. Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры. Беседы. Ситуативный разговор с детьми. Просмотр видеофильмов. Поисково-творческие задания.</p>

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Формирование основ поведения в общественных местах социуме.</p> <p>Формирование познавательных действий, развитие любознательности.</p>	<p>следует вмешиваться в разговор взрослых; важно слушать собеседника и без надобности не перебивать. Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; желание помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду, в транспорте в других общественных местах.</p> <p>Продолжать развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус. Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.</p>	<p>Индивидуальная работа. Тематические досуги; ситуативный разговор с детьми.</p> <p>ОД (занятия) Сюжетно-ролевые, дидактические игры. Рассматривание, наблюдение, экспериментирование, конструирование, исследовательская деятельность, беседа, проектная деятельность.</p> <p>Чтение художественной литературы. Индивидуальная</p>
---------------------------------------	--	--	--

	<p>Развитие воображения и творческой активности.</p> <p>Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)</p>	<p>Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качества предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.</p> <p>Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Развивать проектную деятельность (исследовательскую, творческую).</p> <p>Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов. Закреплять умение считать до 10. Последовательное знакомство с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных</p>	<p>работа. Проблемная ситуация.</p> <p>ОД (занятия) Сюжетно-ролевые, дидактические игры. Рассматривание, наблюдение, экспериментирование, исследовательская деятельность, беседа, проектная деятельность. Чтение. Художественной литературы. Индивидуальная работа. Проблемная ситуация.</p>
--	---	--	--

		<p>множеств</p> <p>Знакомить с цифрами от 0 до 9; знакомить с порядковым счетом в пределах 10.</p> <p>Формировать умения различать вопросы «Сколько?», «Который?», «Какой?» и правильно отвечать на них.</p> <p>Формировать представления о равенстве.</p> <p>Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру.</p> <p>Развивать умения сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно- с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</p> <p>Развивать глазомер, умения находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.</p> <p>Развить у детей геометрическую зоркость; умения анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы</p> <p>Совершенствовать понимания смысла пространственных отношений (вверху- внизу, впереди (спереди) – сзади (за), слева- справа, между, рядом с, около); умений ориентироваться в окружающем пространстве;</p>	<p>Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</p> <p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки,</p>
--	--	---	--

	<p>Формирование первичных представлений о себе, других людях о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p>	<p>двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу; определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов; обозначать в речи взаимное расположение предметов.</p> <p>Формировать умения ориентироваться на листе бумаги (справа- слева, вверху- внизу, в середине, в углу).</p> <p>Формировать представления о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.</p> <p>Закреплять умения на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p> <p>Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.</p> <p>Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.</p> <p>Закреплять умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).</p> <p>Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.</p> <p>Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям</p>	<p>прибаутки, колыбельные).</p> <p>Сюжетно-ролевая игра.</p>
--	---	--	--

		<p>возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; Познакомить с элементами эволюции Земли (эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и социальном мире, Продолжать формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.</p> <p>Расширять и уточнять представления детей о комнатных растениях, деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних и диких животных.</p> <p>Расширять представления о насекомых, знакомить с особенностями их жизни. Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года.</p> <p>Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.</p> <p>Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые</p>	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). Беседа с опорой</p> <p>Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек.</p> <p>Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).</p> <p>Игры в парах и совместные игры.</p> <p>Игры - импровизации</p> <p>Досуги, праздники.</p> <p>Дидактические игры.</p>
--	--	---	---

<p>Речевое развитие</p>	<p>Владение речью как средством общения и культуры.</p>	<p>воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Продолжать расширять знания о государственных праздниках. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.</p> <p>Приучать детей проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средства общения. Развивать построение высказывания, помогать детям более точно охарактеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать</p>	<p>ОД (рисование, конструирование, лепка). Экспериментирование. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Выставки работ репродукций произведений живописи. Проектная деятельность. Игра. Игровое упражнение. Конструирование из песка, природного материала.</p>
--------------------------------	---	---	---

	<p>Развитие всех компонентов устной речи, овладение нормами речи.</p>	<p>умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать работу по обогащению словаря. Побуждать детей интересоваться смыслом слов. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для</p>	<p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная изобразительная деятельность, лепка.</p>
--	---	--	--

	<p>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>	<p>соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.). Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитывать культуру речевого общения. Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в</p>	
--	---	---	--

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы</p> <p>Развитие продуктивной деятельности</p>	<p>простых словах. Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать интерес к искусству.</p> <p>Закреплять знания об искусстве, как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи; И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.). Расширять представления о художниках- иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврика, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская роспись), народными игрушками. Продолжать знакомить с</p>	<p>Использование пения: -во время прогулки в теплую погоду; -в сюжетно-ролевых играх; - в театрализованной деятельности Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности</p>
---	---	--	---

		<p>архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).</p> <p>Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения</p> <p>Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.</p> <p>Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п).</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.</p> <p>Познакомить детей с историей и видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>Формировать положительное отношение к искусству.</p> <p>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).</p> <p>Рисование</p> <p>Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их</p>	
--	--	--	--

		<p>средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).</p> <p>Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.</p> <p>Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).</p> <p>Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.</p> <p>Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.</p> <p>Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.</p> <p>Лепка</p> <p>Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы,</p>	
--	--	---	--

		<p>усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.</p> <p>Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы</p> <p>Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений.</p> <p>Аппликация</p> <p>Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).</p> <p>Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.</p> <p>Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.</p>	
--	--	---	--

<p>Физическое развитие</p>	<p>Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству</p> <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>	<p>При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.</p> <p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов</p> <p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания. Знакомить детей с</p>	<p>Занятия по физическому воспитанию. Подвижные игры большой, малой подвижности. Сюжетный комплекс. Подражательный комплекс. Комплекс с предметами. Физкультурные минутки. Динамические паузы. Тематические физкультурные занятия. Игровые</p>
-----------------------------------	---	---	--

	<p>Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление направленности и саморегуляции в двигательной сфере.</p> <p>Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.</p>	<p>возможностями здорового человека. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны и т.д.). Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Учить спортивным играм и упражнениям. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление направленности и саморегуляции в двигательной сфере. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.</p>	<p>(подводящие упражнения. Утренняя гимнастика: -игровая -музыкально-ритмическая. Подражательные движения. Игровые (подводящие упражнения) Дидактические игры. Подвижные игры большой, малой подвижности. Индивидуальная работа. Бодрящая гимнастика после дневного сна.</p>
--	--	--	--

2.2. Организации и формы взаимодействия с родителями.

09	Групповое родительское собрание.	«Каким вы хотите видеть своего ребёнка»	Памятка для родителей «Игры и трудовые поручения дома».
10	Консультирование специалистов	«Возрастные особенности ребёнка 5-6 лет».	Оформление родительского уголка на осеннюю тему «Золотая осень»
11	Консультация Анкетирование Беседа	«Игра, как средство воспитания дошкольников». «Какой вы родитель?». «Одежда детей в группе».	Акция «Помоги тем, кто рядом». (Совместное изготовление родителей с детьми кормушек для птиц)
12	Привлечение родителей к подготовке к празднику	Подготовка к Новому году (оформление группы и музыкального зала).	Оформление родительского уголка на зимнюю тему. «Здравствуй, гостья Зима!».
01	Консультация Индивидуальные беседы	«Общение и ребенок» «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей»	Папка-передвижка на тему: «Первая помощь при бытовых травмах»
02	Консультации	«Роль семьи в воспитании детей» «Формирование интереса у детей 5-6 года жизни к людям разных профессий» «Азбука дорожного движения»	Фотоколлаж на тему: «Мы с папой любим...»
03	Советы родителям	«Детско-родительские отношения в современных семьях»	Фотоколлаж на тему: «Моя мама»
04	Консультация	«Формирование здорового образа жизни»	Папка-передвижка «Правила безопасности для детей»
05	Консультации специалистов	Достижения воспитанников за прошедший учебный год	Папка-передвижка «Отдыхаем летом»

2.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

2.3.1 Структура программы «Я, ТЫ, МЫ»

Социально-коммуникативное развитие – это процесс усвоения и дальнейшего развития индивидом социально-культурного опыта, необходимого для его дальнейшего включения в систему общественных отношений. Его актуальность возрастает в современных условиях в связи с особенностями социального окружения ребёнка, в котором часто наблюдаются дефицит воспитанности, доброты, доброжелательности, речевой культуры во взаимоотношениях людей. Противоречия современной социокультурной среды также накладывают свой отпечаток на формирование личности ребенка в дошкольном возрасте.

Проблемы дошкольного детства вызываются и усугубляются, в том числе неспособностью и неготовностью некоторых семей к созданию условий для гармоничной социализации ребёнка, ослаблением преемственных связей между семейным и дошкольным воспитанием. Следовательно, в рамках реализации ФГОС в содержании образовательной деятельности дошкольных учреждений более пристальное внимание должно быть уделено достижению целей и решению задач социально-коммуникативного развития.

Тематическое планирование содержания организованной деятельности детей:

Первый раздел программы **«Уверенность в себе»** предполагает решение следующих задач. Помочь ребенку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он, как и каждый человек, уникален и неповторим. Для того чтобы быть успешным в делах, уметь общаться с разными людьми, каждый ребенок должен знать, что он может, а что ему пока не удастся. Его возможности еще ограничены, но они совершенствуются и развиваются — завтра он обязательно сделает то, чего не смог сегодня. Поэтому педагогу необходимо постоянно поддерживать каждого ребенка в разных ситуациях — как успеха, так и неудачи. Иными словами, в любом случае взрослые должны помогать ребенку поверить в свои силы.

Второй раздел программы **«Чувства, желания, взгляды»** призван научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции — чувства и переживания, — а также понимать эмоциональные состояния других людей.

Педагог знакомит детей с языком эмоций, выразительными средствами которого являются позы, мимика, жесты; обучает им пользоваться как для проявления собственных чувств и переживаний, так и для понимания эмоционального состояния других.

Педагог способствует постепенному осознанию детьми того, что одни и те же предметы, действия, события могут быть причиной различных эмоциональных состояний, вызывать разное настроение; что свое внутреннее отличие от других людей и схожесть с ними мы познаем, сравнивая чужие и свои собственные ощущения и переживания.

Третий раздел **«Социальные навыки»** предполагает обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми. Это — формирование коммуникативных навыков; умения установить и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Режим дня пребывания воспитанников в группе.

Приём и осмотр детей, индивидуальная коррекционная работа, совместная и самостоятельная игровая деятельность, дежурство, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 8.55
Подготовка к образовательной деятельности	8.55 - 9.00
Образовательная деятельность (занятие) (в перерыве динамическая пауза)	9.00-9.25 9.35-9.55 По подгруппам
Самостоятельная деятельность	9.55-10.00
Второй завтрак	10.00 -10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, совместная деятельность)	10.10-12.00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду	12.00-12.10
Обед	12.10-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.10
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, гигиенические процедуры	15.10-15.20
Совместная игровая деятельность, досуг	15.20-15.45
Подготовка к полднику, полдник	15.45-16.00
Образовательная деятельность (занятие)	16.00-16.25
Индивидуальная коррекционная работа, самостоятельная игровая деятельность	16.25-17.00
Подготовка к вечерней прогулке, прогулка, совместная и самостоятельная игровая деятельность	17.00-19.00

3.2. Режим двигательной активности в старшей группе № 5.

Формы физкультурной работы	дни недели	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Первая половина дня						
1. Утренняя гимнастика		10	10	10	10	10
2. Физкультминутка.		5	5	5	5	5
3. Динамическая пауза между занятиями		10	10	10	10	10
4. Физкультурные занятия.		25	25	25		
5. Подвижные игры и физкультурные упражнения на утренней прогулке.		15	15	15	15	15
6. Самостоятельная двигательная активность на прогулке.		50	50	50	50	50
7. Самостоятельные игры в помещении и движения в режиме дня.		30	30	30	30	30
Вторая половина дня						
1. Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами.		10	10	10	10	10
2. Физкультурный досуг.		1 раз в месяц				
3. Самостоятельная двигательная деятельность на прогулке.		20	30	20	30	20
4. Музыкально-ритмические движения (музыкальные занятия).			15		10	
5. Самостоятельные игры в помещении и движения в режиме дня.		40	40	40	40	40
6. Подвижные игры на вечерней прогулке.		15	15	15	15	15
7. Спортивные праздники.		1 раз в год				

Двигательная активность в течение дня – 3,94

3.3. Организация образовательной деятельности (занятия) в старшей группе № 5 на 2022 – 2023 учебный год.

Дни недели	Время	Образовательная деятельность
Понедельник	09.00 - 11.00 по подгруппам	Образовательная и коррекционная деятельность учителя-дефектолога.
	09.00-9.25 \ 09.30-09.55 по подгруппам	Познавательное развитие
	16.00-16.25\ 16.30-16.55 по подгруппам	Физическое развитие. Физкультурное занятие
Вторник	09.00 - 09.25	Художественно - эстетическое развитие. Музыка
	11.00-11.25\ 11.25 -11.50 по подгруппам	Физическое развитие. Физкультурное занятие на прогулке
Среда	09.00-11.00 по подгруппам	Образовательная и коррекционная деятельность учителя-дефектолога.
	11.45-12.10	Физическое развитие. Физкультурное занятие
	16.00-16.25\ 16.30-16.55 по подгруппам	Речевое развитие.
Четверг	09.00-09.25 \ 09.30-09.55 по подгруппам	Познавательное развитие. Формирование элементарных математических представлений
	11.45 -12.10	Художественно - эстетическое развитие. Музыка
	16.00-16.25\ 16.30-16.55 по подгруппам	Художественно-эстетическое развитие. Рисование
Пятница	09.00-11.00 по подгруппам	Образовательная и коррекционная деятельность учителя-дефектолога
	09.00-09.25 \ 09.30-09.55 по подгруппам	Речевое развитие.
Объём образовательной нагрузки в день составляет: 1 час 10 мин.		

3.4. Структура реализации образовательной деятельности

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам:

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 Об утверждении санитарных правил и СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года N 32 Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между занятиями – не менее 10 мин.

Продолжительность образовательной деятельности (занятия) для детей 6-го года жизни – не более 25 минут. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки составляет 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 20-25 минут в день. В середине образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями. Специально организованная образовательная деятельность (занятия) проводятся по подгруппам и индивидуально. Музыкальные и физкультурные занятия проводятся фронтально, по подгруппам и индивидуально. Посадка детей на занятиях и подбор материалов осуществляется с учётом зрительных диагнозов детей, в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога и учителя-дефектолога (тифлопедагога).

Образовательная область	Вид образовательной деятельности	Группы				
		Ранний возраст	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
Познавательное развитие	ФЭМП		1	1	1	2
	Окружающий мир				1	1
Социально-коммуникативное развитие						1
Речевое развитие	Речевое развитие	1			2	2
Художественно-эстетическое развитие	ИЗО-деятельность	1	1	1	1	1
	Музыка	2	2	2	2	2
Физическое развитие	Физическая культура	3	3	3	3	3
Коррекционно-развивающая работа	Учитель-дефектолог	3	3	3	3	3
Общее количество часов в неделю		10	10	10	13	15
Итого в день		20 мин	30 мин	40 мин	1 час 10 мин.	1 час 30 мин
СанПиН 1.2.3685-21		20 мин	30 мин	40 мин	1 час 10 мин.	1 час 30 мин

Формы организации образовательной деятельности:

подгрупповые, фронтальные.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

3.5. Структура реализации совместной деятельности.

Совместная деятельность взрослых и детей – одно из требований ФГОС ДО к организации образовательного процесса.

Деятельность можно определить, как основной вид активности ребенка, направленный на познание и творческое преобразование окружающего мира, включая самого себя и условия своего существования. Именно деятельность выступает в качестве основы для формирования личности. В содержании деятельности в качестве важнейших обычно выделяются следующие компоненты: познавательные, эмоциональные, волевые.

Схема развития деятельности дошкольника:

- совместная деятельность с взрослым;
- совместная деятельность с сверстниками
- самостоятельная деятельность

Совместная деятельность – это субъект – субъектные отношения, оптимальной формой организации которой является *совместная партнерская деятельность* взрослого и ребенка, которая реализуется посредством организации различных видов детской деятельности. При этом совместная деятельность взрослого и ребенка – это не только этап в развитии любого вида деятельности, но еще и особая система взаимоотношений и взаимодействия. Сущностные признаки совместной деятельности взрослых и детей – не руководство, а наличие партнерской позиции и партнерской формы организации.

Сотрудничество взрослых и детей на фоне совместной деятельности, их содружество в реальных и живых контактах друг с другом формируют ту среду, где возникают качества развивающейся личности ребенка.

Основными компонентами совместной деятельности педагога и ребенка являются:

1. Общая цель (совместное выполнение задания).
2. Общий мотив (объединение усилий партнеров, сотрудничество).
3. Совместные действия.
4. Общий результат.

Правильно организованная совместная деятельность со взрослым способствует достижению целевых ориентиров развития дошкольника:

- Ребенок начинает интересоваться окружающими предметами и активно действовать с ними.
- Эмоционально вовлекается в действия с игрушками и другими предметами.
- Стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.
- Начинает проявлять отрицательное отношение к грубости, жадности.

- Стараются соблюдать правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).
- Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Стараются “владеть” речью, включенной в общение.
- Может обращаться с вопросами и просьбами.
- Речь становится необходимым средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях.
- Появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.
- Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Начинает проявлять интерес к сверстникам, наблюдать за их действиями и подражать им.
- Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им.
- Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Начинает проявлять интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Начинает проявлять интерес к продуктивной деятельности.

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Вид совместной деятельности	в неделю	в месяц
Конструирование	1	4
Основы безопасности	1	4
Чтение художественной литературы	Ежедневно в режимных моментах	
Трудовая деятельность	Ежедневно в режимных моментах	
Игровая деятельность	Ежедневно	
Театрализованная деятельность	1 раз в две недели	2
Познавательно-исследовательская деятельность	1	4
Петербурговедение	1 раз в две недели	2
Социально-эмоциональное развитие «Я, Ты, Мы»	1	4
Музыкальный досуг	1	4
Физкультурный досуг		1

Виды конструирования:

Художественное конструирование. Основным признаком является создание художественных изделий вплоть до абстрактных образов и орнаментов. Дети выражают своё отношение к ним, передают их характер, зачастую нарушая пропорции, а также экспериментируя с цветом, фактурой, формой. Для работы могут использоваться различные материалы, например, бумага и природные материалы. Прикладные техники рисования и создания художественных инсталляций, аппликаций, объёмных барельефов и т. д. позволяют получать изделия разнообразной сложности и наполненности.

Техническое конструирование. Характерно моделирование реальных технических объектов, строений, машин и техники либо создание конструкций по аналогии с образами из сказок, фильмов. В работе могут использоваться строительные материалы и стандартные конструкции (часто заводского изготовления), например, деревянные кубики или конструктор «Лего», а также все подобные им материалы.

В разделе «Основы безопасности» рассматриваются следующие темы:

Раздел «Ребенок и незнакомые взрослые на улице и в доме»

1. О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
2. Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
3. Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
4. Если чужой, приходит в дом.

Раздел «Ребёнок дома»

1. Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
2. Открытое окно, балкон как источник опасности.
3. Экстремальные ситуации в быту.

Раздел «Здоровье ребенка»

1. Здоровье – главная ценность человеческой жизни.
2. Изучаем свой организм.
3. О профилактике заболеваний.
4. О навыках личной гигиены.
5. Забота о здоровье окружающих.
6. Полезные и вредные продукты.

Раздел «Ребенок на улице»

1. Устройство проезжей части.
2. Светофор и другие дорожные знаки для пешеходов.
3. Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
4. Правила поведения в транспорте.
5. Если ребенок потерялся на улице.

Виды игр в детском саду:

Игры, инициаторами которых являются дети:

- сюжетно-отобразительная;
- сюжетно-ролевая игра;
- режиссёрская постановка;
- театрализованная импровизация.

Игры, рождающиеся по инициативе взрослых:

- дидактические игры с сюжетным рисунком;
- игра-эксперимент, игра-путешествие с поисковыми элементами;
- подвижные разного уровня интенсивности;
- дидактические игры с музыкальным сопровождением.

Игры, являющиеся формой отдыха или смены деятельности:

- развлекающие игры;
- интеллектуальные головоломки и состязания;
- календарные и тематические праздники, карнавальные представления;
- театрально-костюмированные;
- народные игры и фольклорные традиции.

Виды театрализации в детском саду:

- Упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика);
- Задания для развития речевой интонационной выразительности;
- Игры-превращения, образные упражнения;
- Упражнения на развитие детской пластики;
- Ритмические минутки;
- Пальчиковый игротренинг;
- Упражнения на развитие выразительной мимики, элементы пантомимы;
- Театральные этюды;
- Разыгрывание мини-диалогов, потешек, песенок, стихов;
- Просмотр кукольных спектаклей.

Виды трудовой деятельности детей дошкольного возраста:

Самообслуживание направлено на уход за собой (умывание, раздевание, одевание, уборка постели, подготовка рабочего места и т. п.).

Младший дошкольный возраст- развитие умения обслуживать себя, добиваясь аккуратности и тщательности выполнения необходимых действий, самостоятельности, формирование привычки к чистоте и опрятности.

Средний дошкольный возраст- повышение требований к качеству действий, к организованному поведению в процессе ухода за собой, формирование у детей приемов взаимопомощи.

Старший дошкольный возраст- приобретаются новые навыки самообслуживания: уборка постели, уход за волосами, обувью, формирование у

детей элементарной предупредительности, уважительного отношения к окружающим.

Хозяйственно-бытовой труд направлен на поддержание чистоты и порядка в помещении и на участке, помощь взрослым при организации режимных процессов. Младший дошкольный возраст- формирование у детей элементарных хозяйственно-бытовых навыков: помогать накрывать на стол, приводить в порядок игрушки после игры и мыть их, собирать листья на участке, сметать снег со скамеек и т. д.

Средний дошкольный возраст- дети полностью сервируют стол, готовят все необходимое для занятий, стирают кукольное белье, протирают стеллажи от пыли, подметают дорожки на участке и т. д.

Старший дошкольный возраст- хозяйственно-бытовой труд становится систематическим, во многом переходя в постоянные обязанности дежурных. Дети поддерживают чистоту в комнате и на участке, ремонтируют игрушки, книги, оказывают помощь малышам. Особенность хозяйственно-бытового труда старших дошкольников состоит в умении самостоятельно организовать его: подобрать необходимый инвентарь, удобно его разместить, привести всё в порядок после работы.

Труд в природе предусматривает участие детей в уходе за растениями и животными, выращивание растений в уголке природы, на огороде, в цветнике.

Младший дошкольный возраст- с помощью взрослых поливают и моют комнатные растения, сажают луковицы, сеют крупные семена, принимают участие в сборе урожая со своего огорода, подкармливают зимующих птиц.

Средний дошкольный возраст- дети сами поливают растения, учатся определять потребность во влаге, выращивают овощи (сеют семена, поливают грядки, собирают урожай), с помощью воспитателя готовят корм для животных (белки, хомяка).

Старший дошкольный возраст- дети опрыскивают растения из пульверизатора, сметают щеточкой пыль с ворсистых листьев, рыхлят землю. С помощью воспитателя дети подкармливают растения, вскапывают землю на огороде и в цветнике, высаживают рассаду, собирают семена дикорастущих растений (для подкормки зимующих птиц).

Ручной труд - изготовление предметов из разнообразных материалов: картона, бумаги, дерева, природного материала (шишек, желудей, соломы, коры, кукурузных початков, косточек персика), бросового материала (катушек, коробок) с использованием меха, перьев, обрезков ткани и т. п. - осуществляется в старших группах детского сада. Дети изготавливают необходимые им игрушки, атрибуты для игр: лодочки, машины, корзинки, домики, мебель, животных.

3.6. Культурно-досуговые мероприятия

Праздники и вечера досуга по музыкальному развитию.

Праздники.

Дата проведения	Название праздника	Ответственные
Сентябрь	«Здравствуй, детский сад!»	Музыкальные руководители, Инструкторы по ФК
Октябрь	«Осенние чудеса»	Музыкальный руководители, воспитатели, инструкторы по ФК
Декабрь	«Новый год»	Музыкальные руководители, Воспитатели.
Январь	«До свидания ёлочка»	Инструктор по ФК, Музыкальные руководители
Март	Мамин день	Музыкальные руководители, воспитатели
	Международный женский день	
Май	«День Победы»	Музыкальные руководители, воспитатели
Июнь	День защиты детей	Музыкальные руководители, воспитатели, учителя-дефектологи, учитель-логопед, педагог-психолог, инструкторы по ФК

Вечера музыкального досуга

Срок	Тема и название мероприятия	Ответственные
сентябрь		
1 неделя	Праздничная	Инструктор ФК, муз. рук-ль
2 неделя	«Мой любимый детский сад.» Музыкально-игровой вечер развлечений	муз. рук-ль
3 неделя	Сказка «Три поросенка» Настольный кукольный театр	муз. рук-ль
4 неделя	«Осенний марафон желаний» Спортивное развлечение.	муз. рук-ль
октябрь		
1 неделя	«Осенний марафон желаний» Спортивное развлечение.	муз. рук-ль
2 неделя	«Веселые музыканты» знакомые и любимые инструменты.	муз. рук-ль

3 неделя	Театр на фланелеграфе «Гуси – лебеди»	муз. рук-ль воспитатель
4 неделя	Праздничная неделя	муз. рук-ль воспитатели
ноябрь		
1 неделя	Игры с домовенком. Обыгрывание праздника.	муз. рук-ль
2 неделя	«Веселые путешественники»	муз. рук-ль
3 неделя	Сюрприз для Осени»	муз. рук-ль, Воспитатель
4 неделя	«При солнышке - тепло, при матери – добро»	муз. рук-ль
декабрь		
1 неделя	«Здравствуй гостя Зима» Досуг. Вечер игр и забав.	муз. рук-ль
2 неделя	Снеговик – Зимы веселый гость.	муз. рук-ль
3 неделя	Новый год у ворот» знакомство с обычаями нового года.	муз. рук-ль, воспитатель
4 неделя	Праздничная неделя	муз. рук-ль воспитатели
январь		
2 неделя	«Прощание с новогодней елочкой» вечер песен, игр, плясок, соревнований	муз. рук-ль инструктор ФК
3 неделя	«День снятия блокады» музыкально-литературный вечер	муз. рук-ль воспитатель
4 неделя	Демонстрация м.ф. «Девочка и рукавичка»	муз. рук-ль
февраль		
1 неделя	Тематический вечер «Все о Зиме»	муз. рук-ль
2 неделя	«Лисичка со скалочкой» сказка.	муз. рук-ль воспитатель
3 неделя	Вечер игр и аттракционов	муз. рук-ль
4 неделя	«Поздравляем наших пап»	муз. рук-ль
март		
1 неделя	Праздничная неделя	муз. рук-ль
2 неделя	Вечер слушания. Весна в музыке.	муз. рук-ль
3 неделя	Веселые истории. Концерт «Озорные нотки».	муз. рук-ль
4 неделя	День театра.	муз. рук-ль воспитатель
апрель		
1 неделя	Литературно-музыкальное развлечение «День смеха».	муз. рук-ль

2 неделя	«Путешествие в космос»	муз. рук-ль
3 неделя	Любимые книги	муз. рук-ль воспитатель
4 неделя	День победы	муз. рук-ль
май		
1 неделя	Вечер игр и аттракционов	муз. рук-ль
2 неделя	Показ воспитателем русской народной сказки «Кот и лиса».	муз. рук-ль Воспитатель
3 неделя	Музыкально-литературный досуг Музыка и поэзия весны.	муз. рук-ль
4 неделя	«Должны смеяться дети, и мирно в мире жить!» конкурс	муз. рук-ль
июнь		
1 неделя	Праздничная неделя	инструктор ФК муз. рук-ль
2 неделя	Любимые муз произведения. Слушание произведений.	муз. рук-ль
3 неделя	Веселая карусель.	муз. рук-ль
4 неделя	Просмотр мультфильма «Паровозик из Ромашково»	муз. рук-ль

Праздники и вечера досуга по физическому развитию.

Срок	Название праздника	Ответственные
Сентябрь праздник	«Здравствуй, детский сад!»	Музыкальные руководители, Инструктор по ФК
2 неделя сентября	«В здоровом теле, здоровый дух» (к всемирному дню бега)	Инструктор по ФК
2 неделя октября	«От улыбки хмурый день светлей» (к всемирному дню улыбки)	Инструктор по ФК
2 неделя ноября	«Если добрый ты, это хорошо!» (к всемирному дню доброты)	Инструктор по ФК
2 неделя декабря	«Весёлый футболист» (к всемирному дню футбола)	Инструктор по ФК
Январь праздник	«До свидания ёлочка»	Музыкальные руководители, Инструктор по ФК
2 неделя февраля	«День защитника Отечества!»	Инструктор по ФК
2 неделя	«Путешественники»	Инструктор по ФК

марта		
Апрель праздник	«Юные космонавты»	Инструктор по ФК воспитатель
2 неделя мая	«Мой весёлый звонкий мяч»	Инструктор по ФК
Июнь праздник	День защиты детей	Музыкальные руководители, воспитатели, учителя-дефектологи, учитель- логопед, педагог- психолог, инструктор по ФК
2 неделя июня	«Ура! Ура! Играть пора» (к всемирному дню футбола)	Инструктор по ФК

3.7. Создание развивающей предметно-пространственной среды группы.

Предметная развивающая среда должна создаваться и подбираться с учетом принципа коррекционно-компенсаторной направленности для удовлетворения особых образовательных потребностей ребенка с ФРЗ. В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования должны выступать общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе, должны учитываться индивидуально-типологические особенности и особые образовательные потребности дошкольника с ФРЗ. Подбор материалов и оформление РППС осуществляется с учётом зрительных диагнозов детей, в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога и учителя-дефектолога (тифлопедагога).

Образовательная область	Формы организации	Обогащение содержания предметно-пространственной среды группы
Социально-коммуникативное развитие	ОД (занятие) Самостоятельная деятельность Совместная деятельность с педагогом	1. Куклы разных размеров. 2. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол. 4. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр. 5. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор

		<p>Айболит», «Салон красоты», «Водители»). 6. Набор инструментов «Маленький плотник».</p> <p>7. Набор инструментов «Маленький слесарь».</p> <p>8. Контейнеры с гвоздями, шурупами, гайками.</p> <p>9. Детские швабра, совок, щетка для сметания мусора с рабочих мест.</p> <p>10. Контейнер для мусора.</p> <p>11. Фартуки.</p>
Познавательное развитие	<p>ОД (занятия)</p> <p>Самостоятельная деятельность</p> <p>Совместная деятельность с педагогом</p>	<p>1. Стол для проведения экспериментов.</p> <p>2. Стеллаж для пособий и оборудования.</p> <p>3. Бумажные полотенца.</p> <p>4. Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, коллекция семян, гербарий и т.п.).</p> <p>5. Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль, сахар).</p> <p>6. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.</p> <p>7. Лупы, цветные стекла.</p> <p>8. Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл).</p> <p>9. Календарь природы.</p> <p>10. Комнатные растения (по программе) с указателями.</p> <p>11. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.</p> <p>12. Магниты.</p> <p>13. «Сухие бассейны» с различными наполнителями (фасолью, горохом, манной крупой).</p> <p>14. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур.</p> <p>15. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические</p>

		<p>игры (блоки Дьенеша, палочки Кьюзинера т.д.).</p> <p>16. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки.</p> <p>17. Разрезные картинки и пазлы.</p> <p>18. Кубики с картинками.</p> <p>19. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.</p> <p>20. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них.</p> <p>21. Мелкий и средний конструкторы типа «Lego»</p> <p>22. Мелкие и средние бусы разных цветов и леска для нанизывания.</p> <p>23. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.</p>
Речевое развитие	<p>ОД (занятия)</p> <p>Самостоятельная деятельность</p> <p>Совместная деятельность с педагогом</p>	<p>1. Стеллаж или открытая витрина для книг.</p> <p>2. Столик, два стульчика.</p> <p>3. Детские книги по программе и любимые книги детей, детские энциклопедии, справочная литература.</p> <p>4. Книги по интересам о достижениях в различных областях.</p> <p>5. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.</p> <p>6. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам книжки-самоделки.</p> <p>7. Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей.</p> <p>8. Полка или этажерка для пособий.</p> <p>9. Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи</p> <p>10. Сюжетные картинки</p> <p>11. Настольно-печатные игры</p> <p>12. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.</p> <p>13. Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам.</p>
Художественно-эстетическое	<p>ОД (занятия)</p> <p>Самостоятельная</p>	<p>1. Восковые мелки.</p> <p>2. Гуашевые и акварельные краски.</p>

<p>развитие</p>	<p>деятельность Совместная деятельность с педагогом</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. Фломастеры, цветные карандаши. 4. Пластилин 5. Цветная и белая бумага, картон. 6. Трафареты по изучаемым темам. 7. Доски для рисования мелом, фломастерами. 8. Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель», «Хохломская роспись». 9. Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера. 10. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т.п.). 11. Макет железной дороги. 12. Транспорт (мелкий, средний, крупный). 13. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт). 14. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. 15. Конструкторы типа «Lego» или «Duplo». <p>с деталями разного размера и схемы выполнения построек.</p> <ol style="list-style-type: none"> 16. Различные сборные игрушки и схемы их сборки. 17. Музыкальные игрушки 18. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики). 19. Ложки, палочки, молоточки, кубики. 20. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы». 21. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски»).
------------------------	---	--

		22. Куклы и игрушки для различных видов театра.
Физическое развитие	ОД (занятия) Самостоятельная деятельность Совместная деятельность с педагогом	1. Мячи средние и малые разных цветов. 2. Мячики массажные разных цветов и размеров. 3. Обручи. 4. Флажки. 5. Кольцеброс. 6. Кегли. 7. Мишени на ковровиновой основе с набором мячиков на «липучках». 8. Массажные и ребристые коврики. 9. Картинки по правилам безопасности жизнедеятельности 10. Дидактические игры по валеологии.

3.8. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР и др.)

Направление (область)	Программы, технологии, методические пособия	Электронно-образовательные ресурсы
Социально - коммуникативное развитие	Программа «Я – ТЫ – МЫ» - Князева О.И, Стеркина.Р.Б; «Я и МЫ» - Агофонова И.Н. «Азбука общения» - Л. М. Щипицына, О. В. Защирина, А. П. Воронова, Т. А. Нилова. Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей. От 3 до 7 лет. Пособие для воспитателей и родителей. Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.	Дошкольная педагогика: петербургский научно-практический журнал http://www.doshped.ru/ Журнал "Воспитатель ДОУ" http://doshkolnik.ru Сайт "Фестиваль педагогических идей. Открытый урок" http://festival.1september.ru/ Сайт для педагогов и родителей http://rodnaya-tropinka.ru/
	«Математика в детском саду» 5-6 лет - В. П. Новикова.	"Потому.ру» Детская энциклопедия «Вместе

<p>Познавательное развитие</p>	<p>«Мнемотехника» - Сафронова «Год до школы» -Гурьева Н. А. «Занятия по развитию речи с детьми 5-6 лет» - Гербова В. В. «Хрестоматия по детской литературе» «Окружающий мир» - Груздева Н. В. «Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями» - Другунова В. А. «Экологическое воспитание дошкольников»-Николаева С.Н.</p>	<p>познаем мир» http://potomy.ru/ "Почемучка" http://pochemu4ka.ru/ Teremok.ru Развивающие игры для детей</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Программа «Я – ТЫ – МЫ» - Князева О.И., Стеркина Р.Б.; «Я и МЫ» - Агофонова И.Н. «Азбука общения» - Л. М. Щипицына, О. В.,Т. А. Нилова. Защиринская, А. П. Воронова, «Хрестоматия по детской литературе» «Подвижные игры в детском саду» - Конторович М. М., Михайлова Л. И.» В. В. Гербова «Занятия по развитию речи» «Хрестоматия по детской литературе» «Знакомство дошкольников с литературой» - Ушакова О. С. «Читаем детям»-Сахипова З. Г. «Список художественной литературы для чтения по возрасту».</p>	<p>Онлайн-журнал «Детский сад будущего», «Дошколенок» ped-kopilka.ru blog.dohcolonoc.ru infourok.ru</p>
<p>Художественно – эстетическое развитие</p>	<p>«Основы изобразительного искусства и методика изобразительной деятельности детей» - Косминская В. Б., Халезова И.Б. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» 1-2 части Давидова Г.И. «Изобразительная деятельность в детском саду» - Лыкова И. А.</p>	<p>Раскраски онлайн Risovahka.blogpost.com ped-kopilka.ru blog.dohcolonoc.ru infourok.ru</p>

3.9. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

3.9.1 Содержание программы «Я, ТЫ, МЫ»

МЕСЯЦ	ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		
	ОД (занятие)	Совместная деятельность	Развивающая среда
сентябрь	<p>Беседа. «Что ты любишь поесть?» -продолжать определять вкусы детей.</p> <p>Беседа. «Проба на вкус и запах» - определять с детьми их предпочтения во вкусах и запахах.</p>	<p>1.Упражнение «Приветствие».</p> <p>2.Рисование «Любимое блюдо».</p> <p>3.Сюжетно-ролевая игра «Кафе».</p> <p>4.Игра «Смак».</p> <p>5.Игра «Я и друзья».</p> <p>6.Ритуал прощания.</p> <p>1. Упражнение «Приветствие».</p> <p>2.Игра «Путешествие в страну запахов».</p> <p>3.Игра «Любимый запах».</p> <p>4.Ритуал прощания.</p>	<p>Набор картинок с изображением продуктов питания.</p> <p>Продукты для пробы и определения предпочтений детей.</p> <p>Материал для рисования.</p> <p>Атрибуты для сюжетно-ролевой игры.</p> <p>Набор ёмкостей для знакомства с различными запахами.</p>
октябрь	<p>Беседа. «Красивое – безобразное» - определить вместе, что красиво, что нет.</p> <p>Беседа. «Вместе с друзьями» -побеседовать с детьми об одиночестве, объяснить преимущества дружбы на примере коллективных игр.</p> <p>Беседа. «Я считаю себя хорошим» -продолжить развивать представления о том, что такое дружба.</p>	<p>1.Упражнение «Приветствие».</p> <p>2.Рассказ В. Сухомлинского «Что лучше?».</p> <p>3.Рисование своей сказки о «красивом» и «безобразном».</p> <p>4.Игра «Мир красоты».</p> <p>5.Ритуал прощания.</p> <p>1.Упражнение «Приветствие»</p> <p>2.Чтение пословиц о дружбе, друзьях.</p> <p>3.Чтение стихотворения Е. Серова «Нехорошая история».</p> <p>4.Игра «Парашют».</p> <p>5.Игра «Если нравится тебе, то делай так».</p> <p>6.Настольные игры в микрогруппах.</p> <p>7.Ритуал прощания.</p> <p>1.Упражнение «Приветствие».</p> <p>2.Чтение рассказа К. Ушинского «Вместе тесно, а врозь скучно».</p> <p>3.Рисование «Мой друг».</p> <p>4.Игра «Скажи соседу комплимент».</p> <p>5.Игра «Ласковые имена».</p> <p>6.Ритуал прощания.</p>	<p>Набор картинок для беседы.</p> <p>Книга для чтения.</p> <p>Материал для рисования сказки.</p> <p>Атрибуты для игры «Мир красоты».</p> <p>Пословицы о дружбе для прочтения.</p> <p>Книга для чтения.</p> <p>Музыкальное сопровождение для игр.</p> <p>Настольные игры по интересам детей.</p> <p>Книга для чтения.</p> <p>Материал для рисования.</p>
ноябрь	<p>Беседа. «Изобрази себя» -помочь ребенку лучше понять свое внешнее сходство с родителями и отличие от них.</p>	<p>1.Упражнение «Приветствие».</p> <p>2.Рассматривание автопортретов русских художников.</p> <p>3.Рисование «Мой автопортрет».</p> <p>4.Игра «Составь портрет».</p> <p>5.Игра «Я- скульптор».</p>	<p>Альбом для рассматривания семейных фотографий.</p> <p>Альбом с портретами русских художников.</p> <p>Материал для рисования.</p> <p>Игра на ковролине «Составь портрет».</p> <p>Деревянные фигуры для игры</p>

	<p>Беседа. «Что ты хочешь носить?» - определять предпочтения в одежде.</p> <p>Беседа. «Ты и твоё имя» - развивать представления детей об имени.</p>	<p>6.Ритуал прощания.</p> <p>1.Упражнение «Приветствие». 2.Демонстрация одежды. 3.Игра «Я- модельер». 4.Игра «История костюма». 5.Презентация своей одежды. 6.Ритуал прощания.</p> <p>1.Упражнение «Приветствие». 2.Игра «Имена». 3.Игра «Ласковые слова». 4.Упражнение «Постарайся отгадать, чей рисунок». 5.Ритуал прощания.</p>	<p>«Я- скульптор».</p> <p>Набор картинок с изображением одежды различных стилей. Набор картинок для выкладывания последовательности истории костюма.</p> <p>Материал для рисования одежды.</p>
декабрь	<p>Беседа. «Что ты умеешь делать?» - определять вместе умения и предпочтения детей в разных видах деятельности.</p> <p>Беседа. «Горе» - помочь понять, что такое горе, учить справляться с этим чувством.</p> <p>Беседа. «Как можно объяснить все взрослым» - способствовать хорошим отношениям детей и взрослых.</p>	<p>1.Упражнение «Приветствие». 2.Изготовление елочных игрушек. 3.Ритуал прощания.</p> <p>1.Упражнение «Приветствие». 2.Чтение сказки «Волк и семеро козлят». 3. «Когда я грустил» (рассказы детей). 4.Игра «Море волнуется». 5.Ритуал прощания.</p> <p>1.Упражнение «Приветствие». 2.Игра «Поручения-обращения». 3.Рисование «Запреты». 4.Упражнение «Письмо родителям». 5.Ритуал прощания</p>	<p>Различный материал для изготовления ёлочных игрушек.</p> <p>Книга для чтения и рассматривания иллюстраций.</p> <p>Материал для рисования.</p>
январь	<p>Беседа. «Ссора» - способствовать осознанию причин ссор.</p> <p>Беседа. «Дразнить, обижать» - развивать добрые, теплые отношения</p>	<p>1.Упражнение «Приветствие». 2.Показ кукольного театра «Лиса и журавль». 3.Этюд «Давай помиримся». 4.Игра «Банк идей». 5.Ритуал прощания.</p> <p>1.Упражнение «Приветствие». 2.Чтение русских народных дразнилок. 3.Кукольный театр «Бычок и лиса».</p>	<p>Кукольный театр для демонстрации. Атрибуты для этюда.</p> <p>Картотека дразнилок. Кукольный театр для демонстрации.</p>

	между детьми.	4.Ритуал прощания.	
февраль	<p>Беседа. «Твои поступки и чувства других» - учить детей распознавать по внешним признакам различные настроения и эмоциональные состояния и анализировать их причины.</p> <p>Беседа. «Одиночество» - помочь понять, что такое одиночество.</p>	<p>1.Упражнение «Приветствие». 2.Игра «Я- разведчик». 3.Упражнение «Я справлюсь!» 4.Ритуал прощания.</p> <p>1.Упражнение «Приветствие». 2.Игра «Сбор рукопожатий». 3.Игра «Скульптура». 4.Ритуал прощания.</p>	
март	<p>Беседа. «Мимические признаки эмоций» - развивать представления о мире эмоций и чувств.</p> <p>Беседа. «С кем я дружу» -познакомить детей с качествами, помогающими и мешающими дружбе, научить анализировать с этих позиций себя и своих знакомых.</p> <p>Беседа. «Робкий» - знакомить детей с таким чувством, как робость.</p>	<p>1.Упражнение «Приветствие». 2.Этюд «Догадайся, что произошло». 3.Изготовление карточек с изображением эмоций. 4.Игра «Мои ощущения». 5.Мимическая гимнастика. 6.Подвижная игра «Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем». 7.Ритуал прощания.</p> <p>1.Упражнение «Приветствие». 2.Чтение произведения С. Решетникова «Друг». 3.Игра «Закончи фразу». 4.Упражнение «Подари камешек». 5.Игра «Приглашение». 6.Ритуал прощания.</p> <p>1.Упражнение «Приветствие». 2.Упражнение «Волшебный стул смелости». 3.Игра с зеркалом «Похвали себя». 4.Игра «Скажи другу комплимент». 5.Ритуал прощания.</p>	<p>Набор картинок с изображением различных эмоций. Набор настольных зеркал. Материал для изготовления карточек с изображением эмоций.</p> <p>Книга для чтения. Набор разноцветных камней.</p> <p>Необычно украшенный стул для упражнения. Настольное зеркало.</p>
апрель	<p>Беседа. «Какой ты, что тебе нравится?» - развивать индивидуальность.</p>	<p>1.Упражнение «Приветствие». 2.Фотографии детей для рассматривания и составления альбома «Вот мы какие!» 3.Изготовление коллажей детьми «Что я люблю». 4.Ритуал прощания.</p>	<p>Фотографии детей для рассматривания. Оформление альбома с детскими фотографиями. Материал, картинки для составления коллажей.</p>

	<p>Беседа. «Смелый» -знакомить детей с понятием «смелый».</p> <p>Беседа. «Портрет друга» - помочь выделить и обобщить внешние и внутренние качества.</p>	<p>1.Упражнение «Приветствие». 2.Чтение книги В. Маяковского «Что такое хорошо, что такое плохо» 3.Игра «Спасаем Мишку». 4.Ритуал прощания.</p> <p>1.Упражнение «Приветствие». 2.Аппликация «Портрет моего друга». 3.Исполнение песни «Дружба крепкая». 4.Ритуал прощания.</p>	<p>Книга для чтения. Игрушка для игры.</p> <p>Материал для аппликации. Музыкальное сопровождение для исполнения песни.</p>
Май	<p>Беседа. «Узнай по голосу» - привлечь внимание детей к таким индивидуальным особенностям детей, как голос</p> <p>Беседа. «Спорящие лица» - продолжать учить детей распознавать различные эмоции по выражению лица</p>	<p>1.Упражнение «Приветствие». 2.Игра «Телефонный разговор». 3.Дидактическая игра «Кто позвал?». 4.Ритуал прощания.</p> <p>1.Упражнение «Приветствие». 2.Лото «Спорящие лица». 3.Изготовление масок с сердитым выражением лица. 4.Ритуал прощания.</p>	<p>Телефоны для игры «Телефонный разговор».</p> <p>Лото с фотографиями недовольных лиц. Материал для изготовления масок.</p>

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В СТАРШЕЙ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППАХ

На 2022-2023 учебный год

Модуль «Трудовое воспитание»		
Сроки проведения	Формы работы	Старший и подготовительный дошкольный возраст
сентябрь	Беседа	«Все работы хороши!»
октябрь	Трудовые поручения	Привлечение детей к помощи помощнику воспитателя
ноябрь	Наблюдение за трудом взрослых	Наблюдение за трудом медицинской сестры
декабрь	Экскурсия	«Кто работает на кухне?»
январь	Игровые обучающие ситуации	«Поможем малышам»
февраль	Продуктивная деятельность	Лэпбук «Кем работают наши папы»
март	Фотовыставка	«Мама на работе»
апрель	Литературная гостиная	Рассказы о профессиях
май	Тематическое мероприятие	Досуг «Все работы хороши»

Модуль «Патриотическое воспитание»		
Сроки проведения	Формы работы	Старший и подготовительный дошкольный возраст
сентябрь	Сюжетно-ролевая игра/ виртуальная экскурсия	«С чего начинается Родина»
октябрь	Игра-путешествие	«Город, в котором я живу»
ноябрь	Фестиваль творчества	«Мы едины и непобедимы»
декабрь	Фотовыставка	«Мой красивый город»
январь	Создание макета	«Свеча памяти»
февраль	Эксперимент	«Я- ученый»
март	Продуктивная деятельность	Изготовление сувенира для мамы
апрель	Беседа	«К далеким звездам»
май	Торжественное мероприятие	«Мы помним!»
июнь	Флешмоб	«День России»

Модуль «Познавательное воспитание»		
---	--	--

Сроки проведения	Формы работы	Старший и подготовительный дошкольный возраст
сентябрь	Беседа	«По дороге в детский сад»
октябрь	Тематическое мероприятие	Игра «Что? Где? Когда?»
ноябрь	Продуктивная деятельность	Изготовление и размещение кормушек для птиц
декабрь	Выставка	Создание «Красной книги»
январь	Музыкально-спортивный праздник	«До свидания, ёлочка!»
февраль	Театрализация	«Зимовье зверей»
март	Выставка рисунков	«Любимый мамочки портрет»
апрель	Литературная гостиная	«Всемирный день Земли» (познавательные рассказы)
май	Мини-музей	«Помним... Чтим... Гордимся...»

Модуль «Социальное воспитание»		
Сроки проведения	Формы работы	Старший и подготовительный дошкольный возраст
сентябрь	Беседа	«Азбука безопасности»
октябрь	Сюжетно-ролевая игра	«Один дома»
ноябрь	Музыкальный досуг	«Я знаю ПДД»
декабрь	Викторина	Загадки о ПДД
январь	Игровые обучающие ситуации	«Вежливый пассажир»
февраль	Продуктивная деятельность	Конструирование автомобиля для папы
март	Фотовыставка	«Родители-водители»
апрель	Игра-квест	«Безопасная улица»
май	Тематическое мероприятие	«Знаю и соблюдаю правила»

Модуль «Этико-эстетическое воспитание»		
Сроки проведения	Формы работы	Старший и подготовительный дошкольный возраст
сентябрь	Беседа	«Воспитание юного петербуржца»
октябрь	Литературная гостиная	Знакомство с жанрами театра
ноябрь	Театрализация	«Спектакль для мамы»
декабрь	Фотовыставка	«Любимый театр»
январь	Игровые обучающие ситуации	«Театр начинается с вешалки...»
февраль	Продуктивная деятельность	Изготовление масок
март	Тематическое мероприятие	«Масленичная ярмарка»
апрель	Кукольный театр	Показ сказки малышам
май	Досуг	«Мир, труд, май»

Модуль «Физическое воспитание»		
Сроки проведения	Формы работы	Старший и подготовительный дошкольный возраст
сентябрь	Беседа	«Мы- то, что мы едим»
октябрь	Викторина	Загадки о ЗОЖ
ноябрь	Подвижная игра	Игры народов России
декабрь	Литературная гостиная	Валеологические сказки
январь	Игровые обучающие ситуации	«Съедобное-несъедобное»
февраль	Продуктивная деятельность	Изготовление коллажа «Полезные и вредные продукты»
март	Фотовыставка	«Моя семья и спорт»
апрель	Эстафета	«Космическая эстафета»
май	Тематическое мероприятие	«Мы- туристы»
июнь	Досуг	«В здоровом теле здоровый дух»