

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №36
компенсирующего вида Приморского района Санкт-Петербурга**



ПРИНЯТО:

На Педагогическом совете
ГБДОУ детский сад №36
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол №2 от «20» сентября 2023г.

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий ГБДОУ детский сад № 36
Приморского района Санкт-Петербурга
И.С. Хамидулина
Приказ №58-од от «20» сентября 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ
НОГОВИЦЫНОЙ ЮЛИИ АРКАДЬЕВНЫ
ПАВЛЕНКО ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНЫ
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Группа раннего возраста №1
Младшая группа №2
Средняя группа №3,9
Старшая группа №8,7
Подготовительная группа №4, №5, №6**

**Санкт-Петербург
2023**

Содержание

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1	Целевой раздел обязательной части	4
1.1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.2.	Цели Программы	4
1.1.3.	Задачи Программы	4
1.1.4.	Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении обязательной части Программы	5
1.1.5.	Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизического развития детей с нарушением зрения	5
1.1.6.	Планируемые результаты освоения/реализации Программы	7
1.1.7.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	13
1.2	Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений (Я ты мы)	14
1.2.1.	Пояснительная записка	14
1.2.2.	Принципы дошкольного образования и подходы к формированию содержания части, формируемой участниками образовательных отношений	17
1.2.3.	Планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений Программы	18
1.2.4.	Целевые ориентиры освоения части, формируемой участниками образовательных отношений.	18
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	20
2.1.	Содержательный раздел обязательной части	20
2.1.1.	Содержание образовательной деятельности в области «Художественно-эстетическое развитие. Музыка» обучающихся с нарушением зрения раннего и дошкольного возраста.	20
2.1.2.	Взаимодействие педагогических работников с детьми	50
2.1.3.	Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся	51
2.1.4.	Взаимодействие со специалистами и воспитателями	53
2.2.	Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений	54
2.2.1.	Описание образовательной деятельности в области социально-коммуникативного развития по программе «Я-ТЫ-МЫ»	54
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	59
3.1	Организационный раздел обязательной части Программы	59
3.1.1.	Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы	59
3.1.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	61
3.1.3.	Материально-технические условия, обеспечивающие реализацию рабочей программы для обучающихся с нарушением зрения	63
3.1.4.	Циклограмма образовательной деятельности в области художественно-эстетического развития. Музыка.	68
3.1.5.	Перечень программно-методического обеспечения	68

3.2.	Организационный раздел части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	71
3.2.1.	Организация совместной игровой деятельности по программе «Я-Ты-Мы»	71
Приложения		
Приложение№ 1	Диагностика музыкального развития.	70
Приложение№ 2	Календарно-тематическое планирование. Группа раннего возраста.	71
Приложение№ 3	Календарно-тематическое планирование. Младшая группа	79
Приложение№ 4	Календарно-тематическое планирование. Средняя группа	88
Приложение№ 5	Календарно-тематическое планирование. Старшая группа	96
Приложение№ 6	Календарно-тематическое планирование. Подготовительная группа	107
Приложение№ 7	Перечень праздников	113
Приложение№ 8	Перечень вечеров досуга	114

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Целевой раздел обязательной части.

1.1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования, адаптированной для детей с ограниченными возможностями здоровья (с нарушением зрения) (далее - Программа) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №36 компенсирующего вида Приморского района Санкт-Петербурга (далее - ГБДОУ).

1.1.2. Цель Программы: Творческое развитие личностного потенциала, природной музыкальности, способности к творческому самовыражению детей дошкольного возраста (с амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения).

1.1.3. Задачи Программы.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с нарушением зрения в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с нарушением зрения как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья, обучающихся с нарушением зрения;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

1.1.4. Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении обязательной части Программы

- Поддержка разнообразия детства. Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- Индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ГБДОУ) и обучающихся.
- Сотрудничество ГБДОУ с семьей.
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- Возрастная адекватность образования. Подбор содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.
- Учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- Обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

1.1.5. Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизического развития детей с нарушением зрения.

Приоритетность данного направления «Художественно-эстетическая образовательная деятельность» обусловлена особой адаптационно-компенсаторной и коррекционно-развивающей ролью разных видов художественно-эстетической деятельности для детей с

нарушением зрения через присвоение ими опыта самовыражения и самореализации, требующих, в свою очередь, не исполнителя, а «созидателя», с освоением разных средств выразительности, повышением ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей ролей зрения, развитием различных сторон зрительного восприятия на уровне возрастных возможностей, удовлетворением познавательной, двигательной активностей, актуализации координационных, творческих способностей, развитием волевых качеств личности, ее гармонизации, утверждением и познанием своего «Я».

Разные виды художественно-эстетической деятельности дошкольников с нарушением зрения имеют для них особое значение и с точки зрения обогащения чувств, кроме эстетических – практических, интеллектуальных, сенсорных, познавательных, нравственных, развития эмоций (их вербальных и невербальных средств выражения).

В соответствии с этим данное направление образовательной деятельности может включать в себя создание особой образовательной среды, вовлекающей и предоставляющей дошкольнику с нарушением зрения возможность проявить, реализовать свои способности, одаренность, творческие потребности, осваивать опыт самостоятельности, свободы движений, речи, активного и эффективного использования зрения для достижения целей самореализации.

Реализация данного направления требует создания максимально благоприятных условий для развития детского художественного творчества ребенка с нарушением зрения с учетом индивидуально-типологических и особых образовательных потребностей этой группы детей:

- определение видов художественно-эстетической деятельности, в которые будут вовлекаться дети: музыкально-ритмическая деятельность; музыкально-театральная деятельность; певческая деятельность; словотворческая деятельность и др. с учетом интеллектуальных возможностей детей и с опорой на детский личный опыт;
- создание доступной привлекательной для освоения дошкольниками с нарушением зрения определенного вида художественно-эстетической деятельности предметно-пространственной среды;
- создание педагогических условий, побуждающих, поддерживающих любознательность, инициативность, творческую активность ребенка с нарушением зрения, помогающих ему развивать устойчивый интерес к деятельности, чувствовать атмосферу творчества и сотворчества;
- привлечение в художественно-эстетическую образовательную среду дошкольников с нарушением зрения (ее создание, адаптация в соответствии с особыми образовательными потребностями воспитанников) всех специалистов, реализующих Адаптированную программу (воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, учителя-дефектолога (тифлопедагога), учителя-логопеда, педагога по изобразительной деятельности,

педагога-психолога) и владеющих адекватными методами и приемами взаимодействия с детьми с нарушением зрения и с учетом их индивидуально-типологических особенностей;

- решение педагогами образовательных задач по актуализации интегративных знаний и умений детей из различных областей, коррекционных задач: обогащение и развитие чувственного опыта, развитие зрения и зрительного восприятия с компенсацией трудностей зрительного отражения, повышение речевого потенциала, актуализация опыта и представлений детей в эмоциях, чувствах, практических умениях;

- обеспечение детей возможностью воспринимать, эмоционально откликаться на продукт и результат своей деятельности (организация презентаций, выставок, концертов и др.);

- вовлечение родителей в образовательную деятельность по данному направлению с развитием ими позитивного восприятия возможностей и личностных достижений дошкольников с нарушением зрения.

1.1.6. Планируемые результаты освоения/реализации Программы.

Целевые ориентиры в раннем возрасте.

К трем годам на основании адаптационно-компенсаторных механизмов у ребенка появляется способность использовать зрение в отражении окружающего с опорой на ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующую функции зрительной деятельности:

- интересуется окружающими предметами, активно их рассматривает; проявляет интерес к полимодальным впечатлениям: зрение в сочетании со слуховыми и осязательными впечатлениями.

Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия с помощью педагогического работника, проявляет знания назначений бытовых предметов, игрушек ближайшего окружения. Демонстрирует умения в действиях с игрушками. Проявляет избирательное отношение к предметам;

- стремится к общению и воспринимает смыслы в знакомых ситуациях общения с педагогическим работником, активно подражает им в речи и звукопроизношениях. Зрительно узнает близких окружающих. Положительно относится к совместным с педагогическим работником или родителями (законными представителями) действиям, проявляет интерес к его действиям, способен к зрительному подражанию, опираясь на зрительное восприятие, ищет поддержки и оценки со стороны педагогического работника, родителей (законный представителей), принимающих участие в совместной деятельности;

- владеет активной и пассивной речью: понимает речь педагогических работников, родителей (законных представителей), может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек, способен узнавать их по слову, проявляет понимание связи

слов с воспринимаемым им зрительно предметов и объектов, использует вербальные и невербальные средства общения;

- проявляет интерес к другим детям, к их проявлениям и действиям;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать книгу, двигаться в пространстве под музыку, проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления от зрительного, слухового восприятия, на результат игровых действий с игрушками;
- владеет свободной ходьбой с перемещением под контролем зрения в знакомом и в малознакомом пространствах, использует зрение при преодолении препятствий, активен в ходьбе для удовлетворения своих жизненных потребностей. При ходьбе на основе контроля зрения способен: сохранять, изменять направление движения и достигать цель. Крупная и мелкая моторика рук, зрительно-моторная координация обеспечивают формирование двигательного компонента различных видов деятельности.

Целевые ориентиры в дошкольном возрасте.

Младшая группа (3-4 года)

- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнаёт знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передаёт их в движении;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнаёт знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передаёт их в движении;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки;
- проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- прислушивается к звучанию звучащих предметов; узнаёт и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов;

- с помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах;
- эмоционально откликается на музыку разного характера, определять характер музыкального произведения (весело — грустно), его динамику (громко — тихо) и темпы (быстро — медленно).

Средняя группа (4-5 лет)

- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией, охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнаёт знакомые произведения,
- ребёнок пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках; готовящихся в группе, ДОО, имеет представление о малой родине, названии населённого пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок проявляет интерес различным видам искусства эмоционально откликается на отражённые в произведении действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, с желанием участвует в культурно- досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок использует накопленный художественно- творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно- досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно- досуговой деятельности);
- проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передаёт их в движении
- сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- внимательно слушает музыку, интерпретирует с помощью взрослого выразительные средства музыки.

Старшая группа (5-6 лет)

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной и театрализованной деятельностью, различает виды, жанры, формы в музыке; изобразительном и театральном искусстве, проявляет музыкальные и художественно- творческие способности;
- понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народную игрушку: семёновскую матрешку, дымковскую и богородскую игрушки);
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно- досуговых мероприятий;
- эмоционально откликается на воздействие художественного образа;
- имеет элементарные представления о видах искусства;
- определяет жанр (песня, танец, марш), характер и построение произведения, умеет характеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму и темпу;
- ритмично двигается в соответствии с характером музыки, динамикой; умеет отмечать в движении сильную долю такта; слышит и передаёт в движении ярко выраженные ритмические акценты;
- умеет вербализовать чувства, вызванные музыкой, отображать свои впечатления в рисунке.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы дошкольного образования.

К концу обучения по образовательным программам дошкольного образования на основании адаптационно-компенсаторных механизмов у ребенка с нарушением зрения появляется:

- умение использовать самостоятельно или с помощью педагогического работника культурные способы деятельности, проявляет известную инициативность и самостоятельность в игре, общении, познании, самообслуживании, конструировании и других видах детской активности, осваиваемых в условиях нарушенного зрения. Способен выбирать себе род занятий, зрительно и осмысленно ориентируясь в предметно-пространственной организации мест активного бодрствования. Обладает опытом выбора участников для совместной деятельности и установления с ними позитивных деловых отношений;
- положительное отношение к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Проявляет интерес и обладает опытом участия в совместных играх со детьми. Проявляет положительное отношение к практическому взаимодействию с другими детьми и педагогическим работником в познавательной, трудовой и других видах деятельности. Способен активно и результативно взаимодействовать с участниками по совместной деятельности, освоенной на уровне практических умений и навыков, с осуществлением регуляции и контроля действий собственных и партнеров, с использованием вербальных и невербальных средств

общения. Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;

- способность к воображению, которое реализуется в разных видах деятельности: познавательной, продуктивной, двигательной, в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам, использует компенсаторные возможности для организации и поддержания игровой ситуации, умеет регулировать и контролировать игровые действия. Обладает опытом инициатора в организации игр с другими детьми;

- владение устной речью, использование ее как компенсаторной роли в жизнедеятельности, высказывание своих мыслей и желаний, использование речи для выражения чувств, алгоритмизации деятельности, описания движений и действий, построения речевого высказывания в ситуации общения, владение лексическим значением слов, правильное обозначение предметов и явлений, действий признаков предметов, признаков действий; выделение звуков в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он владеет навыками свободной, уверенной ходьбы, мобилен в знакомых предметно-пространственных зонах. Владеет основными произвольными движениями, умениями и навыками выполнения физических упражнений (доступных по медицинским показаниям). Владеет схемой тела с формированием умений и навыков ориентировки «от себя». Проявляет развитые физические качества, координационные способности. Владеет умениями и навыками пространственной ориентировки на основе и под контролем зрения. Развита моторика рук, их мышечная сила;

- может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Ребенок проявляет настойчивость в выполнении освоенных предметно-практических действий по самообслуживанию;

- проявляет познавательный интерес и любознательность, задает вопросы педагогическим работником и обучающимся, интересуется причинно-следственными связями. Владеет компенсаторными способами познавательной и других видов деятельности. У ребенка развито зрительное восприятие как познавательный процесс, он проявляет способность к осмысленности и обобщенности восприятия, построению смысловой картины окружающей реальности. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, проявляет интерес и умения слушать литературные произведения (чтение педагогическим работником, аудиозаписи), интерес к рассматриванию иллюстраций, их понимание, обладает элементарными представлениями о предметно-объектной картине мира, природных и социальных явлениях.

- эмоционально откликаться на воздействие художественного образа, понимать содержание произведений и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- проявлять интерес к произведениям народной, классической и *современной* музыки, к музыкальным инструментам
- узнавать наиболее известные музыкальные фрагменты из произведений русской и мировой классики;
- выражать в движении, мимике настроение и характер музыкального произведения.

1.1.7. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

В данном разделе сформулированы организационные подходы к формированию системы мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанной на методе наблюдения.

Описание направлений диагностики индивидуального развития, достижений обучающихся в музыкальной деятельности представлены в картах развития обучающихся (разработаны педагогическим коллективом ГБДОУ №36 на основе диагностических карт ФИРО, авторы проекта В.К. Загвоздкин, И.Е. Федосова, автор-составитель Е.Ю. Мишняева). Таблицы представлены в Приложении № 1.

1.2. Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений

1.2.1. Пояснительная записка к программе «Я, ТЫ, МЫ»

Как показывает анализ психолого-педагогической литературы (И. В. Дубровина, В. А. Гарбузов, А. И. Захаров, Е. В. Ковалева и другие) и практика в образовательных учреждениях, проблема страхов и тревожности у детей до сих пор остается не решенной. В последние годы в детский сад поступает все больше детей с нарушением психоэмоционального развития, к которым относится эмоциональная неустойчивость, враждебность, агрессивность, тревожность.

В ходе педагогических наблюдений обнаружено, что многие дети недостаточно полно понимают эмоциональные состояния других людей, испытывают трудности в выражении своих эмоций, не умеют управлять своими желаниями, не владеют конструктивными способами установления отношений со сверстниками. Это обусловлено возрастными особенностями детей,

врожденными заболеваниями, наличием конфликтных отношений в семье, влиянием средств массовой информации на ребенка и другие причины. Следовательно, проблема детской тревожности, преодоление страхов, социальной дезадаптированности личности ребенка в современном обществе, нахождение эффективных методов и приёмов работы с детьми в условиях образовательной организации остается актуальной. Более того, на фоне таких нарушений возникают вторичные отклонения, которые проявляются в устойчиво негативном поведении. Но сама по себе эмоциональная сфера не развивается. Её необходимо развивать. Следовательно, необходимо создать условия, разработать и предложить такие методы и приёмы, которые будут способствовать эмоциональному развитию, коррекции эмоциональных нарушений в дошкольном возрасте.

Программа социально-эмоционального развития детей дошкольного возраста составлена с учетом программы «Я -ты -мы», автор О.Л. Князева, приоритетом которой выступает личностно-ориентированное взаимодействие педагога с ребенком — принятие и поддержка его индивидуальности, интересов и потребностей, развитие творческих способностей и забота о его эмоциональном благополучии.

Цель программы: формировать представление о себе как об уникальной, единственной и неповторимой личности со своими чувствами, желаниями, потребностями, положительное мнение о себе, потребность быть успешным и интересным сверстникам и взрослым, способность быть терпеливым и проявлять уважение к чувствам, эмоциям и желаниям других; развивать умение и навыки социального взаимодействия со сверстниками и взрослыми, применение правил поведения в различных ситуациях.

Цель: воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Основные задачи:

1. Стимулировать развитие у дошкольников самостоятельности, ответственности за свое поведение.
2. Формировать представления о составляющих здоровья, о том, что полезно, а что вредно для человека.
3. Формировать у детей представления о строении человеческого организма, условиях для нормального его функционирования.
4. Закреплять знания детей по ОБЖ, совершенствуя практические умения действовать в определенных ситуациях.
5. Вовлекать всех участников в мероприятие, закрепление социальных позиций детей и взрослых.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».

Вторая младшая группа (3-4 года)

Возрастные и индивидуальные особенности детей 3-4 лет

Младший возраст - важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

Данный возраст подразумевают развитие мотивации к обучению, творчеству. Важно понять, что необходимо поощрять интерес, внимание ребенка к окружающей действительности. Тогда у него появится желание самостоятельно продолжить изучение явлений или ситуаций. Любопытство ребенка способствует развитию навыков сотрудничества, взаимопонимания. Осознание себя самостоятельным человеком помогает установить ребенку новые, глубокие отношения с родителями, сверстниками, взрослыми. Появляется собственная позиция, которая помогает осознать, проанализировать свое поведение и поведение окружающих людей.

Цели: формирование элементарных представлений о себе, своих чувствах, эмоциях, желаниях; развитие умений и навыков поведения в обществе сверстников и взрослых.

Задачи:

-формирование у ребёнка представления о себе и своих отличиях от других (имя, внешний вид: цвет глаз, волос и т.п., элементарные представления о строение тела человека и т.п.) о правилах поведения в детском саду, дома;

-расширять представление о тех людях, которые находятся рядом с ним в семье, в детском саду, об их взаимоотношениях; знакомить с разнообразными средствами и способами общения в повседневной жизни;

-пробуждать эмоциональную отзывчивость ребёнка на состояние близких людей, сверстников, литературных персонажей; развивать умение передавать своё эмоциональное состояние, сопереживать настроению сверстников, близких взрослых, литературных героев.

Средняя группа (4-5 лет)

Возрастные и индивидуальные особенности детей 4-5 лет

Средний возраст является очень важным этапом в жизни ребенка. Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности. В среднем дошкольном возрасте первостепенную важность приобретают контакты со сверстниками. Если раньше ребенку было достаточно игрушек и общения с родителями, то теперь ему необходимо взаимодействие с другими детьми. Наблюдается повышенная

потребность в признании и уважении со стороны ровесников. Общение, как правило, тесно связано с другими видами деятельности (игрой, совместным трудом).

Цели: формировать представление о себе как об уникальной, единственной и неповторимой личности со своими чувствами, желаниями, потребностями,

Задачи:

-воспитывать положительное мнение о себе, потребность быть успешным и интересным сверстникам и взрослым,

-развивать способность быть терпеливым и проявлять уважение к чувствам, эмоциям и желаниям других,

-развивать умение и навыки социального взаимодействия со сверстниками и взрослыми, применение правил поведения в различных ситуациях.

Возрастные и индивидуальные особенности детей 5-7 лет

Ребенок может регулировать поведение на основе усвоенных норм и правил, своих этических представлений, а не в ответ на требования других людей. Эмоционально переживает несоблюдение норм и правил и несоответствие поведения своим этическим представлениям. Без контроля со стороны взрослого, не отвлекаясь, может выполнять трудовые обязанности, доводить до конца малопривлекательную работу, наводить порядок в комнате. Поведение становится более сдержанным. Дружно играет, сдерживает агрессивные реакции, делится, справедливо распределяет роли, помогает во взаимодействии с друзьями.

Старшая группа (5-6 лет)

Цели:

1. Воспитание у детей уверенности в себе, способности к эмоциональной саморегуляции в различных ситуациях.
2. Развитие умений и навыков взаимодействия в больших и малых коллективах, доброжелательного, заботливого отношения к другим детям и взрослым.

Задачи:

-расширять (углублять) представления о себе, своём организме, своих личностных качествах и возможностях, о том, что все мы нуждаемся друг в друге, все мы зависим друг от друга,

-развивать умение принимать и уважать позицию другого человека, быть терпимым к различиям в предпочтениях, вкусах и потребностях,

-формировать умение осознано относиться к собственным чувствам, эмоциям, переживаниям, чувствам и переживаниям других людей,

-способствовать развитию различных способов коммуникации (умение формулировать суть проблемы, конфликта, поиск возможных путей их разрешения).

Подготовительная группа (6-7 лет)

Цели: формирование уверенности в себе и сознательного отношения к своим и чужим чувствам, желаниям, мнениям; привитие культуры поведения в среде сверстников и взрослых.

Задачи:

- формирование уверенности в себе, своих силах и возможностях, способствовать осознанию своей самооценности и индивидуальности; формировать ценностные ориентации по отношению к общепринятым правилам и нормам поведения, способам коммуникации,
- обогащать социальный опыт ребёнка, обеспечивающий ему эмоциональную устойчивость в среде сверстников и взрослых,
- продолжать формировать умения выражать свои чувства, желания, мнения понятным и социально приемлемым способом, быть открытым для чувств, переживаний и мнений других.

1.2.2. Принципы дошкольного образования и подходы к формированию содержания части, формируемой участниками образовательных отношений

Принципы и подходы к части Программы, разрабатываемой участниками образовательных отношений, являются интегрированной характеристикой для всей структуры Программы.

1.2.3. Планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений Программы.

Планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

1.2.4. Целевые ориентиры освоения части, формируемой участниками образовательных отношений.

Планируемые результаты как целевые ориентиры программы «Я-ТЫ-МЫ».

- К концу дошкольного возраста ребёнок обладает чувством собственного достоинства; осознаёт на доступном его уровне свои права. Он может проявлять достаточную независимость в суждениях, в выборе друзей и рода занятий;
- Проявляет инициативу в разных видах деятельности: рисует по собственному замыслу, самостоятельно выбирает тему, композицию, сюжет, а также роль и выразительные средства в художественно-эстетической, конструктивной, игровой и других видах деятельности;

- При благоприятной эмоциональной атмосфере у него сохраняется способность к естественному и раскрепощённому поведению. Все эти качества необходимы ребёнку для того, чтобы перейти в новую социальную ситуацию развития. Личная свобода, самостоятельность и инициативность помогают ему включаться в учебную деятельность и занять позицию ученика.
- Открытость миру (выражается в стремлении ребёнка активно познавать действительность, не боясь неуспеха и неудач, чувствовать уверенность в своих силах). На таком фоне общей положительной самооценки формируется способность адекватно, в том числе критически, оценивать конкретные результаты собственных действий и действий другого;
- Ребёнок вступает в диалог с окружающими по собственной инициативе: задаёт тему беседы, пользуется речевыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов, использует элементарные формы речевого этикета, принимает доброжелательные шутки в свой адрес, охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении танцах и др.) в создании совместных панно, рисунках, аппликациях, конструкциях, поделок и т. д.), обсуждает и согласовывает с другими замысел, сюжет и распределение ролей, вносит собственный вклад в коллективную деятельность, реализуя свои интересы и стремления. Он способен оценить достижения других и свои собственные, терпимо относится к промахам и ошибкам других, воспринимает доброжелательно критику со стороны;
- Ребёнок делится со взрослыми своими чувствами и переживаниями; сочувствует старикам, слабым, больным; с уважением и терпимо относится к людям, не зависимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; способен оказать помощь и принять её от другого;
- Ребёнок уже владеет разными формами и средствами общения, в том числе для осуществления совместной продуктивной и познавательной деятельности. А это является необходимым условием учебной деятельности.
- Одна из важнейших целей непрерывного в том числе дошкольного образования-развитие личной ответственности, которая является функциональным качеством свободного человека. При создании благоприятных условий к концу дошкольного возраста ребёнок начинает проявлять это качество в разных сферах деятельности. Он уже способен чувствовать ответственность за живое существо, начатое дело, данное слово. Это чувство постепенно перерастает в сознательное отношение к учёбе.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Содержательный раздел обязательной части.

2.1.1 Содержание образовательной деятельности в области «Художественно-эстетическое развитие. Музыка» обучающихся с нарушением зрения раннего и дошкольного возраста.

Основными задачами образовательной деятельности являются: создание условий для развития у обучающихся эстетического отношения к окружающему миру; приобщение к музыкальной культуре:

В сфере приобщения к музыкальной культуре педагогические работники создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских, музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Педагогические работники вовлекают и поддерживают пение ребенка; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку, организуют, вовлекают ребенка в выполнение музыкально-ритмических движений и упражнений.

В сфере приобщения к восприятию выразительности речи педагогические работники создают условия в дошкольном учреждении и в групповых помещениях среду, обогащающую опыт восприятия ребенком различных качеств звучащей речи (силы, высоты, темпа и тембра), интонационной окрашенности речи, художественной выразительности.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыка» обучающихся раннего возраста с нарушением зрения (слабовидящие и обучающиеся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения).

Основными задачами образовательной деятельности являются: создание условий для развития у обучающихся эстетического отношения к окружающему миру; приобщение к музыкальной культуре:

В сфере развития у обучающихся эстетического отношения к окружающему миру педагогические работники вовлекают ребенка в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний. Педагогические работники обращают внимание ребенка с позитивным реагированием на опрятность одежды, чистоты и упорядоченности окружающего.

В сфере приобщения к музыкальной культуре педагогические работники создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных

произведений, звучание различных, в том числе детских, музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Педагогические работники вовлекают и поддерживают пение ребенка; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку, организуют, вовлекают ребенка в выполнение музыкально-ритмических движений и упражнений.

В сфере приобщения к восприятию выразительности речи педагогические работники создают условия в дошкольном учреждении и в групповых помещениях среду, обогащающую опыт восприятия ребенком различных качеств звучащей речи (силы, высоты, темпа и тембра), интонационной окрашенности речи, художественной выразительности.

Задачи образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»	
Ранний возраст от 2-х лет до 3-х лет	
Музыкальная деятельность:	<ul style="list-style-type: none"> – воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; – приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать – развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; – развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
Приобщение к искусству:	<ul style="list-style-type: none"> – поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки); – интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; – поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; – развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; – познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
Театрализованная деятельность:	<ul style="list-style-type: none"> – пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); – побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой

	<p>и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</p> <ul style="list-style-type: none"> – способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; – развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; – способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; – создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).
Культурно-досуговая деятельность:	<ul style="list-style-type: none"> – создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; – привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; – развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; – формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев
Содержание образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»	
Музыкальная деятельность.	<p>Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)</p> <p>Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; – продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); – учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; – передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); – педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
Театрализованная деятельность.	<p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет),</p>

	<p>передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>
	<p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
Культурно-досуговая деятельность.	<p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
Приобщение к искусству.	<p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности</p>

Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей раннего возраста:

- развитие положительной эмоциональной отзывчивости на звучание музыки;
- развитие ритмического слуха и координации движений с музыкой;
- развитие ориентировки в большом и малом пространствах;
- развитие крупной и мелкой моторики;
- развитие зрительно-моторной координации;
- развитие компенсаторных анализаторов.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыка» обучающихся дошкольного возраста с нарушением зрения (слабовидящие и обучающиеся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения).

Основными задачами образовательной деятельности является создание условий:

- для развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла;
- развития у слабовидящего ребенка компенсаторно-адаптивных механизмов самовыражения и самопрезентации, освоения новых социальных и предметных сред.

Задачи образовательной области «Художественного –эстетическое развитие. Музыка»			
Дошкольный возраст от 3-х лет до 7 лет			
ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ			
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; - создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; 			
Задачи раздела «Приобщение к искусству»			
Младшая №2	Средняя группа №3 и №9	Старшая группа №7 и №8	Подготовительная группа №4, №5, №6

<p>Воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки,</p>	<p>Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</p>	<p>Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; - умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; - активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям),</p>	<p>Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; - формировать у детей предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности; - воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</p>
<p>Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</p>	<p>Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</p>	<p>Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; - способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</p>	<p>Закреплять знания детей о видах искусства (музыка, театр, танец, кино, цирк);</p>
<p>Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, театрализованной деятельности;</p>	<p>Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</p>	<p>Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p>	<p>Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; - познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; 	<ul style="list-style-type: none"> - формировать бережное отношение к произведениям искусства; - развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать музыкальную деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> с различными видами и жанрами искусства; - формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; - закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; - помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, театрализованной деятельности);	<ul style="list-style-type: none"> Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; - формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; - желание посещать театр, музей и тому подобное; 	Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;	<ul style="list-style-type: none"> Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; - формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
Готовить детей к посещению кукольного театра, - приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и	Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;	Продолжать формировать умение выделять, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство,	<ul style="list-style-type: none"> Расширять знания детей о музыке, театре; - расширять знания детей о творчестве известных композиторов;

ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;		архитектура, балет, театр, цирк, фотография); - продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; - продолжать знакомить детей с архитектурой	- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; формировать у детей основы художественной культуры;
	Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;	Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; - развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;	Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
		Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;	
		Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; - поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;	
		Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;	
Задачи музыкальной деятельности			
Младшая №2	Средняя группа №3 и №9	Старшая группа №7 и №8	Подготовительная группа №4, №5, №6

<p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; - чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; - выражать свое настроение в движении под музыку; 	<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; - воспитывать слушательскую культуру детей; - развивать музыкальность детей; - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; - продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; 	<p>Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; - накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; 	<p>Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; - формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
---	--	--	--

Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;	Поддерживать у детей интерес к пению;	Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;	Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; - способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
Поддерживать детское игровое, танцевальное творчество;	Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;	Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности	Развивать у детей навык движения под музыку;
Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;	Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;	Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;	Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; - формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;
	- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;		- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
Задачи театрализованной деятельности			
Младшая №2	Средняя группа №3 и №9	Старшая группа №7 и №8	Подготовительная группа №4, №5, №6
Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;	Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;	Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);	Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра,

- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;			его жанрами, устройством и профессиями;
Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;	Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;	Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);	Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; - развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); - продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет); - передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);	Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); - активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;	Развивать интерес к сценическому искусству;	Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным,	Познакомить детей с различными видами театра (кукольный,	Создавать атмосферу творческого выбора и	Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно

<p>пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; - формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; 	<p>музыкальный, детский, театр зверей и другое);</p>	<p>инициативы для каждого ребенка;</p>	<p>оценивать действия персонажей в спектакле;</p> <ul style="list-style-type: none"> -поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
<p>Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; 	<p>Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</p>	<p>Развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; 	<p>Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</p>
<p>Развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; - формировать у детей умение использовать импровизационные 	<p>Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</p>	<p>Развивать навыки действий с воображаемыми предметами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); 	

формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;			
	Побуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками;	Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;	
Задачи культурно-досуговой деятельности			
Младшая №2	Средняя группа №3 и №9	Старшая группа №7 и №8	Подготовительная группа №4, №5, №6
Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;	Развивать умение организовывать свободное время с пользой;	Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой;	Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
Помогать детям организовывать свободное время с интересом;	Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);	Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; - воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; - воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;	Развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

<p>Создавать условия для активного и пассивного отдыха;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; 	<p>Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</p>	<p>Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; - знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; 	<p>Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
<p>Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; - формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения; 	<p>Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</p>	<p>Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</p>	<p>Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</p>
	<p>Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках</p>	<p>Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять,</p>	<p>Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности</p>

	(календарных, государственных, народных); - формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;	приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); - поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее;	(танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее);
	Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;		
	Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; - формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах;		
СОДЕРЖАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ			
Содержание раздела СЛУШАНИЕ			
Младшая №2	Средняя группа №3 и №9	Старшая группа №7 и №8	Подготовительная группа №4, №5, №6
Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, Выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.	Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории	Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам	Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции . (Септимы) ; Обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память.

<p>Замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p>	<p>создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Р Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p>	<p>произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов</p>	<p>Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее). Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p>
--	--	--	---

Содержание раздела ПЕНИЕ

Младшая №2	Средняя группа №3 и №9	Старшая группа №7 и №8	Подготовительная группа №4, №5, №6
<p>Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах квинты.</p>	<p>Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - ля первой октавы) . Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы</p>	<p>Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах септимы до (1) – си (1). Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами,</p>	<p>Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально - слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы;</p>

	фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).	произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.	обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
Содержание раздела ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО			
Младшая №2	Средняя группа №3 и №9	Старшая группа №7 и №8	Подготовительная группа №4, №5, №6
Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.	Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.	Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.	Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ			
Младшая №2	Средняя группа №3 и №9	Старшая группа №7 и №8	Подготовительная группа №4, №5, №6
Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной	Педагог продолжает формировать у детей навык	Педагог развивает у детей чувство ритма, умение	Педагог способствует дальнейшему развитию у детей

<p>формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо). Реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее.</p>	<p>ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).</p>	<p>передавать через движения характер музыки, ее эмоционально - образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p>	<p>навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее).</p>
<p>Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ и ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО</p>			

Младшая №2	Средняя группа №3 и №9	Старшая группа №7 и №8	Подготовительная группа №4, №5, №6
<p>Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей.</p> <p>Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии.</p> <p>Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p>	<p>Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее).</p> <p>Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p>	<p>Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>	<p>Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество. Формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное).</p> <p>Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное).</p> <p>Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p>Содействует проявлению активности и самостоятельности.</p>
Содержание раздела ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ			

Младшая №2	Средняя группа №3 и №9	Старшая группа №7 и №8	Подготовительная группа №4, №5, №6
<p>Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</p> <p>Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p> <p>Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.</p> <p>Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p> <p>Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p>	<p>Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>	<p>Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p>	<p>Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке.</p> <p>Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле</p>
Содержание раздела ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ			

Младшая №2	Средняя группа №3 и №9	Старшая группа №7 и №8	Подготовительная группа №4, №5, №6
Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности.	Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).	Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее).	Воспитывает любовь к театру. Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.
Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях. Формирует умение следить за сюжетом.	Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.	Расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).	Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).
Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).	Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).	Способствует развитию интереса к сценическому искусству,	Формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей. Развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения.

			Использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).
Знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.	Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).	Создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей.	Умение распределять между собой обязанности и роли; Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле.
Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.	Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.	Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения).	Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и
	Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).	Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).	
	Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.	Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.	

	Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.		говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.
	Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.		
	Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.		
	Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.		
Содержание раздела КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ			
Младшая №2	Средняя группа №3 и №9	Старшая группа №7 и №8	Подготовительная группа №4, №5, №6
- Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.	- Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.	- Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).	- Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).
- Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой.	- Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). - Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной,	- Формирует у детей основы праздничной культуры. - Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.	- Развивает активность детей, участие в подготовке развлечений. - Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. - Поддерживает интерес к подготовке и участию в

	<p>познавательной, музыкальной и другое).</p> <p>- В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>		<p>праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.</p> <p>- Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>
<p>- Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее).</p>	<p>- Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт).</p>	<p>- Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. - Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>	<p>- Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.</p>
<p>- Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия.</p>	<p>- Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.</p>	<p>- Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.</p>	<p>- Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.</p>
<p>- Формирует желание участвовать в праздниках.</p> <p>- Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>	<p>- Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).</p>	<p>- Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).</p>	<p>- Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p> <p>- Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических</p>

			движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.
- Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).	- Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные склонности детей. - Развивает творческие способности. - Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.	- Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру

			для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
	- Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.		

Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с развитием у слабовидящего ребенка компенсаторно-адаптивных механизмов самовыражения и самопрезентации, освоения новых социальных и предметных сред через приобщение к общечеловеческим ценностям, развитие склонности к наблюдению (восприятию) окружающего, формирование положительного отношения к миру, к себе и удовлетворением особых образовательных потребностей **по направлениям педагогической деятельности:**

1. Обогащение опыта формирования образа предмета с актуализацией эстетических чувств и переживаний. Развитие способности воспринимать ритмичную стройность предметов, ритмичное сочетание частей посредством выделения свойств (форма, строение, величина, фактура), их ритмического чередования с актуализацией эмоционального отношения (радостное волнение от яркости и выразительности

отражаемого) и формированием целостности образа предмета с проявлением эстетического чувства к предмету, его облику: знакомить обучающихся с ритмичной стройностью, ритмичным сочетанием частей объектов живой природы, обращая внимание на гармоничность и цельность форм предметов.

2. Обогащение слуховых и тактильных ощущений, повышающих эстетические чувства.

3. Обогащение опыта созерцания объектов и явлений природы, ярких, актуализирующих созерцание художественно-иллюстративных материалов, восприятие которых основано на дивергенции (площадь объекта и удаленность от ребенка) с последующим обсуждением возможно переживаемых эмоций и чувств:

обогащать опыт восприятия природы, ее явлений и объектов, развивать чувствительность к прекрасному в природе.

Формирование моторно-поведенческого и речевого потенциала слабовидящего ребенка в художественно-эстетической деятельности:

1. Развитие слухо-двигательной координации, обогащение и расширение опыта выполнения движений разной сложности и разными частями тела под музыку и музыкальные ритмы: ходьба, полуприседы и приседы, движения руками, кистями, пальцами, работа артикуляционного и голосового аппарата, действий - хлопки, постукивания (ладошкой, палкой, в ударные музыкальные игрушки), потряхивание (шумовые игрушки); опыта участия в музыкально-дидактических играх, играх с пением, хороводах.

2. Развитие зрительно-моторной координации в системах «глаз - нога», «глаз - рука»: обогащение опыта выполнения ритмичных, танцевальных движений, действий с музыкальными инструментами на основе зрительного контроля:

а) расширение объема и запаса движений: двигательных умений, повышение двигательной активности, совершенствование формы движений, ее коррекция, развитие выразительности и пластичности движений. Развитие чувства облика красоты движения, его гармонии и целостности в процессе выполнения музыкально-ритмических упражнений;

б) развитие ритмической способности: умение определять и реализовывать характерные динамические изменения в процессе движения, способность усваивать заданный извне ритм и воспроизводить его в движении: двигаться в соответствии с характером музыки, сохранять темп движения, останавливаться по сигналу и сохранять равновесие;

в) развитие умений и навыков пространственной ориентировки в организации и осуществлении собственной художественной

деятельности: ориентировка на микроплоскости; продуктивная творческая деятельность, знакомство с художественными объектами; ориентировка в пространстве (музыкальный зал, групповая) - музыкально-ритмические, танцевальные упражнения.

3. Развитие мелкой моторики рук, тонко координированных движений пальцев и кисти. Совершенствование представлений о кисти, знание названий пальцев и умение их дифференцировать. Формирование умений правильно захватывать предметы познания, орудия действий, выполнять точные движения и действия.

4. Повышение речевого потенциала: особое внимание к развитию артикуляции, звукопроизношению. Развитие и обогащение словаря. Развитие связной речи, ее образности, точности с усилением эмоциональной насыщенности. Вовлечение в словесные игры, в театрализованные игры. Обогащение опыта проговаривания скороговорок, чтения стихов, пения с изменением силы голоса (звучания): обычно-громко, обычно-тихо, тихо-обычно-громко; с изменением темпа речи: умеренно быстро, умеренно-медленно, медленно-умеренно-быстро, быстро-умеренно-медленно; с проявлением логического ударения.

Формирование основ организации собственной творческой деятельности:

а) развитие способности к самоорганизации движений с повышением их слаженности и четкости: обогащение опыта игр с ударными, шумовыми, духовыми игрушками, приобщение к музыкально-ритмической деятельности, к свободной продуктивной деятельности;

б) расширение опыта слушания музыки, песенок, музыкальных спектаклей, инсценировок;

в) упражнения в ритмодекламациях, скороговорках, речевых играх, считалках. Приобщение к речевому творческому самовыражению. Вовлечение в музыкально-инструментальную деятельность и певческую деятельность.

Расширение знаний о сферах человеческой деятельности, развитие интересов о предметном наполнении разных видов творческой деятельности человека:

- знакомить обучающихся с деятельностью людей творческих профессий: писатель сочиняет сказки, рассказы, записывает их, чтобы люди читали, узнавали новое, интересное; поэт сочиняет стихи (подбирает слова, рифмы), записывает их, чтобы люди читали, веселились, переживали; художник пишет картины, создает рисунки; скульптор ваяет, лепит фигуры людей, животных, люди их рассматривают, им они нравятся или нет; музыканты сочиняют музыку, играют на музыкальных инструментах. Люди слушают музыку, поют, танцуют под нее. Знакомить обучающихся с литературными произведениями, посвященными творческим профессиям, творчеству человека, переживаниям человека, связанным с

восприятием творений;

- развивать умения и обогащать опыт рассказывания о творческих профессиях человека.

Развитие образа «Я»: обогащение опыта самовыражения, самореализации, как в процессе творчества, так и в его результатах.

Актуализация своих способностей в художественно-эстетической деятельности, опираться на зрительные умения, тонкость, точность, полноту слуховых, зрительных образов; с ощущением и пониманием своей ловкости, скоординированности и пластичности движений, гармонии действий с опорой на результативные зрительные ориентировочно-поисковые, регулирующие и контролирующие действия.

Развитие личностной и специальной готовности к обучению в образовательной организации:

- развитие опыта самовыражения, развитие творческого потенциала;
- расширение знаний о предметах и объектах живой и неживой природы, художественно-эстетичных рукотворных предметов;
- воспитание практических чувств: радость от процесса деятельности, от проявления умений; огорчение от неуспеха и желание повторить попытку с тем, чтобы достичь результата. Развитие интеллектуальных чувств: интереса к созданию новых предметных сред в предметно-художественной деятельности, любознательности. Воспитание начал нравственного отношения к природе, продуктам человеческой деятельности, к себе - ответственность за свое поведение в коллективных видах художественно-эстетической деятельности. Развитие навыков произвольного поведения, воспитание активности и самостоятельности.

Виды детской деятельности:

В условиях образовательной деятельности с обеспечением художественно-эстетического развития слабовидящего дошкольника:

- музыкально-театральная деятельность;
- ритмодекламация, чтение рифмованных литературных произведений (стихи, потешки, скороговорки);
- слушание литературных, музыкальных произведений;
- двигательная деятельность: ритмические игры и упражнения.

В условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией художественно-эстетического развития слабовидящего дошкольника:

- слушание музыкальных (минорных, мажорных), литературных произведений, звуков и шумов природы (аудиозаписи); рисование;
- игры с использованием музыкальных инструментов, игры- театрализации, игры с переодеваниями, словесные игры;
- рассматривание красочных книг, художественных изображений, предметов декоративно-прикладного искусства; пение, декламации; досуговые мероприятия;

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении (музыкальном зале).

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

В области художественно-эстетического развития основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для: развития у детей эстетического отношения к окружающему миру; приобщения к музыкальной культуре.

В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру

Взрослые вовлекают детей в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

В сфере приобщения к музыкальной культуре

Взрослые создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

2.1.2. Взаимодействие педагогических работников с детьми.

1. Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:
 - характер взаимодействия с педагогическим работником;
 - характер взаимодействия с другими детьми;
 - система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.
2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.
3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.
4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в образовательном учреждении и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.
5. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.
6. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка

к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

7. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

8. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

10. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

11. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

2.1.3 Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся.

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с нарушением зрения, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителям). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в образовательном учреждении и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-дефектологом, учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

2.1.3 Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся.

Цель взаимодействия педагогического коллектива с семьей обучающегося с нарушениями зрения: формирование у родителей (законных представителей) обучающегося адекватного отношения к его настоящим и будущим возможностям и потребностям с повышением роли семьи в физическом развитии и социализации дошкольника с нарушениями зрения.

1. На уровне активного взаимодействия с постановкой цели и достижения результатов это может быть сотрудничество и партнерство с семьей по созданию условий проявления у ребенка способностей, одаренности, например, вовлечение родителей (законных представителей) в разработку и реализацию конкурсов (детских, детско-родительских), детских досуговых мероприятий с приложением семьей усилий к особой подготовке своего ребенка с нарушениями зрения как их участника.

2. Важно развитие уровня взаимодействия педагогических работников и семьи: от возможного стремления родителей (законных представителей) избегать контактов с педагогическими работниками или от уровня их формального взаимодействия к активному взаимодействию с постановкой цели и достижения результатов через сотрудничество и партнерство в социализации ребенка с нарушениями зрения, повышении его мобильности, укреплении здоровья (физического, соматического, психического).

Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

месяц	Темы	Формы работы	Содержание работы
IX-2023 г.	Музыкальные занятия для детей с нарушением зрения	Родительские собрания	Раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития детей на каждой возрастной ступени, а также необходимость и особенности музыкальных занятий для детей с нарушением зрения. Заинтересовать родителей, увлечь творческим процессом гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости, побудить желание участвовать в детских праздниках, развлечениях и т.д.
X-2023г.	Осенние праздники.	Комплексно-интегрированное мероприятие с участием родителей	Приобщить семью к формированию положительных эмоций, к воспитанию взаимопомощи. Поддерживать инициативу, заинтересованность

			родителей к жизни детей в детском саду.
XI-2023г.	День Матери	Совместный досуг	Укрепить и обогатить отношения и связи родителей с ребенком.
XII-2023 г.	Новогодние праздники	Консультации	Продолжать приобщать родителей к активной жизни в детском саду, консультировать по подготовке костюмов и атрибутов к празднику.
I-2024 г.	Помогите ребенку раскрыть и развить свои таланты	Индивидуальные беседы-консультации	Проконсультировать родителей о творческих возможностях ребенка, объяснить, где и как их можно развить. Заинтересовать родителей творческим процессом становления личности ребенка, его духовным, культурным и эмоциональным развитием.
II-2024г.	День защитника Отечества	Музыкально-спортивный праздник	Побудить у родителей желание сделать детям «вкусный» праздник, информировать о проведении праздника в городе, познакомить с интересной информацией о празднике. Приобщить родителей к участию в празднике, воспит.активность и инициативность.
III-2024 г.	Праздник 8 Марта. Масленица	Совместный праздник Информация на стендах	<u>Млад.возр.:</u> побудить родителей к активной деятельности на протяжении всего праздника. <u>Стар.возр.:</u> активизация родителей для подготовки сюрпризных моментов для детей.
IV-2024 г.	Песенный фестиваль посвящённый Дню Победы	Подготовка к празднику	Организация родителей в подготовке тематических выставок к фестивалю , к подготовка внешнего вида детей на празднике.
V-2024 г.	Куда пойти учиться? Выпускной вечер	Индивидуальные консультации. Работа с творческой группой.	Консультации родителей по музыкальному образованию музыкально одаренных детей. Подготовка к выступлению на выпускном вечере творческой группы родителей.
VI-2024 г.	Будем слушать, будем петь!	Консультации для родителей	Консультирование родителей о целесообразности создания домашней фонотеки.

2.1.4 Взаимодействие со специалистами и воспитателями.

Для успешной реализации задач творческого развития личности ребёнка, его музыкальности, развития творческого самовыражения музыкальный руководитель активно взаимодействует со всеми специалистами дошкольного учреждения: воспитателем, учителем-дефектологом, учителем-логопедом, педагогом-психологом, инструктором по физической культуре. Для достижения эффективности в воспитании детей важно, чтобы существовало единое мнение врача-офтальмолога, врача-педиатра и всех специалистов в отношении средств воздействия с ребёнком. Рациональная организация обучения и воспитания детей с нарушением зрения с каждым специалистом в дошкольном учреждении возможна при правильном понимании структуры зрительной недостаточности и различных сопутствующих нарушений у ребёнка. Поэтому, особое значение приобретает задача активации всех сторон жизнедеятельности ребёнка в дошкольном учреждении. Учитель-дефектолог даёт рекомендации музыкальному руководителю на каждого ребёнка по посадке на музыкальном занятии, по ориентировке в большом пространстве и на развитие зрительно-моторной координации. С воспитателями ведётся регулярная работа по обсуждению сценариев, подготовке артистов и ведущих к праздникам и вечерам досуга. Воспитателям на группы предоставляется музыкально-песенный материал для индивидуальной работы с детьми на группе и дома с родителями.

С инструктором по физической культуре ведётся совместная работа по качественному выполнению танцевальных движений у детей, работа над пластичностью и развитием чувства ритма, проводятся совместные праздники и вечера досуга. С учителем-логопедом осуществляется взаимосвязь по работе с детьми над чистым и правильным воспроизведением песенного и стихотворного материала.

Два раза в год (в сентябре и мае) проводится психолого-педагогический консилиум, на котором специалисты учреждения разрабатывают единый образовательный маршрут ребёнка по результатам мониторинга. В конце каждого месяца в ГБДОУ на группах проводятся интегрированные мероприятия, в соответствии с лексической темой, в которой участвуют все специалисты.

2.2. Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений.

2.2.1. Описание образовательной деятельности в области социально-коммуникативного развития по программе «Я-ТЫ-МЫ» (О. Л. Князева)

Программа «Я-Ты-Мы» состоит из трех разделов: «Уверенность в себе», «Чувства, желания, взгляды» и «Социальные навыки».

МЛАДШИЙ ВОЗРАСТ

	Совместная игровая деятельность	Развивающая среда
Сентябрь	Упражнение «Приветствие» Игра «Догадайся, кто я?» Ритуал прощания	Дидактическая кукла и игрушки в том числе би-ба-бо) для занятий.
Октябрь	Тема: «Грусть, радость, спокойствие»- помочь детям понять причины возникновения основных эмоциональных состояний; учить определять их по внешним проявлениям. Упражнение «Приветствие». Игра «Кто у нас хороший?» Игра «Узнай, про кого я расскажу». Этюд «Кто как радуется». Ритуал прощания.	Набор карточек с изображением эмоций. Книга для чтения. Музыкальное сопровождение для игры «Кто у нас хороший?».
Ноябрь	«Изменение настроения»- помочь детям понять причины и внешние признаки изменения настроения. Упражнение «Приветствие». Игра «Догадайся, про кого я расскажу». Игровое упражнение «Знакомство с колобком». Инсценировка сказки «Заюшкина избушка». Ритуал прощания.	Фотографии с изображением различных эмоциональных состояний. Игрушка Колобок. Атрибуты для инсценировки сказки «Заюшкина избушка».
Декабрь	Упражнение «Приветствие» Игра «В лесу». Игра «Имена». Подвижная игра «Каравай» Показ кукольного театра «Волк и семеро козлят», «Пых».	Кукольный театр для показа сказок.
Январь	Беседа «Что тебе нравится?»- определять вместе с детьми их предпочтения и вкусы. «Концерт по заявкам».	Иллюстрации к хорошо знакомым муз. произведениям
Февраль	Беседа «Любимая песенка или игрушка»- определять вместе с детьми их предпочтения в игрушках и муз. предпочтениях. Упражнение «Приветствие». Ритуал прощания.	Любимые игрушки, принесённые детьми. Набор иллюстраций к муз. произведениям для дидактического упражнения «Что ты выберешь?».
Март	Дидактическая игра «Моя любимая игрушка» Чтение стихотворения А. Барто «Игрушки». Дидактическое упражнение «Что ты выберешь?» Разгадывание загадок про животных. Игра «Выбери друга». Танец «Стыдно ссориться с друзьями»	Любимые игрушки, принесённые детьми. Набор иллюстраций к муз. произведениям для дидактического упражнения «Что ты выберешь?».
Апрель	Беседа «Как помириться»- помочь детям понять некоторые причины возникновения ссоры, учить простым способам выхода из конфликта.	Стихотворные мирилки для разучивания.

	Танец «Поссорились-помирились»	
Май	Беседа «Совместная игра (пляска)»- помочь понять, что играть вместе интересней. Разучивание «мирилок».	Атрибуты для игр.

СРЕДНИЙ ВОЗРАСТ

МЕСЯЦ	ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
	Совместная игровая деятельность	Развивающая среда
Сентябрь	Беседа «Печаль, горе» - помочь понять причины возникновения грустного настроения. Упражнение «Приветствие». Рассматривание карточек с изображением разных эмоций. Прослушивание музыкального произведения П. Чайковского «Болезнь куклы».	Набор картинок с изображением различных эмоциональных состояний. Магнитофон и диск для прослушивания произведения Чайковского.
Октябрь	Беседа «Твоя любимая игра, игрушка» - определять вместе с детьми их предпочтения по отношению к играм, сравнивать с предпочтениями других. Беседа «Друзья» - побуждать детей сочинять несложные стишки и истории, в которых героями становятся они сами, способствовать повышению самооценки детей. Кукольный спектакль «Лучшие друзья». Муз.игра «Догадайся, кто поет» Песенка «Как мы весело живем».	Принесённые детьми любимые игрушки. Кукольный театр для демонстрации. Музыкальные инструменты для проигрывания и пения песенки «Как мы весело живём».
Ноябрь	Игра «Узнай, про кого я расскажу». Прослушивание аудиозаписи сказки «Звездный мальчик». Дидактическая игра «Красивое - некрасивое». Муз.игра «Догадайся, кто поет»	Магнитофон и аудиозапись для прослушивания. Набор картинок для дидактической игры «Красивое-некрасивое».
Декабрь	Беседа «Животное, которое тебе нравится» - определять вместе с детьми их вкусы и предпочтения по отношению к животным, сравнивать со вкусами других людей. Пантомима «Догадайся кто я?»	Набор картинок с изображением животных.
Январь	Беседа «Как помириться» - учить простым способам выхода из конфликта. Танец «Раз ладошка, два ладошка» Просмотр мультфильма по мотивам сказки В. Сутеева «Яблоко» Сценка «Упрямые козлики». Упражнение «Мостик дружбы». Разучивание «Мирилок».	Набор картинок с изображением ссорящихся детей. Мультфильм для просмотра. Атрибуты для сценки «Упрямые козлики». Картотека

		«Мирилок» для разучивания.
Февраль	Беседа «Грусть, радость, спокойствие» - помочь детям осознать, какие чувства и настроения бывают. Просмотр мультфильма «Котенок по имени Гав». Разыгрывание этюдов из мультфильма. Этюд «Встреча с другом». Прослушивание музыкального произведения «История про Обидок и Грустинок».	Набор картинок с изображением эмоций. Мультфильм для просмотра. Атрибуты для разыгрывания этюдов. Книга для чтения. Магнитофон для прослушивания музыкального произведения.
Март	Беседа «Ласковые слова» -способствовать расширению словарного запаса для выражения дружеских чувств. Игра «Садовник». Танец под медленную музыку. Игра «Назови ласково». Прослушивание песенки «Улыбка». Игра «Дружба». Танец «Раз ладошка, два ладошка»	Атрибуты для игр. Подбор спокойных мелодий для танца. Песенка «Улыбка» для прослушивания. Набор игрушек для игры «Назови ласково». Материал для рисования.
Апрель	Беседа «Страх»- помочь детям справиться со своими страхами. Рассматривание пиктограммы «Страх» и изображений людей с испуганными лицами. Упражнение «Зеркало». Игра «Медвежонок».	Изображение эмоций «злость», «страх». Атрибуты для упражнений.
Май	Беседа «С кем ты хочешь дружить» - расширять представления о том, какими качествами должен обладать друг. Муз.игра «Передай другу» Игра «Ау». Подвижная игра «Ищу друга». Упражнение «Дружба начинается с улыбки». Игра «Поезд». Игра «Котенок». Игра «Цветные рукавички».	Разноцветные рукавички.

СТАРШИЙ ВОЗРАСТ

МЕСЯЦ	ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
	Совместная игровая деятельность	Развивающая среда
Сентябрь	Упражнение «Приветствие». Игра «Я и друзья». Песня о дружбе. Танец «Барбарики» Ритуал прощания.	
Октябрь	Беседа «Вместе с друзьями» - побеседовать с детьми об одиночестве, объяснить преимущества дружбы на примере коллективных игр, хороводов	Набор картинок для беседы. Атрибуты для игры «Мир красоты».

	<p>Упражнение «Приветствие – импульс хорошего настроения».</p> <p>Чтение пословиц о дружбе, друзьях.</p> <p>Игра «Парашют».</p> <p>Игра «Если нравится тебе, то делай так»</p> <p>Песня о дружбе. Танец «Барбарики»</p> <p>Игра «Скажи соседу комплимент».</p> <p>Игра «Ласковые имена».</p>	<p>Пословицы о дружбе для прочтения.</p> <p>Книги для чтения.</p> <p>Музыкальное сопровождение для игр.</p> <p>Настольные игры по интересам детей. Материал для рисования.</p>
Ноябрь	<p>Игры под музыку «Я- скульптор», «Отражение в зеркале»</p> <p>Игра «Имена».</p> <p>Игра «Ласковые слова».</p> <p>Муз.игра «Догадайся, кто поет»</p>	
Декабрь	<p>Игра «Море волнуется».</p> <p>Игра «Наряжаем елочку».</p> <p>Ритуал прощания.</p>	<p>Различный материал для изготовления ёлочных игрушек.</p>
Январь	<p>Беседа «Дразнить, обижать» - развивать добрые, теплые отношения между детьми.</p> <p>Этюд «Давай помиримся».</p> <p>Кукольный театр «Бычок и лиса».</p>	<p>Кукольный театр для демонстрации.</p> <p>Атрибуты для этюда.</p> <p>Кукольный театр для демонстрации.</p>
Февраль	<p>Игры под музыку «Я- скульптор», «Отражение в зеркале»</p> <p>Игра «Имена».</p> <p>Игра «Ласковые слова».</p>	<p>Атрибуты для игр, мяч.</p>
Март	<p>Мимическая гимнастика.</p> <p>Музыкальная игра «Как у деда Ерофея».</p> <p>Танец -игра «Приглашение».</p> <p>Игра «Скажи другу комплимент».</p>	<p>Набор картинок с изображением различных эмоций.</p> <p>Необычно украшенный стул для упражнения.</p>
Апрель	<p>Игра «Спасаем Мишку».</p> <p>Исполнение песни «Дружба крепкая».</p>	<p>Игрушка для игры.</p> <p>Музыкальное сопровождение для исполнения песни.</p>
Май	<p>Беседа «Узнай по голосу» - привлечь внимание детей к таким индивидуальным особенностям детей, как голос.</p> <p>Беседа «Спорящие лица» - продолжать учить детей распознавать различные эмоции по выражению лица</p> <p>Упражнение «Приветствие».</p> <p>Дидактическая игра «Кто позвал?».</p>	<p>Телефоны для игры «Телефонный разговор».</p> <p>Лото с фотографиями недовольных лиц.</p>

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1 Организационный раздел обязательной части Программы

3.1.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка с нарушениями зрения раннего и дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с нарушениями зрения.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Разработка и реализация программы индивидуального сопровождения ребенка с нарушениями зрения, а именно с сочетанными зрительными патологиями, осложняющими естественное развитие адаптационно-компенсаторных механизмов.

7. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с нарушениями зрения раннего и дошкольного возраста.

8. Профессиональное развитие педагогических работников, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогических работников и управленцев, работающих по Программе.

9. Основные требования к социокультурной среде развития и воспитания обучающихся с нарушениями зрения. Социокультурная среда развития и воспитания обучающихся с нарушениями зрения должна отражать:

а) владение педагогическим работниками:

- специальными знаниями и умениями в области практического взаимодействия с детьми в системе координат «зрячий - слепой», «зрячий - слабовидящий»;

- правилами культуры общения с ребенком, отражающим происходящее в условиях в условиях отсутствия или значительного нарушения зрения (выраженные трудности зрительного отражения в очках), суженной сенсорной сферы с опорой на слух и остаточное зрение;

- умениями организации предметно-пространственной среды с обеспечением слепому ребенку мобильности, активности, самостоятельности, безопасности, развитие интересов; слабовидящему ребенку осмысленности ее зрительного восприятия, мобильности, общей и сенсорно-перцептивной активности, самостоятельности, безопасности, обогащение опыта зрительного отражения с развитием ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной роли зрения

- умением организовывать общение и взаимодействия обучающихся в системе координат «слепой - слепой», «слабовидящий - слабовидящий», «с пониженным зрением - с пониженным зрением», «зрячий - слепой», «зрячий - слабовидящий», «зрячий - с пониженным зрением»;

- коммуникативными умениями для вербальной ориентации ребенка с нарушениями зрения в предметно-пространственной среде, социально-бытовой, игровой ситуации;

- методами взаимодействия с семьей обучающегося с нарушениями зрения с повышением ею адекватности в оценке возможностей ребенка;

б) позиции (установки) педагогического работника:

- принятие ребенка с нарушениями зрения, прежде всего, как ребенка, обладающего потенциалом личностного роста;

- ребенок специально должен быть обучен тому, что зрячий постигает сам;

- стараться не занижать и не завышать требования к ребенку;

- педагогический работник оказывает ребенку с нарушениями зрения адекватную практическую поддержку и помощь в деятельности, не подавляя его инициативность и самостоятельность;

- разумная по степени проявления инициатива вовлечения ребенка с нарушениями зрения в разные виды детской деятельности, оставляющая за ним право реализовывать свой выбор;

- своевременная корректировка собственной оценки реальных и потенциальных возможностей ребенка.

3.1.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - РППС) обеспечивает реализацию Программы для обучающихся с нарушением зрения, разработанной в соответствии с ФАОП ДО. Дошкольное образовательное учреждение имеет право самостоятельно проектировать РППС с учетом психофизических особенностей, обучающихся с нарушением зрения.

В соответствии ФГОС ДО, РППС образовательного учреждения должна обеспечивать и гарантировать:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и

соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

РППС образовательного учреждения создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она должна строиться на основе принципа соответствия анатомофизиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

Содержательно-насыщенной и динамичной - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ОВЗ, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами — подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

Трансформируемой - обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

Полифункциональной - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

Доступной - обеспечивать свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ОВЗ, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

Безопасной - все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании РППС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в образовательном учреждении, в заданных Стандартом образовательных областях: социальнокоммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

Эстетичной - все элементы РППС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса

ребенка; приобщать его к миру искусства;

РППС в образовательном учреждении должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия обучающихся различных нозологических групп, а также для комфортной работы педагогических работников.

3.1.3 Материально-технические условия, обеспечивающие реализацию Программы для обучающихся с нарушением зрения.

Важнейшим условием в художественно-эстетическом развитии детей является правильно организованная в соответствии с требованием ФГОС предметно-пространственная среда музыкального зала. Коррекционно – развивающая среда в музыкальном зале представляет собой комплексный, системный, вариативный, пластический меняющийся механизм поддержки ребенка с нарушением зрения на пути музыкального развития.

Среда создана и организована с учетом возраста, зрительного диагноза, уровня развития интересов, способностей, а также является доступной каждому ребенку.

Музыкальный зал в детском саду – самое большое, светлое и прекрасно оборудованное помещение в 100 кв. метров. В музыкальном зале уютно, комфортно, красиво. Хороший интерьер создает возможность развить вкус, чувство прекрасного. В музыкальном зале проходят не только занятия с детьми, но и праздники, развлечения и другие мероприятия для детей.

Все пространство зала безопасно для детей. Окружающая обстановка, предметно-пространственная среда отвечают требованиям СанПин и нормам безопасности:

Полы обладают низкой теплопроводностью (линолеум) без щелей и дефектов.

Поверхность стен окрашена в светлый тон. Хорошее освещение,

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно насыщена и соответствует возрастным возможностям детей всех возрастных групп. Детям обеспечивается свободный выбор и сменяемость материала. Образовательное пространство зала включает в себя:

- Мебельная стенка, стол, стулья для взрослых, хохломские детские столики и стулья для детей, мольберты.
- Стеллажи, обеспечивающие доступность ребенку, на которых располагаются детские музыкальные инструменты, соответственно каждой возрастной группе. Стеллажи легкие, открытые.
- Фортепиано,
- Музыкальный центр,
- Синтезатор,
- Аудиовизуальные пособия (компакт-диски и видеодиски, фонограммы),

- Библиотека методической литературы, сборники нот.
- Детские музыкальные инструменты,
- Самодельные инструменты для шумового оркестра.
- Коллекция малых форм: музыкальные инструменты, веселые лягушата.
- Атрибуты для детского танцевального творчества, элементы костюмов к танцам: (косынки, веночки, шляпы) и атрибуты к танцевальным импровизациям (флажки, султанчики, снежинки, цветы, веточки, игрушки, плоскостные игрушки, нарисованные своими руками, божьи коровки, сшитые в детском саду, газовые платочки, разноцветные перчатки, цветные зонтики, разноцветные перышки).
- Костюмы к танцам, играм, спектаклям, приобретенные и выполненные своими руками.
- Декорации к праздникам, спектаклям.
- Театральный занавес, ширмы.
- Различные виды театров (настольный, пальчиковый, бибабо, ростовые куклы.)
- Музыкально-дидактические пособия и игры, дающие представление о характере музыки (веселая, грустная), музыкальных жанрах (песня, танец, марш). Это такие пособия: «Солнышко и тучка», «Два клоуна», «Грустно-весело», «Чей это марш», «Чья это музыка», «Чей портфель», «Подбери музыку».
- Музыкально-дидактические пособия и игры, дающие представление и содержание музыки, о музыкальных образах. Это пособия: «Подбери картинку», «Подбери игрушку», «Выбери инструмент» «Волшебный мешочек», «Сказочный домик»
- Музыкально-дидактические пособия и игры, которые формируют у детей представления о средствах музыкальной выразительности. Это «Карусель», «музыкальная лесенка», «Кого встретил Колобок», «Тихая и громкая музыка», к пособию иллюстрации к пособию «Музыкальный букварь».
- Музыкально-дидактические пособия и игры, направленные на решение коррекционных задач, в том числе и для зрительных гимнастик. Материал создается и подбирается дифференциально, соотносясь с возрастом детей, структурой и составом нарушенных функций. Это «Разноцветные птички», «Забавные кошки», «Веселый клоун», «Теремок для нот», «Веселые мышки», «Цветные коврики». Зрительные ориентиры.

Пространство музыкального зала трансформируется в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

В процессе образовательной деятельности все пространство зала условно можно разделить на три зоны: рабочая, спокойная и активная.

Материально - техническое оснащение образовательного процесса (оборудование и инвентарь)				
2-3	3-4	4 - 5	5 - 6	6 – 7
<p>1. Барабан с палочками,</p> <p>1. бубен маленький,</p> <p>2. звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент),</p> <p>3. игровой детский домик,</p> <p>4. игровые ложки (ударный музыкальный инструмент),</p> <p>5. комплект записей с музыкальными произведениями,</p> <p>6. ленты разноцветные на кольцо,</p> <p>7. музыкальные колокольчики (набор),</p> <p>8. мягкие игрушки различных размеров,</p> <p>9. изображающие животных,</p> <p>10. набор перчаточных кукол по сказкам,</p> <p>11. платочки,</p> <p>12. погремушки</p> <p>13. маракасы в стаканчиках</p>	<p>1. Барабан с палочками,</p> <p>13. бубен маленький,</p> <p>14. вертушка (шумовой музыкальный инструмент),</p> <p>15. дудочка,</p> <p>16. звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент),</p> <p>17. игровой детский домик,</p> <p>18. игровые ложки (ударный музыкальный инструмент),</p> <p>19. комплект видеофильмов для детей дошкольного,</p> <p>20. комплект записей с музыкальными произведениями,</p> <p>21. комплект записей со звуками природы,</p> <p>22. комплект карточек с изображением музыкальных инструментов,</p> <p>23. ленты разноцветные на кольцо, маракас,</p> <p>24. музыкальные колокольчики (набор),</p> <p>25. мягкие игрушки различных размеров,</p> <p>26. изображающие животных,</p> <p>27. набор перчаточных кукол по сказкам,</p> <p>28. платочки,</p> <p>29. погремушка,</p>	<p>1. Барабан с палочками,</p> <p>2. бубен маленький,</p> <p>3. вертушка (шумовой музыкальный инструмент),</p> <p>4. дудочка,</p> <p>5. звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент),</p> <p>6. игровой детский домик,</p> <p>7. игровые ложки (ударный музыкальный инструмент),</p> <p>8. комплект видеофильмов для детей дошкольного,</p> <p>9. комплект записей с музыкальными произведениями,</p> <p>10. комплект записей со звуками природы,</p> <p>11. комплект карточек с изображением музыкальных инструментов,</p> <p>12. ленты разноцветные на кольцо,</p> <p>13. маракас,</p> <p>14. музыкальные колокольчики (набор),</p> <p>15. мягкие игрушки различных размеров,</p> <p>16. набор перчаточных кукол по сказкам,</p> <p>17. платочки,</p>	<p>1. Барабан с палочками,</p> <p>2. бубен средний, вертушка (шумовой музыкальный инструмент),</p> <p>3. дудочка,</p> <p>4. звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент),</p> <p>5. игровой детский домик,</p> <p>6. игровые ложки (ударный музыкальный инструмент),</p> <p>7. комплект видеофильмов для детей дошкольного,</p> <p>8. комплект записей с музыкальными произведениями,</p> <p>9. комплект записей со звуками природы,</p> <p>10. комплект карточек с изображением музыкальных инструментов,</p> <p>11. ленты разноцветные на кольцо,</p> <p>12. маракас,</p> <p>13. музыкальные колокольчики (набор),</p> <p>14. мягкие игрушки различных размеров,</p> <p>15. набор перчаточных кукол по сказкам,</p> <p>16. платочки,</p> <p>17. погремушка,</p> <p>18. треугольники (набор –4 шт.,</p>	<p>1. Барабан с палочками,</p> <p>2. бубен средний, большой,</p> <p>3. вертушка (шумовой музыкальный инструмент),</p> <p>4. дудочка,</p> <p>5. звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент),</p> <p>6. игровой детский домик,</p> <p>7. игровые ложки (ударный музыкальный инструмент),</p> <p>8. комплект видеофильмов для детей дошкольного,</p> <p>9. комплект записей с музыкальными произведениями,</p> <p>10. комплект записей со звуками природы,</p> <p>11. комплект карточек с изображением музыкальных инструментов,</p> <p>12. ленты разноцветные на кольцо,</p> <p>13. маракас,</p> <p>14. музыкальные колокольчики (набор),</p> <p>15. мягкие игрушки различных размеров,</p> <p>16. изображающие животных,</p> <p>17. набор перчаточных кукол по сказкам,</p> <p>18. платочки,</p> <p>19. погремушка,</p>

	<p>30. треугольники (набор –4 шт., ударный музыкальный инструмент), 31. султанчики, 32. флажки разноцветные, 33. шапочка-маска для театрализованных представлений, кукла в нарядной одежде.</p>	<p>18. погремушка, 19. треугольник и (набор –4 шт., ударный музыкальный инструмент), 20. султанчики, 21. флажки разноцветные, 22. шапочка-маска для театрализованных представлений, 23. кукла в нарядной одежде, 24. Комплект карточек с портретами композиторов, металлофон 12 тонов и более, 25. набор из 5 русских шумовых инструментов (детский), 26. румба, 27. свистульки</p>	<p>ударный музыкальный инструмент), 19. султанчики, 20. флажки разноцветные, 21. шапочка-маска для театрализованных представлений 22. Комплект карточек с портретами композиторов, 23. кукла в нарядной одежде, 24. металлофон 12 тонов и более, 25. набор из 5 русских шумовых инструментов (детский), румба, свистульки. 26. Детское пианино, 27. воздушные шары, 28. кастаньеты с ручкой, 29. набор знаков дорожного движения, 30. набор струнных музыкальных инструментов, 31. ширма напольная для кукольного театра.</p>	<p>20. треугольники (набор –4 шт., ударный музыкальный инструмент), 21. султанчики, 22. флажки разноцветные, 23. шапочка-маска для театрализованных представлений 24. Комплект карточек с портретами композиторов, 25. кукла в нарядной одежде, 26. металлофон 12 тонов и более, 27. набор из 5 русских шумовых инструментов (детский), румба, свистульки. 28. Детское пианино, 29. воздушные шары, 30. кастаньеты с ручкой, 31. набор струнных музыкальных инструментов, 32. ширма напольная для кукольного театра. 33. Браслет на руку с 4 бубенчиками, 34. кастаньеты деревянные, 35. кукла (крупного размера), 36. металлофон – альт диатонический, 37. ростовая кукла,</p>
--	---	---	---	---

3.1.4. Циклограмма образовательной деятельности в области художественно-эстетического развития. Музыка.

Группа	Максимально допустимая образовательная нагрузка 1 занятия	Количество занятий, <u>в день</u>	Количество занятий, <u>в неделю</u>	Количество вечеров досуга	Количество интегрированных занятий
Группа раннего возраста	10 мин.	1	2	1	10
Младшая	15 мин.	1	2	1	10
Средняя	20 мин.	1	2	1	10
Старшая	25 мин.	1	2	1	10
Подготовительная	30 мин.	1	2	1	10
Итого в год у каждой группы:		75		35	10

3.1.5. Перечень программно-методического обеспечения Программы.

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, нотный материал, презентации, слайд-шоу, интернет-ресурсы и др.)
Художественно-эстетическое (музыкальное) развитие	<p>Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. «Гутти»: программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста –«Музыкальная палитра»,СПб, 2012.</p> <p>Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» авторская программа по ритмической пластике для детей». СПб 2000г.</p> <p>Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб. 2001г.</p> <p>И. Каплунова., И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». СПб.: изд-во «Композитор»,1999. Боронина Е.Г. «Оберег». Программа комплексного изучения музыкального фольклора в детском саду. – М.: Владос, 1999 Перечень пособий</p> <p>Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981.</p> <p>Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.</p> <p>Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983.</p> <p>Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1984.</p> <p>Со-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. – СПб., 2000.</p> <p>Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.</p> <p>Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста. СПб.: изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2005.</p> <p>Лунева Т.А. разработки и тематическое планирование. Волгоград изд-во «Учитель» 2012.</p> <p>«Праздники и развлечения в детском саду».- М. «Мозаика – Синтез».2006 (Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду).</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день СПб. Изд-во «Композитор» 2008</p> <p>З. Роот «Песни для детского сада» М.: «АЙРИС ПРЕСС» 2007.</p> <p>Зарецкая Н.В. «Танцы для детей дошкольного возраста» М.: «АЙРИС ПРЕСС» 2008</p> <p>Л. Гераскина «Ожидание чуда» музыкальные занятия для детей мл. и ст. дошкольного возраста. Издательский дом «Воспитание дошкольника» 2003 г. (Библиотека журнала «Дошкольное воспитание».</p> <p>З. Роот «Танцы для детского сада» М.: «АЙРИС ПРЕСС» 2007г.</p> <p>Журнал «Музыкальный руководитель» М. Издательский дом «Воспитание дошкольника»</p> <p>Журнал «Музыкальная палитра» СПб.</p>

	От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования \ под.ред.Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
Самообразование	Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.) «Камертон» программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э.П.Костина. – М.: Просвещение, 2006. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991.
Работа родителями	с Кленов А. Там, где музыка живет. – М., 1994. Радынова О.П., Катинене А.Н., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 1994. Эстетическое воспитание в детском саду / Под. ред. Н.А. Ветлугиной. – М., 1985.
Педагогическая диагностика	Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. «Тутти»: программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста –«Музыкальная палитра», СПб, 2012. От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования \ под.ред .Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы. Соответствует примерному перечню п. 33 ФОП ДО, стр.195

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы актуализируется с учётом возраста и интересов обучающихся с нарушением зрения и возможностей, обусловленных техническими средствами ГБДОУ.

3.2. Организационный раздел части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Планирование совместной игровой деятельности.

Реализация программы осуществляется на всем протяжении пребывания ребенка в детском саду начиная с младшего дошкольного возраста. Программа изучается 4 года с сентября по май, начиная с младшей группы. Одну и ту же тему проходят в разных возрастных группах, при этом используются игры и упражнения, соответствующие данному возрасту, содержание которых качественно расширяется и углубляется. Таким образом, происходит развитие от простого к сложному, и любой ребенок может в своем индивидуальном темпе развиваться по данной программе.

Совместная игровая деятельность с подгруппой детей проводится один раз в неделю, их продолжительность составляет от 15 до 30 минут (в зависимости от возраста детей). Мероприятие проводится в помещении группы детского сада, в котором участники могут свободно располагаться и передвигаться. Процесс развития личности ребенка обеспечивается в различных видах общения, а также в игре, познавательно-исследовательской деятельности.

Процесс общения взрослого с ребёнком строится на основе партнерского характера взаимодействия участников образовательных отношений.

Возрастная группа	Мероприятий в год	Мероприятий в месяц
РВ, Младшая группа	18	2
Средняя группа	27	3
Старшая и подготовительная группа	36	4

Взаимодействие с семьей

В рамках данной программы взаимодействие с родителями (законными представителями) осуществляется через:

- индивидуальные и групповые консультации,
- оформление информационных стендов в группах,
- организации выставок детского творчества,
- день открытых дверей,
- ознакомление с программой на официальном сайте ГБДОУ.

Материально-технические условия:

- компьютер;

-мультимедийная установка;

-музыкальный центр;

- ноутбук, DVD.

Методические пособия и игры:

-фотоальбом «Изобрази себя другим»;

- пособия «Веселые, грустные или...», «Чье окошко?», «Календарь эмоций», «Ворчун и весельчак», «Ссоры», «Мы»;

- дидактические игры «Подбери одежду», «Азбука настроения», «Кубики», «Угадай настроение», «Дорисуй портрет», «Забавный гномик», «Встреча эмоций», «Банк идей», «Хорошо и плохо»;

- альбом «Вот я какой»;

-дидактические пособия «Что нравится мне и другим», «Котауси и Мауси»;

-альбом «Эта книжечка про меня»;

-альбом «Вот мы какие!»;

-результаты деятельности детей «Буква моего имени»;

Наглядные пособия:

-игрушки (куклы, животные, сказочные персонажи);

-фотографии, картинки, карточки.

Оборудование:

-колокольчик,

-зеркало, шкатулка, платочки;

-листы бумаги;

-набор цветных карандашей;

-детский конструктор;

-мел;

-магниты;

- клубок ниток;

-фланелеграф.

Приложения

Приложение 1

Диагностика музыкального развития

№	Ф.И. ребенка	Слушание и эмоциональная отзывчивость	Подпевание и пение	Координация движений с музыкой и МРД	Чувство ритма	Игра на ДМИ и муз. тв-во	Итого Кол-во баллов	Общий уровень
1								
2								
3								
4								
5								

Приложение 2

Календарно-тематическое планирование

Группа раннего возраста

Возрастные особенности развития ребенка 2-3 лет в музыкальной деятельности.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Образовательная деятельность	Формы работы
Сентябрь Лексическая тема: овощи, фрукты	Слушание музыки	Педагог учит детей слушать небольшие песенки, музыку подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.	Муз.занятия групповые, подгрупповые, развлечения, вечера досуга.
	Пение	Педагог приобщает детей к пению, побуждает подпевать взрослому повторяющиеся слова.	Муз.занятия групповые, подгр., праздники, интегрир., развлеч., повседнев. жизнь, самост. деят. детей.
	Музыкально-ритмические движения	Педагог побуждает к эмоциональному отклику на музыку разного характера, развивает умение соотносить предметы по цветам, называть их.	Муз.занятия групповые, подгр., индивид., комплекс., развлеч. праздники, режимные моменты.
	Игра на муз. инструментах	Педагог знакомит детей с детскими музыкальными инструментами (маракас, погремушки), с их звучанием. Побуждает детей к игре на погремушках и маракасах.	Муз. занятия, самост. деят. детей

Октябрь Лексическая тема: деревья, плоды.	Слушание музыки	Педагог старается вызвать положительный эмоциональный отклик на встречу с музыкой. Учит детей слушать музыку контрастного хар-ра: спокойную и бодрую, не отвлекаясь до конца звучания.	Муз.занятия групповые, подгрупповые, развлечения, вечера досуга
	Пение	Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Учит понимать содержание песни.	Муз.занятия групповые, подгр., праздники, интегрир., развлеч., повседнев. жизнь, самост. деят. детей.
	Музыкально-ритмические движения	Педагог формирует умение ориентироваться в большом пространстве. Продолжает формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учит начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Развивает умение соотносить предметы по цветам, называть их.	Муз.занятия групповые, подгр., индивид., комплекс., развлеч. праздники, режимные моменты.
	Игра на дет.муз. инструментах	Педагог продолжает побуждать детей играть на простейших муз.инструментах в сопровождении ф-но.	Муз. занятия, самост.деят.детей
Ноябрь Лексическая тема: одежда, обувь.	Слушание музыки	Педагог обогащает слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. Приобщает детей к слушанию простых по содержанию песен.	Муз.занятия групповые, подгрупповые, развлечения, вечера досуга
	Пение	Педагог побуждает малышей включаться в исполнение песен, повторять на распев последние слова каждого куплета.	Муз.занятия групповые, подгр., праздники, интегрир., развлеч., повседнев. жизнь, самост. деят. детей.
	Музыкально-ритмические движения	Педагог учит слышать и реагировать на изменение динамических оттенков в муз.произведении. Учит выполнять танцевальные движения по показу взрослого. Приобщает детей к элементарным игровым действиям.	Муз.занятия групповые, подгр., индивид., комплекс., развлеч. праздники, режимные моменты.

	Игра на муз. инструментах	Педагог учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Знакомство и формирование навыка игры на ложках.	Муз. занятия, самост.деят.детей
Декабрь Лексическая тема: домашние животные.	Слушание музыки	Педагог учит детей слушать песню, понимать ее содержание, совершенствует ритмическое восприятие.	Муз.занятия групповые, подгрупповые, развлечения, вечера досуга
	Пение	Педагог развивает умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивает эмоциональную отзывчивость детей на знакомые песенки.	Муз.занятия групповые, подгр., праздники, интегрир., развлеч., повседнев. жизнь, самост. деят. детей.
	Музыкально-ритмические движения	Педагог учит выполнять плясовые движения в кругу. Учит выполнять притопы, «фонарики», «пружинки». Побуждает передавать игровые образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); ориентироваться в пространстве.	Муз.занятия групповые, подгр., индивид., комплекс., развлеч. праздники, режимные моменты.
	Игра на муз. инструментах	Педагог формирует умение играть на ложках, маракасах, погремушках в сопровождении ф-но.	Муз.занятия, самост.деят.детей
Январь Лексическая тема: дикие животные	Слушание музыки	Педагог учит малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание. На музыкальное заключение подражать различным звукам.	Муз.занятия групповые, подгрупповые, развлечения, вечера досуга
	Пение	Педагог развивает умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом, подстраиваясь к его голосу и инструменту.	Муз.занятия групповые, подгр., праздники, интегрир., развлеч., повседнев. жизнь, самост. деят. детей.
	Музыкально-ритмические движения	Педагог прод. работу над ориентировкой в большом пространстве. Учит двигаться под музыку, осваивать подпрыгивания. Передавать танцевальный хар-р музыки, выполнять движения по тексту песни.	Муз.занятия групповые, подгр., индивид., комплекс., развлеч. праздники, режимные моменты.

	Игра на муз. инструментах	Педагог знакомит детей с муз.инструментом – колокольчиком. Обучение приемам игры.	Муз. занятия, самост.деят.детей
Февраль Лексическая тема: транспорт	Слушание музыки	Педагог учит эмоционально откликаться на контрастные муз.произведения, знакомит детей с песней ласкового хар-ра.	Муз.занятия групповые, подгрупповые, развлечения, вечера досуга
	Пение	Педагог развивает умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого	Муз.занятия групповые, подгр., праздники, интегрир., развлеч., повседнев. жизнь, самост. деят. детей.
	Музыкально-ритмические движения	Педагог прод.работу по ориентировке в большом простр., координации движений с музыкой. Учит детей менять движения с изменением хар-ра музыки или содержания песни. Побуждает детей принимать активное участие в игровой ситуации.	Муз.занятия групповые, подгр., индивид., комплекс., развлеч. праздники, режимные моменты.
	Игра на муз. инструментах	Педагог учит малышей игре на колокольчиках в сопровождении ф-но.	Муз. занятия, самост.деят.детей
Март Лексическая тема:посуда, мебель	Слушание музыки	Педагог продолжает развивать эмоцион. отзывчивость на музыку разного хар-ра (плясовую, колыбельную, марш). Продолжает учить детей эмоционально откликаться на песни с ласковым хар-ром.	Муз.занятия групповые, подгрупповые, развлечения, вечера досуга
	Пение	Педагог продолжать учить подпевать фразы песни, подражая протяжному пению взрослого	Муз.занятия групповые, подгр., праздники, интегрир., развлеч., повседнев. жизнь, самост. деят. детей.
	Музыкально-ритмические движения	Педагог совершенствует умение ориентироваться в пространстве, умения ходить и бегать под музыку легко и свободно, не насакивая др. на др. Учит малышей движениям с предметами.	Муз.занятия групповые, подгр., индивид., комплекс., развлеч. праздники, режимные моменты.

	Игра на муз. инструментах	Педагог развивает тембровый слух. Учит узнавать и различать звучание разных муз.инструментов (погремушки, колокольчики, ложки).	Муз.занятия групповые, подгр., интегрир., развлеч., повседнев. жизнь, самост. деят. детей.
Апрель Лексическая тема: птицы	Слушание музыки	Педагог приобщает детей к слушанию песен изобразительного хар-ра. Формирует ритмический слух детей.	Муз.занятия групповые, подгрупповые, развлечения, вечера досуга
	Пение	Учит детей петь с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. Выполнять движения по тексту песни.	Муз.занятия групповые, подгр., праздники, интегрир., развлеч., повседнев. жизнь, самост. деят. детей.
	Музыкально-ритмические движения	Педагог учить двигаться в соответствии с хар-ром и текстом песни, начинать движения после муз.вступления. Выполнять простейшие движения с платочком. Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	Муз.занятия групповые, подгр., индивид., комплекс., развлеч. праздники, режимные моменты.
	Игра на муз. инструментах	Педагог знакомит детей со звучанием игрушек-заменителей муз.инструментов.	Муз. занятия, самост.деят.детей
Май Лексическая тема: цветы	Слушание музыки	Педагог продолжает развивать музыкальный кругозор детей, расширять их представления об окружающей действительности на примере муз.произвед. Учить детей слушать и различать по хар-ру контрастные пьесы. Запоминать их и узнавать.	Муз.занятия групповые, подгрупповые, развлечения, вечера досуга
	Пение	Педагог продолжает учить детей петь вместе со взрослым с музыкальным сопровождением и без него.	Муз.занятия групповые, подгр., праздники, интегрир., развлеч., повседнев. жизнь, самост. деят. детей.
	Музыкально-ритмические движения	Педагог обогащает муз.-игровой опыт каждого ребенка, побуждая его к игровому общению со сверстниками и взрослыми. Учит детей двигаться в соответствии с хар-ром музыки, меняя	Муз.занятия групповые, подгр., индивид., комплекс.,

		движения в соответствии с 2-частной формой музыки. Учит принимать активное участие в игровой ситуации	развлеч. праздники, режимные моменты.
	Игра на муз. инструментах	Педагог закрепляет исполнительские навыки, учит бережно относиться к муз.инстр., применять их по назначению, правильно использовать способы звукоизвлечения. Продолжает развивать тембровый и ритмический слух. Узнавать и различать звучание муз.инструментов и их заменителей.	Муз. занятия, самост.деят.детей
Июнь Лексическая тема: насекомые.	Слушание музыки	Педагог закрепляет навыки слушания музыки, умение узнавать знакомые песни и пьесы. Закрепляет умение эмоционально откликаться на муз.произведения разного хар-ра. Закрепляет умение дослушивать муз.произведение до конца.	Муз.занятия групповые, подгрупповые, развлечения, вечера досуга
	Пение	Педагог закрепляет умение пропевания песни от начала до конца с помощью взрослого с муз.сопровождением и без него.	Муз.занятия групповые, подгр., праздники, интегрир., развлеч., повседнев. жизнь, самост. деят. детей.
	Музыкально-ритмические движения	Педагог закрепляет навыки ориентировки в большом пространстве и координации движений с музыкой. Закрепляет умение двигаться в соответствии с хар-ром музыки и менять движения со сменой музыки. Закрепляет желание детей участвовать в игровых ситуациях.	Муз.занятия групповые, подгр., индивид., комплекс., развлеч. праздники, режимные моменты.
	Игра на муз. инструментах	Педагог закрепляет полученные навыки, умение и желание играть на знакомых муз.инструментах.	Муз. занятия, самост.деят.детей
	<u>Интеграция с другими образовательными областями</u>	Способствовать проникновению детей в смысл слова и мир звуков. Формировать устную речь. Воздействовать на психические процессы, которые являются основой формирования художественно-творческих и музык	Муз.занятия групповые, подгр., интегрир., развлеч., повседнев. жизнь.

Приложение 3

Календарно-тематическое планирование

Младшая группа

Возрастные особенности развития ребенка 3-4 лет в музыкальной деятельности.

Три года — это возраст, который можно рассматривать как определенный рубеж развития ребенка с момента его рождения. Кризис трех лет завершает период «слияния» с матерью, малыш все больше начинает осознавать собственную «отдельность». Основные потребности в этом возрасте — потребность в общении, уважении и признании. Основной и самый важный для ребенка вид деятельности — игра.

Дети четвертого года жизни непосредственны и эмоциональны, любят музыку и с большой радостью откликаются на веселые и подвижные музыкальные произведения. В этом возрасте у детей наблюдаются индивидуальные различия в темпе психического и физического развития, что проявляется в овладении ими речью, движениями, а также в поведении. У детей четвертого года жизни только начинают формироваться различные виды музыкальной деятельности. Если в раннем возрасте малыши еще не могли самостоятельно петь и только подпевали взрослому, а движения их носили спонтанный и подражательный характер, то в период с 3-4 лет дети постепенно начинают осваивать самостоятельное пение и уже более осознанно исполнять несложные пляски и игровые упражнения.

Месяц	Виды муз. деятельности	Образовательная деятельность	Формы работы (занятия, проекты, др.)
Сентябрь Лексическая тема: овощи, фрукты	Слушание музыки	Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки. Развивает эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, контрастную по настроению, побуждает желание слушать ее.	Муз.занятия групповые, подгрупповые, развлечения, вечера досуга.
	Пение	Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).	Муз.занятия групповые, подгр., праздники, интегрир., развлеч., повседнев. жизнь, самост. деят. детей.
	Песенное творчество	Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля".	

	Музыкально-ритмические движения	Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо), реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивает способность ориентировки в большом пространстве, координации своих движений с др. детьми (не наталкиваясь в движении др. на др.). Помогает осваивать ритм ходьбы и бега, начиная и заканчивая движение вместе с музыкой. Учит двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей двухчастной формы произведения.	Муз. занятия групповые, подгр., индивид., комплекс., развлеч. праздники, режимные моменты.
	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии.	Муз. занятия групповые, подгр., индивид., комплекс., развлеч. праздники, режимные моменты.
	Игра на муз. инструментах	Педагог знакомит детей с детскими музыкальными инструментами (колокольчик, погремушки), с их звучанием.	Муз. занятия, самост. деят. детей
Октябрь Лексическая тема: деревья, плоды.	Слушание музыки	Педагог учит выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Расширяет муз. кругозор, продолжает развивать умение слушать музыку от начала до конца, понимать о ком или о чем муз. произвед., отвечать на вопросы педагога, выражать свои чувства, впечатления.	Муз. занятия групповые, подгрупповые, развлечения, вечера досуга
	Пение	Педагог продолжает развивать голосовой и артикуляционный аппарат, координацию слуха и голоса.	Муз. занятия групповые, подгр., праздники, интегрир., развлеч., повседнев. жизнь, самост. деят. детей.
	Песенное творчество	Педагог продолжает учить детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля".	Муз. занятия групповые, подгр., праздники, интегрир., развлеч., повседнев. жизнь, самост. деят. детей.
	Музыкально-ритмические движения	Педагог совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Способствует развитию чувства ритма.	Муз. занятия групповые, подгр., индивид., комплекс., развлеч. праздники, режимные моменты.

	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Педагог учит детей выполнять движений, передающих характер изображаемых животных.	Муз.занятия групповые, подгр., праздники, интегрир., развлеч., повседнев. жизнь, самост. деят. детей.
	Игра на дет.муз. инструментах	Педагог знакомит детей с новыми детскими музыкальными инструментами: бубном. ритм.палочками. Развивает умение узнавать знакомые инструменты по звучанию, называть их. Способствует освоению способов игры на них и развитию чувства ритма в ходе воспроизведения равномерной пульсации.	Муз. занятия, самост.деят.детей
Ноябрь Лексическая тема: одежда, обувь.	Слушание музыки	Педагог учит детей замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).,	Муз.занятия групповые, подгрупповые, развлечения, вечера досуга
	Пение	Педагог продолжает развивать умение петь естественным голосом. Способствует развитию звуковысотного слуха, ладового чувства, чувства ритма. Приучает к выполнению певческих установок: пение сидя, стоя.	Муз.занятия групповые, подгр., праздники, интегрир., развлеч., повседнев. жизнь, самост. деят. детей.
	Песенное творчество	Педагог побуждает детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля".	Муз.занятия групповые, подгр., праздники, интегрир., развлеч., повседнев. жизнь, самост. деят. детей.
	Музыкально-ритмические движения	Педагог прод.работу над качеством исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой, хлопки, вращение кистей рук.	Муз.занятия групповые, подгр., индивид., комплекс., развлеч. праздники, режимные моменты.
	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Педагог учит детей выполнять движений, передающих характер изображаемых животных	Муз.занятия групповые, подгр., интегрир., развлеч., повседнев. жизнь, самост. деят. детей.
	Игра на муз. инструментах	Педагог учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.	Муз. занятия, самост.деят.детей

Декабрь Лексическая тема: домашние животные.	Слушание музыки	Педагог учит детей замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо), быстрый и умеренный темп музыки. Использует худож. примеры разл. видов искусства с целью усиления эмоционального восприятия муз. произвед.	Муз. занятия групповые, подгрупповые, развлечения, вечера досуга
	Пение	Педагог продолжает развивать голосовой и артикуляционный аппарат. Развивать доброжелательное отношение к близким людям на песенных примерах.	Муз. занятия групповые, подгр., праздники, интегрир., развлеч., повседнев. жизнь, самост. деят. детей.
	Песенное творчество	Педагог побуждает детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля".	Муз. занятия групповые, подгр., интегрир., развлечения, повседнев. жизнь, самост. деят. детей.
	Музыкально-ритмические движения	Педагог развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Прод. разв. умение ориентироваться в зале, двигаясь по кругу по одному, парами и самост. перестраиваться в рассыпную.	Муз. занятия групповые, подгр., индивид., комплекс., развлечения, праздники, режимные моменты.
	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Педагог учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Побуждает детей использовать танцевальные и образные знакомые движения, также вып-ть движ. в соответствии с текстом.	Муз. занятия групповые, подгр., интегрир., развлечения, повседнев. жизнь, самост. деят. детей.
	Игра на муз. инструментах	Знакомить детей с новыми муз. инструм (погремушками, маракасами, трещетками), их звучанием и способом игры на них.	Муз. занятия, самост. деят. детей
Январь Лексическая тема: дикие животные	Слушание музыки	Педагог продолжает развивать эмоцион. отзывчивость на музыку, умение слушать муз. произвед от начала до конца. Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).	Муз. занятия групповые, подгрупповые, развлечения, вечера досуга
	Пение	Педагог продолжает формировать певческие навыки: петь естественным голосом, выразительно (весело, легко, грустно, протяжно), интонировать	Муз. занятия групповые, подгр., праздники, интегрир., развлечения,

		мелодию в удобном диапазоне, вместе начинать и заканчивать петь, не отставая и не опережая друг друга.	повседнев. жизнь, самост. деят. детей.
	Песенное творчество	Педагог формирует умение сочинять веселые и грустные мелодий по образцу.	
	Музыкально-ритмические движения	Педагог прод. работу над ориентировкой в большом пространстве, Учит самост. перестраиваться из круга в рассыпную и обратно, строиться парами, ходить под музыку спокойно, бодро, бегать легко; выполнять притопы одной ногой, выставлять ногу на пятку, кружиться на беге, двигаться по кругу прямым галопом.	Муз. занятия групповые, подгр., индивид., комплекс., развлеч. праздники, режимные моменты.
	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Педагог учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. . Побуждает детей использовать танцевальные и образные знакомые движения ,также вып-ть движ. в соответствии с текстом.	Муз. занятия групповые, подгр., интегрир., развлеч., повседнев. жизнь, самост. деят. детей.
	Игра на муз. инструментах	Педагог формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками	Муз. занятия, самост. деят. детей
Февраль Лексическая тема: транспорт	Слушание музыки	Педагог прод. развивать звуковысотное восприятие, замечать изменения динамики, темпа. На муз. примерах расширяет представления детей о человеке и природе.	Муз. занятия групповые, подгрупповые, развлечения, вечера досуга
	Пение	Педагог продолжает приучать к соблюдению певческих установок: пение сидя, стоя. Поощряет проявления чувств сопереживания персонажам песен.	Муз. занятия групповые, подгр., праздники, интегрир., развлеч., повседнев. жизнь, самост. деят. детей.
	Песенное творчество	Педагог формирует умение сочинять веселые и грустные мелодии по образцу.	Муз. занятия групп., подгр.. индивид., развлеч., самост. муз. деят. детей, повс. жизнь
	Музыкально-ритмические движения	Педагог прод. работу по ориентировке в большом простр., координации движений с музыкой. Развивает умение двигаться в общем для всех темпе.	Муз. занятия групповые, подгр., индивид., комплекс., развлеч.

			праздники, режимные моменты.
	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Побуждает детей использовать танцевальные и образные знакомые движения ,также вып-ть движ. в соответствии с текстом.	Муз.занятия групп., подгр.. индивид., развлеч.,самост.муз. деят.детей, повс.жизнь
	Игра на муз. инструментах	Педагог учит играть на муз.инстр. поочередно двумя группами детей в соответствии с регистровыми изменениями в музыке..	Муз. занятия, самост.деят.детей
Март Лексическая тема:посуда, мебель	Слушание музыки	Педагог продолжает развивать эмоцион. отзывчивость на музыку разного хар-ра (плясовую, колыбельную, марш). Поощряет желание слушать ее, обращает внимание на особенности изобразительных средств в музыке.	Муз.занятия групповые, подгрупповые, развлечения, вечера досуга
	Пение	Педагог побуждать детей к выразительному исполнению песен различного хар-ра. Развивает способность различать звуки по высоте, песни – по ритмическому рисунку, динамике.	Муз.занятия групповые, подгр., праздники, интегрир., развлеч., повседнев. жизнь, самост. деят. детей.
	Песенное творчество	Педагог формирует у детей навык сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.	Муз.занятия групповые, подгр., развлеч., повседнев. жизнь, самост. деят. детей
	Музыкально-ритмические движения	Педагог совершенствует умение ориентироваться в пространстве, умения ходить и бегать под музыку со свободными естественными движ. рук. Развивать качества полученных ранее навыков:бегать легко и свободно, не наскакывая др. на др., выразительно выполнять знакомые танц.движ., самост менять движения в 2- и 3-частных муз.произв., координировать действия с партнером.	Муз.занятия групповые, подгр., индивид., комплекс., развлеч. праздники, режимные моменты.
	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее.	Муз.занятия групповые, подгр., развлеч., повседнев. жизнь, самост. деят. детей.
	Игра на муз. инструментах	Педагог знакомит детей с новым способом игры на бубне (встряхивании). Учит воспроизводить равномерные ритмы в разл.темпах (умер.темп – бубны, быстрый – колокольчики). Побуждает использовать знакомые муз.инструменты в соотв. с хар-ром музыки, осваивать совместную игру в ритмическом оркестре.	Муз.занятия групповые, подгр., интегрир., развлеч., повседнев. жизнь, самост. деят. детей.

Апрель Лексическая тема: птицы	Слушание музыки	Педагог прод.развивать навыки слушательской деятельности: прослушивать муз.произведение от начала до конца, узнавать знакомую мелодию, понимать ее хар-р (веселая, грустная, бодрая, спокойная), и высказываться о ней, ,отвечая на вопросы взрослого.	Муз.занятия групповые, подгрупповые, развлечения, вечера досуга
	Пение	Педагог продолжает развивать голосовой и артикуляционный аппарат, координацию слуха и голоса. Развивает способность различать звуки по высоте, песни – по мелодии песни. Вступления, ритмическому рисунку.	Муз.занятия групповые, подгр., праздники, интегрир., развлеч., повседнев. жизнь, самост. деят. детей.
	Песенное творчество	Самостоятельно использовать звукоподражания («мяу!», «гав!», «та-та-та», «чик-чирик»),соотнося их с игровыми образами и находя нужную интонацию (ласковую, веселую, вопросительную).	Муз.занятия групп., подгр. индивид., развлеч.,самост.муз. деят.детей, повс.жизнь
	Музыкально-ритмические движения	Развивать навыки музыкально-игровой деят-ти (выполнять правила игры, выразительно передавать эмоц.состояние персонажей, двигаться в соответствии с хар-ром музыки.	Муз.занятия групповые, подгр., индивид., комплекс., развлеч. праздники, режимные моменты.
	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее.	Муз.занятия групповые, подгр., интегрир., развлеч., повседнев. жизнь, самост. деят. детей.
	Игра на муз. инструментах	Педагог учит детей соблюдению правил совместного музицирования: быть внимательным, ритмично играть в соотв. с хар-ром музыки.	Муз. занятия, самост.деят.детей
Май Лексическая тема: цветы	Слушание музыки	Педагог продолжает развивать музыкальный кругозор детей, расширять их представления об окружающей действительности на примере муз.произвед.	Муз.занятия групповые, подгрупповые, развлечения, вечера досуга
	Пение	Педагог закрепляет формирование певческих навыков, обогащает представления детей о человеческих взаимоотношениях, о мире природы на песенных примерах.	Муз.занятия групповые, подгр., праздники, интегрир., развлеч., повседнев. жизнь, самост. деят. детей.

	Песенное творчество	Педагог способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.	Муз.занятия групповые, подгр., интегрир., развлеч., повседнев. жизнь, самост. деят. детей.
	Музыкально-ритмические движения	Педагог обогащает муз.-игровой опыт каждого ребенка, побуждая его к игровому общению со сверстниками и взрослыми. Обогащает представления детей об объектах живой и неживой природы через имитационно-образные муз.игры.	Муз.занятия групповые, подгр., индивид., комплекс., развлеч. праздники, режимные моменты.
	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее.	Муз.занятия групповые, подгр., интегрир., развлеч., повседнев. жизнь, самост. деят. детей.
	Игра на муз. инструментах	Педагог закрепляет исполнительские навыки, учит бережно относиться к муз.инстр., применять их по назначению, правильно использовать способы звукоизвлечения. Учит играть поочередно двумя гр.детей. в соответствии с тембровыми, темповыми и регистровыми изменениями в музыке.	Муз. занятия, самост.деят.детей
Июнь Лексическая тема: насекомые.	Слушание музыки	Педагог закрепляет навыки слушания музыки, умение узнавать знакомые песни и пьесы, поощряет желание прослушивать любимившиеся муз.произвед.	Муз.занятия групповые, подгрупповые, развлечения, вечера досуга
	Пение	Педагог закрепляет певческие навыки, умение петь протяжно, весело слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Закрепляет умение узнавать знакомые песни, поощряет желание исполнять любимившиеся песни.	Муз.занятия групповые, подгр., праздники, интегрир., развлеч., повседнев. жизнь, самост. деят. детей.
	Песенное творчество	Педагог способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.	
	Музыкально-ритмические движения	Педагог закрепляет навыки ориентировки в большом пространстве и координации движений с музыкой.	Муз.занятия групповые, подгр., индивид., комплекс., развлеч. праздники, режимные моменты.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Педагог закрепляет умения самост. находить характерные движения для выразительной передачи игрового образа, использовать знакомые танцевальные движ. в свободной пляске без показа взрослого.	Муз.занятия групповые, подгр., интегрир., развлеч., повседнев. жизнь, самост. деят. детей.
Игра на муз. инструментах	Педагог закрепляет полученные навыки. Побуждает детей экспериментировать с тембрами, динамикой, темпами, воспроизводя на муз.инструм. звуки окруж. действительности.	Муз. занятия, самост.деят.детей
<u>Интеграция с другими образовательными областями</u>	Способствовать проникновению детей в смысл слова и мир звуков. Формировать устную речь. Воздействовать на психические процессы, которые являются основой формирования художественно-творческих и музык	Муз.занятия групповые, подгр., интегрир., развлеч., повседнев. жизнь.

Приложение 4

Календарно-тематическое планирование

Средняя группа

Возрастные особенности развития ребенка 4-5 лет в музыкальной деятельности.

Дети пятого года жизни уже приобрели некоторый опыт в различных видах музыкальной деятельности. У них уже есть свои индивидуальные предпочтения: кто-то любит больше петь, кто-то танцевать. В этом возрасте дети очень энергичны, подвижны, эмоциональны. Однако внимание, память еще отличаются произвольностью. Детям еще нужна пока поддержка взрослых. Диапазон голоса еще невелик – от «ре» до «ля» первой октавы. Преобладание произвольности в восприятии, памяти и поведения требует от педагога необходимости поддерживать внимание игровыми приемами, подбирать музыку непродолжительного звучания.

Месяц	Виды муз. деят-ти	Образовательная деятельность	Формы работы (занятия, проекты, др.)
Сентябрь Лексическая тема: овощи, фрукты	Слушание музыки	Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Развивает эмоциональную отзывчивость, восприятие музыки веселого, радостного хар-ра, способность к различению музыки веселого и грустного хар-ра.	Муз. занятия групповые и подгрупповые, проекты.
	Пение	Педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, напевно, спокойно, подвижно, бодро, согласованно (в пределах ре - ля первой октавы). Развивает эмоц. отзывчивость в этом виде муз.деят., желание петь.	Муз.занятия групповые, подгр., индивид., развлеч., компл.интегр., самост.деят.
	Песенное творчество	Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?")	Муз.занятия групп., подгр. индивид., развлеч.,самост.муз. деят.детей, повс.жизнь
	Музыкально-ритмические движения	Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Развивает ориентировку в большом пространстве, координацию движений с ритмом, хар-ром музыки. Развивает эмоциональную отзывчивость на музыку разного хар-ра, желание двигаться с музыкой.	Муз.занятия групповые, подгр., индивид., комплекс., развлеч., режимные моменты.

	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее).	Муз.занятия групп., подгр..индивид., развлеч.,самост.муз. деят.детей, повс.жизнь
	Игра на муз. инструментах	Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Прививает интерес к совместной игре на дет.муз.инструментах.	Муз.занятия групп., подгр.., самост.муз. деят. детей
Октябрь Лексическая тема: деревья, плоды.	Слушание музыки	Педагог продолжает формировать навыки культурного слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать др., дослушивать произведение до конца). Формирует чувство бережного отношения к родной природе на муз.материалах осенней тематики.	Муз. занятия групповые и подгрупповые, проекты.
	Пение	Педагог учит детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Развивает звуковысотный слух, певческое дыхание, голосовой и артикуляц.аппарат (соблюдать ритм, отчетливо произносить слова, прислушиваться к аккомпанементу, вместе начинать и заканчивать песню).	Муз.занятия групповые, подгр., индивид., праздники, развлеч., компл.интегр., самост.деят.
	Песенное творчество	Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка?»)	Муз.занятия групп., подгр..индивид., развлеч.,самост.муз. деят.детей, повс.жизнь
	Музыкально-ритмические движения	Педагог совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Развивает умение самостоятельно менять движения в соответствии с 2- и 3-частной формой музыки, ее динамическими изменениями. Осваивает с детьми умение двигаться в хороводах, танцах по кругу, выполнять простейшие перестроения из круга в рассыпную и обратно.	Муз.занятия групповые, подгр., индивид., комплекс., развлеч. праздники, режимные моменты.
	Муз.-игровое и танцевальное творчество	Педагог учит детей инсценированию песен. Педагог совершенствует у детей развитие эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений	Муз.занятия групп., подгр..индивид., развлеч.,самост.муз. деят.детей, повс.жизнь
	Игра на муз. инструментах	Педагог осваивает с детьми приемы игры на муз. инструментах: деревянных ложках, барабане, бубне, металлофоне. Развивает умение передавать простейший ритмический рисунок, состоящий из четвертных и восьмых по одному и небольшими подгруппами.	Муз.занятия групп., подгр..индивид., интегрир., самост.муз. деят. детей

Ноябрь Лексическая тема: одежда, обувь.	Слушание музыки	Педагог продолжает развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Обогащает муз.впечатления детей на высокохудож. муз.примерах. Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, Закрепляет восприятие с использованием худ.произвед. др. видов искусства.	Муз. занятия групповые и подгрупповые, проекты.
	Пение	Педагог продолжает создавать благоприятную «звуковую атмосферу», способствующую охране слуха и голоса ребенка. Педагог формирует умение петь с сопровождением и без.. Уточняет представления о сезонных изменениях на песенном материале.	Муз.занятия групповые, подгр., индивид., праздники, развлеч., компл.интегр., самост.деят.
	Песенное творчество	Педагог формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.	Муз.занятия групп., подгр. индивид., развлеч.,самост.муз. деят.детей, повс.жизнь
	Музыкально-ритмические движения	Педагог прод.развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного хар-ра, чувство ритма, динамический слух. Развивает умение дружно действовать в муз.играх в соответствии с текстом. Поощряет импровизацию танцевально-игровых движений в хороводах	Муз.занятия групповые, подгр., индивид., комплекс., развлеч. праздники, режимные моменты.
	Муз.-игровое и танцевальное творчество	Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка?»). Поощряет импровизацию танцевально-игровых движений в хороводах.	Муз.занятия групп., подгр. индивид., развлеч.,самост.муз. деят.детей, повс.жизнь
	Игра на муз. инструментах	Педагог развивает чувство ритма, динамический слух. Развивает фантазию, умение передавать на дет.муз.инструментах звуки природы: шорох листьев, стук дождя крик птиц и т.д.	Муз.занятия групп., подгр. индивид., интегрир., самост.муз. деят. детей
Декабрь Лексическая тема: домашние животные	Слушание музыки	Педагог учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.	Муз. занятия групповые и подгрупповые, проекты.
	Пение	Педагог продолжает развивать умение передавать бодрый, веселый хар-р песен: петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).	Муз.занятия групповые, подгр., индивид., праздники, развлеч.,

			компл.интегр., самост.деят.
	Песенное творчество	Педагог прод.формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.	Муз.занятия групп., подгр. индивид., развлеч.,самост.муз. деят.детей, повс.жизнь
	Музыкально-ритмические движения	Педагог учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.	Муз.занятия групповые, подгр., индивид., комплекс., развлеч. праздники, режимные моменты.
	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Педагог поощряет импровизацию танцевально-игровых движений в хороводах. Побуждает детей к участию в постановке небольших музыкальных спектаклей	Муз.занятия групп., подгр. индивид., развлеч.,самост.муз. деят.детей, повс.жизнь
	Игра на муз. инструментах	Прод.воспитывать интерес к музицированию. Способствовать накоплению муз-слуховых представлений, освоению приемов игры на металлофоне, треугольнике, бубне. Передавать на ударных инструментах ритмический рисунок, а на металлофоне попевок, построенные на одном звуке.	Муз.занятия групп., подгр. индивид., интегр., самост.муз. деят. детей
Январь Лексическая тема: дикие животные	Слушание музыки	Педагог рассказывает детям об истории создания оркестра, об истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Прод.развивать слушательскую культуру. Способствовать, чтобы ребенок испытывал радость при встрече с ней, поддерживал беседу с педагогом (задавал вопросы по эмоц.-образному содержанию муз.произв. и отвечал на вопросы педагога).	Муз. занятия групповые и подгрупповые, проекты.
	Пение	Педагог прод.развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного хар-ра, умение петь легким звуком, прислушиваться к пению других, достигая слитности пения. Формировать представления о зиме, о диких животных на тематическом материале.	Муз.занятия групповые, подгр., индивид., праздники, развлеч., компл.интегр., самост.деят
	Песенное творчество	Педагог побуждает импровизировать интонацию и ритм плясовой, муз.ответ на вопрос, простейшие интонации.	
	Музыкально-ритмические движения	Педагог прод.развивать умение самостоят. менять движения в соответствии с частями муз.произв., динамикой, регистром, темпом. Обогащает содержание	Муз.занятия групповые, подгр., индивид., комплекс., развлеч.

		муз.игр. Развивает внимание , пространственную ориентировку, быстроту, ловкость, самостоятельность и речевое общение в муз.-игровой деятельн.	праздники, режимные моменты.
	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Педагог поощряет импровизацию танцевально-игровых движений в хороводах. Побуждает детей к участию в постановке небольших музыкальных спектаклей	Муз.занятия групп., подгр. индивид., развлеч.,самост.муз. деят.детей, повс.жизнь
	Игра на муз. инструментах	Педагог развивает способность самостоятельно подбирать муз.инструмент в зависимости от тембровых особенностей пьесы.	Муз.занятия групп., подгр. индивид., интегр., самост.муз. деят. детей
Февраль Лексическая тема: транспорт	Слушание музыки	Педагог побуждать детей к высказыванию о хар-ре музыки. Формирует цельное представление картины окружающего мира, гендерную и семейную принадлежность, патриотические чувства на основе тематического муз.материала.	Муз. занятия групповые и подгрупповые, проекты.
	Пение	Педагог продолжает развивать головной и артикуляционный аппарат, способствует охране слуха и голоса, формированию взаимодействия дыхания и дикции в звукообразовании.	Муз.занятия групповые, подгр., индивид., праздники, развлеч., компл.интегр., самост.деят.
	Песенное творчество	Педагог побуждает импровизировать интонацию и ритм плясовой, муз.ответ на вопрос, простейшие интонации	
	Музыкально-ритмические движения	Педагог прод.развивать ориентировку в большом пространстве, координацию движений с муз. Расширяет представления об окружающем мире на тематическом материале в соотв. с лексической темой.	Муз.занятия групповые, подгр., индивид., комплекс., развлеч. праздники, режимные моменты.
	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Педагог поощряет импровизацию танцевально-игровых движений в хороводах. Побуждает детей к участию в постановке небольших музыкальных спектаклей	Муз.занятия групп., подгр. индивид., развлеч.,самост.муз. деят.детей, повс.жизнь
	Игра на муз. инструментах	Педагог учит детей совместно, слитному подыгрыванию на ударных инструментах небольших пьес, прислушиваясь к звучанию аккомпанемента и др.муз.инстр.	Муз.занятия групп., подгр. индивид., интегр., самост.муз. деят. детей
Март Лексическая	Слушание музыки	Педагог знакомит детей с муз.жанрами на примере неск.произведений одного жанра, но различных по настроению, музык.языку. Развивает восприятие средств муз.выразит., передающих игровые образы и способность различать их.	Муз. занятия групповые и подгрупповые, проекты.

тема:посу да, мебель.	Пение	Педагог прод.развивать способность выразительного пения:, умения передавать радостное настроение, петь напевно, не спеша, легким, полетным звуком, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова.	Муз.занятия групповые, подгр., индивид., праздники, развлеч., компл.интегр., самост.деят.
	Песенное творчество	Педагог побуждает находить нужную интонацию, пропевая название игрушки, свое имя, имена друзей.	Муз.занятия груп., подгр.. индивид., развлеч.,самост.муз. деят.детей, повс.жизнь
	Музыкально-ритмические движения	Педагог продолжает развивать согласованность движений с музыкой. Развивать умение скакать с ноги на ногу, выполнять пружинку, прямой галоп, выставл. ноги на пятку, носок, выполнять движения с предметами мягкими, ненапряженными руками, следить за осанкой (не опускать голову, спину держать прямо).	Муз.занятия групповые, подгр., индивид., комплекс., развлеч. праздники, режимные моменты.
	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Педагог побуждать детей самостоятельно подбирать и комбинировать движения в свободной пляске, импровизир. действия с игрушкой.	Муз.занятия груп., подгр.. индивид., развлеч.,самост.муз. деят.детей, повс.жизнь
	Игра на муз. инструментах	Педагог продолжает обогащать муз-слуховые представления о звучании мелодии (стоит на месте или движется вверх-вниз) совершенствовать игру на металлофоне.	Муз.занятия груп., подгр.. индивид., интегр., самост.муз. деят. детей
Апрель Лексическая тема: птицы	Слушание музыки	Педагог развивает способность воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, контрастной по настроению. Развивает способность различать звуки по высоте, ритмическому рисунку, динамике. Продолжает формирование слушательской культуры. Развивает способность характеризовать эмоц.-образное содержание муз.произвед. (участвовать в беседе, отвечать на вопросы). Обогащает муз.впечатления детей.	Муз. занятия групповые и подгрупповые, проекты.
	Пение	Педагог прод. формировать основы певческой культуры, способствовать развитию муз.слуха, сохранению здоровья и физич.развития на основе песенного материала и вокальных упражнений: на дыхание, дикцию, звукообразования, развитию певческого диапазона и чистоты интонирования.	Муз.занятия групповые, подгр., индивид., праздники, развлеч., компл.интегр., самост.деят.
	Песенное творчество	Педагог побуждает находить нужную интонацию, пропевая название игрушки, свое имя, имена друзей.	Муз.занятия груп., подгр.. индивид.,

			развлеч.,самост.муз. деят.детей, повс.жизнь
	Музыкально-ритмические движения	Педагог способствует развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых этюдов, используя мимику и пантомимику.	Муз.занятия групп., подгр. индивид., интегрир., самост.муз. деят. детей
	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Педагог поощряет использование знакомые инструменты в муз-дидактических играх для развития чувства ритма, тембрового, регистрового и динамического слуха.	Муз.занятия групп., подгр. индивид., развлеч.,самост.муз. деят.детей, повс.жизнь
	Игра на муз. инструментах	Педагог прод.развивать внимание, муз.память, волю, воображение, стремление к достижению цели. Обогащает звучание танцевальной музыки игрой на бубне, румбе, др.ударных INSTR., соотв.хар-ру произведения.	Муз.занятия групп., подгр. индивид., интегрир., самост.муз. деят. детей
Май Лексическая тема: цветы	Слушание музыки	Педагог уточняет представления детей об особенностях весеннего периода, устанавливать простейшие связи между явлениями природы, определять состояние погоды, опираясь на муз.материал.	Муз. занятия групповые и подгрупповые, проекты.
	Пение	Педагог продолжать развивать слуховое внимание, муз.память. умение слушать себя. Обогащать представления детей о нравственных нормах отношений с окружающими на примере песенного материала.	Муз.занятия групповые, подгр., индивид., праздники, развлеч., компл.интегр., самост.деят.
	Песенное творчество	Педагог побуждает детей самостоятельно импровизировать мелодию на 1-2 звуках на слова знакомой считалки.	Муз.занятия групп., подгр. индивид., развлеч.,самост.муз. деят.детей, повс.жизнь
	Музыкально-ритмические движения	Педагог развивает способность взаимодействовать с партнером и с группой детей в танцах, хороводах, муз.играх. Формирует танцевально-игровую культуру детей.	Муз.занятия групповые, подгр., индивид., комплекс., развлеч. праздники, режимные моменты.
	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы	Муз.занятия групп., подгр. индивид., развлеч.,самост.муз. деят.детей, повс.жизнь

	Игра на муз. инструментах	Педагог побуждать детей прислушиваться к звукам мелодии, сравнивать их, различать по высоте. Накапливать слуховой опыт, развивать слуховое внимание.	Муз.занятия групп., подгр., интегрир., самост.муз. деят. детей
Июнь Лексическая тема: насекомые.	Слушание музыки	Педагог закрепляет ранее полученные навыки. Продолжает воспитывать бережное отношение к родной природе, родному краю на примерах муз.произвед. Продолжает воспитывать познавательный интерес через музыку, соответствующую лексической теме.	Муз. занятия групповые и подгрупповые, проекты.
	Пение	Педагог закрепляет полученные навыки пения. Побуждает детей к исполнению любимых песен, воспитывать взаимопомощь.	Муз.занятия групповые, подгр., индивид., праздники, развлеч., компл.интегр., самост.деят.
	Песенное творчество	Педагог побуждает детей самостоятельно импровизировать мелодию на 1-2 звуках на слова знакомой считалки.	
	Музыкально-ритмические движения	Педагог закрепляет полученные навыки, совершенствует координацию движений, ориентировку в зале.	Муз.занятия групповые, подгр., индивид., комплекс., развлеч. праздники, режимные моменты.
	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Педагог поощряет творчество и импровизацию. Побуждает использовать в самостоятельной муз.деятельности знакомые танцы, хороводы, муз.игры.	Муз.занятия групп., подгр. индивид., развлеч.,самост.муз. деят.детей, повс.жизнь
	Игра на муз. инструментах	Педагог совершенствует тембровый, динамический, ритмический слух и исполнительские навыки на материале муз-дидактических игр с использованием муз.инструм.	Муз.занятия групп., подгр. индивид., интегрир., самост.муз. деят. детей
	<u>Интеграция с другими образовательными областями</u>	Способствовать проникновению детей в смысл слова и мир звуков. Формировать устную речь. Воздействовать на психические процессы, которые являются основой формирования художественно-творческих и музыкальных способностей ребенка. Пробудить интерес к творчеству, умению выражать свои мысли, чувства в речи.	Муз.занятия групповые, подгр., индивид., комплекс., развлеч. праздники, режимные моменты.

Приложение 5

Календарно-тематическое планирование

Старшая группа

Возрастные особенности развития ребенка 5-6 лет в музыкальной деятельности.

В старшем дошкольном возрасте происходит созревание важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5-6 лет отличается большей самостоятельностью, стремлению к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны.

У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь, значительно улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использование более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально и в целом дети шестого года жизни еще требуют очень бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности.

Месяц	Виды муз. деят-ти	Образовательная деятельность	Формы работы (занятия, проекты, др.)
Сентябрь Лексическая тема: овощи, фрукты	Слушание музыки	Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Педагог развивает способность чувствовать характер муз. произв. Знакомство с понятием «оркестр».	Муз. занятия групповые и подгрупповые, проекты.
	Пение	Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни,	Муз. занятия групповые, подгр., индивид., развлечения, праздники,

		между музыкальными фразами. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Точно интонировать несложную попевку.	режимные моменты, самост.деят. детей.
	Песенное творчество	Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.	Муз.занятия групп., подгр. индивид., развлеч.,самост.муз. деят.детей, повс.жизнь
	Музыкально-ритмические движения	Педагог развивает чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки, менять движения в соответствии с формой муз.произведения. Свободно ориентироваться в пространстве. Прививать навыки, необходимые для правильного исполнения поскоков, плясовых движений. Создавать у детей бодрое, приподнятое настроение, развивать внимание, двигательную реакцию.	Муз.занятия групповые. Подгр., индивид., развлечения, в повседневной жизни.
	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.	Муз.занятия групп., подгр. индивид., развлеч.,самост.муз. деят.детей, повс.жизнь
	Игра на муз. инструментах	Педагог учит детей исполнять ритм простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (погремушки, барабан, треугольник, клавиесы). Развивает способность чувствовать строй.	Муз. занятия, самост.деят.детей
Октябрь Лексическая тема: деревья, плоды.	Слушание музыки	Педагог формирует музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Расширяет представления детей об окруж действительности на примере тематического муз.материала. Расширяет представления детей о растениях, сезонных (осенних) изменениях в природе.	Муз.занятия групповые, подгрупповые, комплексные интегрир., проекты.
	Пение	Педагог прод.формировать у детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, точно передавать ритмический рисунок, петь умеренно громко и тихо. Точно интонировать попевку, различать высокие и низкие звуки, показывать их движением руки (вверх-вниз).	Муз.занятия групповые, подгр., индивид., интегрир., развлеч., повседнев. жизнь, самост. деят. детей.

	Песенное творчество	Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Педагог учит детей импровизировать простейшие мелодии на заданный текст.	Муз.занятия групп., подгр. индивид., развлеч.,самост.муз. деят.детей, повс.жизнь
	Музыкально-ритмические движения	Педагог учит детей ходить и бегать ритмично, ходить бодрым и спокойным шагом, сохраняя интервалы, менять энергичный характер шага на спокойный в связи с различными динамич. оттенками в музыке. Скакать с ноги на ногу, легко и свободно выполнять прямой галоп, в прыжках поочередно выбрасывать ноги вперед. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.	Муз.занятия групповые, подгр., индивид., комплекс., развлеч. праздники, режимные моменты.
	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Педагог учит импровизировать движения разных персонажей, выполнять соответствующие игровые действия.	Муз.занятия групп., подгр. индивид., развлеч.,самост.муз. деят.детей, повс.жизнь
	Игра на муз. инструментах	Педагог учит исполнять небольшие песенки на детских муз. инструментах индивидуально и небольшими группами. Учит чувствовать строй, ансамбль, начинать и заканчивать игру с началом и оконч.музыки, соблюдая динамику и темп. Игра на металлофоне попевок на 1 пластинке.	Муз.занятия групп., подгр. индивид., интегрир., самост.муз. деят. детей.
Ноябрь Лексическая тема: одежда, обувь.	Слушание музыки	Педагог совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать восприятие чувств, переданных в музыке различного хар-ра. Расширять представления о жанрах муз.произв.: различать песню, танец, марш. Побуждать детей высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Использовать художественные произведения для усиления восприятия при слушании музыки.	Муз.занятия групповые, подгр., проекты.
	Пение	Педагог прод.формировать у детей певческие навыки: своевременно начинать и заканчивать песню, петь умеренно, громко и тихо. Педагог развивает способности выразительного пения: петь эмоционально, весело, ласково. Совершенствует	Муз.занятия групповые, подгр., индивид., праздники, развлеч.,

		вокально-слуховую координацию. Закрепляет умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии вверх и вниз.	компл.интегр., самост.деят.
	Песенное творчество	Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст	Муз.занятия групп., подгр..индивид., развлеч.,самост.муз. деят.детей, повс.жизнь
	Музыкально-ритмические движения	Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально - образное содержание. Учит исполнять элементы танца легко, непринужденно, выразительно. Развивает ловкость и внимание.	Муз.занятия групповые, подгр., праздники, развлеч., режим. моменты.
	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Педагог развивает у детей танцевальное творчество; побуждает детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. Составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Педагог учит импровизировать движения разных персонажей, выполнять соответствующие игровые действия.	Муз.занятия групп., подгр..индивид., развлеч.,самост.муз. деят.детей, повс.жизнь
	Игра на муз. инструментах	Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Совершенствует игру на металлофоне ритм.рисунков на 1 пластинке, овладевать игрой на 2-х.	Муз.занятия групп., подгр..индивид., интегрир., самост.муз. деят.детей
Декабрь Лексическая тема: домашние животные.	Слушание музыки	Педагог углубляет представления о музыкальных жанрах и средствах муз.выразительности: различать муз образы в двух контрастных частях пьесы, обращает внимание на отрывистое звучание, предлагать высказываться о характере музыки. Развивает у детей навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).	Муз.занятия групповые, подгрупповые, комплексные интегрир., проекты.
	Пение	Педагог продолжает развивать умение выразительного исполнения песен, передавая характер и настроение. Учит различать запев и припев, муз.вступление, заключение, проигрыш.	Муз.занятия групповые, подгр., индивид., интегрир., развлеч., праздники, повседнев.

			жизнь, самост. деят. детей
	Песенное творчество	Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст	
	Музыкально-ритмические движения	Педагог учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Развивать согласованность движений в соответствии с 3-частной формой муз.произв., различать простой ритмический рисунок и передавать его в движении (хлопках).	Муз.занятия групповые, подгр., индивид., комплекс., развлеч. праздники, режимные моменты.
	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Педагог учит импровизировать движения разных персонажей, выполнять соответствующие игровые действия.	Муз.занятия групп., подгр.. индивид., развлеч.,самост.муз. деят.детей, повс.жизнь
	Игра на муз. инструментах	Педагог совершенствует координацию движений в игре на металлофоне. Предлагает детям самостоятельно подбирать муз.инструменты в соотв. с муз.образом.	Муз.занятия групп., подгр.. индивид., интегрир., самост.муз. деят. детей
Январь Лексическая тема: дикие животные.	Слушание музыки	Педагог знакомит детей с творчеством некоторых композиторов. Обращает внимание детей на выразительности аккомпанемента, муз.вступления и заключения. Развивает чувство ритма, способности различать ритмические рисунки. Обогащает муз.переживания детей, активизирует их чувства.	Муз.занятия групповые, подгрупповые, комплексные интегрир., проекты.
	Пение	Педагог продолжает развивать умение петь, чисто интонируя скачки в мелодии. Петь естественным голосом, без напряжения, отчетливо произносить слова и передавать динамические оттенки, вовремя вступать после муз.вступления. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.	Муз.занятия групповые, подгр., индивид., интегрир., развлеч., повседнев. жизнь, самост. деят. детей
	Песенное творчество	Педагог учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш.	Муз.занятия групп., подгр.. индивид.,

			развлеч.,самост.муз. деят.детей, повс.жизнь
	Музыкально-ритмические движения	Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской. Совершенствует навык ориентировки в пространстве: самостоятельно строить круг, ходить по кругу, взявшись за руки, сужать и расширять круг, соблюдать расстояние между парами.	Муз.занятия групповые, подгр., индивид., комплекс., развлеч. праздники, режимные моменты.
	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Педагог побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. Способствует развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунках и движении.	Муз.занятия групп., подгр.. индивид., развлеч.,самост.муз. деят.детей, повс.жизнь
	Игра на муз. инструментах	Педагог способствует развитию чувства ритма, тембрового слуха, используя самостоятельный подбор муз.инструментов. Совершенствует координацию в игре на металлофоне, исполнять небольшие мелодии по наклейкам. Знакомство с игрой на аккордеоне.	Муз.занятия групп., подгр.. индивид., интегрир., самост.муз. деят. детей
Февраль Лексическая тема: транспорт	Слушание музыки	Педагог учит воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, постепенное нарастание динамики в музыке. Знакомить детей с общественными событиями на основе тематического муз. материала. Знакомить с песнями лирического и героического характера. Воспитывать чувство патриотизма. Использовать чтение худ.литературы для усиления эмоционального восприятия муз. произведений. Учить слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию.	Муз.занятия групповые, подгрупповые, комплексные интегрир., проекты.
	Пение	Педагог развивает у детей песенный музыкальный вкус. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Развивает певческое дыхание и дикцию. Учит исполнять энергичные, радостные песни, отчетливо произнося слова. А также песни лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию. Формирует умение исполнения несложных песен без сопровождения.	Муз.занятия групповые, подгр., индивид., интегрир., развлеч., повседнев. жизнь, самост. деят. детей
	Песенное творчество	Педагог учит импровизировать окончание несложной мелодии, начатой взрослым в опред. тональности.	Муз.занятия групп., подгр.. индивид., развлеч.,самост.муз. деят.детей, повс.жизнь

	Музыкально-ритмические движения	Педагог продолжает работу над ориентировкой в большом пространстве, координацией движений с музыкой. Развивает умение чувствовать в музыке переход от умеренного к быстрому или медленному темпу Работает над плавными движениями рук детей, над качеством исполнения знакомых плясовых движений.	Муз.занятия групповые, подгр., индивид., комплекс., развлеч. праздники, режимные моменты.
	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Педагог побуждает детей использовать и выразительно исполнять знакомые движения в свободной пляске.	Муз.занятия групп., подгр.. индивид., развлеч.,самост.муз. деят.детей, повс.жизнь
	Игра на муз. инструментах	Педагог продолжает работу над слаженной игрой в ансамбле с использованием нескольких муз.инструментов.	Муз.занятия групп., подгр.. индивид., праздники., самост.муз. деят. детей
Март Лексическая тема:посуда, мебель.	Слушание музыки	Педагог развивает детское восприятие за счет усвоения жанровых особенностей муз.произведений (песня, танец, марш). Учит различать музыкальные образы в трех контрастных частях музыки. Привлекает детей к слушанию ласковой мелодии, отмечает, какими средствами муз. выразительности показывается любовь к маме. Учит эмоционально воспринимать мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать динамические оттенки.	Муз.занятия групповые, подгрупповые, комплексные интегрир., проекты.
	Пение	Педагог продолжает развивать певческие умения: брать дыхание перед фразой и между фразами, четко произносить слова, самостоятельно различать муз. вступление, запев, припев. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.	Муз.занятия групповые, подгр., индивид., интегрир., развлеч., праздники, повседнев. жизнь, самост. деят. детей
	Песенное творчество	Педагог учит импровизировать окончание несложной мелодии, начатой взрослым в опред. Тональности, учит детей сочинять мелодии различного характера:	Муз.занятия групп., подгр.. индивид., развлеч.,самост.муз. деят.детей, повс.жизнь
	Музыкально-ритмические движения	Педагог продолжает развивать выразительность движений с музыкой: двигаться легко, свободно, ориентироваться в пространстве, передавать в движении изменения хар-ра музыки. Закреплять умение самостоятельно выполнять танцевальные движения в 3-част. муз.произв. с атрибутами и без.	Муз.занятия групповые, подгр., индивид., комплекс., развлеч. праздники, режимные моменты.

	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Педагог побуждает детей использовать и выразительно исполнять знакомые движения в свободной пляске.	Муз.занятия групп., подгр.. индивид., развлеч.,самост.муз. деят.детей, повс.жизнь
	Игра на муз. инструментах	Педагог совершенствует игру на металлофоне, умение исполнять знакомые песни на 1-2 пластинках металлофона, воспроизводить различные ритмы на ударных инструментах.	Муз.занятия групп., подгр.. индивид., интегрир., самост.муз. деят. детей
Апрель Лексическая тема: птицы.	Слушание музыки	Педагог обогащает детские представления об изобразительных возмож-тях музыки, ее способности отображать явления окружающей природы. Воспитывает эстетическое отношение к окруж. миру. Развивает тембровый слух на основе звучания нескольких муз.инструментов.	Муз.занятия групповые, подгрупповые, комплексные интегрир., проекты.
	Пение	Педагог продолжает развивать эмоциональную отзывчивость, звуковысотный и ритмич.слух при исполнении классических, народных и современных песен. Развивает чувство лада. Учит исполнять попевки с сопровождением и без, показывая рукой движения мелодии. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.	Муз.занятия групповые, подгр., индивид., интегрир., развлеч., повседнев. жизнь, самост. деят. детей
	Песенное творчество	Педагог учит детей сочинять мелодии различного характера: плавный вальс, веселую плясовую.	Муз.занятия групп., подгр.. индивид., развлеч.,самост.муз. деят.детей, повс.жизнь
	Музыкально-ритмические движения	Педагог совершенствует танцевальные движения: поскоки, приставной шаг, прямой галоп, мягкий пружинистый шаг, кружение в поскоке парами.	Муз.занятия групповые, подгр., индивид., комплекс., развлеч. праздники, режимные моменты.
	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Педагог поощряет и способствует творческим проявлениям детей в муз.движении.	Муз.занятия групп., подгр.. индивид., развлеч.,самост.муз. деят.детей, повс.жизнь

	Игра на муз. инструментах	Педагог совершенствует игру на металлофоне, на аккордеоне. Способствует развитию звуковысотного, тембрового и динамического слуха, чувства ритма. Закрепляет знания детей о различных муз.инструментах – название, способ игры, тембр.	Муз.занятия групп., подгр.. индивид., праздники., самост.муз. деят. детей
Май Лексическая тема: цветы.	Слушание музыки	Воспринимать песни героического характера, учить высказывать свое отношение об услышанном произведении. Формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежность, чувство патриотизма через слушание музыки опред.характера. Продолжает обогащать детские представления об изобразительных возможностях музыки, учит выделять аккомпанемент, как одно из муз.средств выразительности.	Муз.занятия групповые, подгрупповые, комплексные интегрир., проекты.
	Пение	Педагог продолжает работу над выразительным исполнением песен: сдержанно, гордо, четко исполнять песни патриотического характера, и легко, подвижно, передавая динамич.оттенки, песни веселого задорного хар-ра. Обогащает через песни представления детей об окружающей действительности.	Муз.занятия групповые, подгр., индивид., интегрир., развлеч., праздники, повседнев. жизнь, самост. деят. детей
	Песенное творчество	Педагог учит детей сочинять мелодии различного характера: плавный вальс, веселую плясовую.	Муз.занятия групп., подгр.. индивид., развлеч.,самост.муз. деят.детей, повс.жизнь
	Музыкально-ритмические движения	Продолжать работу над совершенствованием плясовых движений, над выразительностью движений под музыку.	Муз.занятия групповые, подгр., индивид., комплекс., развлеч. праздники, режимные моменты.
	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Педагог поощряет и способствует творческим проявлениям детей в муз.движении.	Муз.занятия групп., подгр.. индивид., развлеч.,самост.муз. деят.детей, повс.жизнь
	Игра на муз. инструментах	Закреплять знания детей о знакомых музыкальных инструментах, их названии, звучании, правилах хранения, истории возникновения. Побуждать детей подбирать знакомые мелодии, ритмические аккомпанементы к песням и попевкам.	Муз.занятия групп., подгр.. индивид., интегрир., самост.муз. деят. детей
Июнь	Слушание музыки	Педагог закрепляет формирование слушательской культуры детей, воспитывает эстетическое отношение к окружающему миру. Закрепляет умение узнавать знакомые муз.произведения, высказывать свое мнение о них.	Муз.занятия групповые, подгрупповые,

Лексическая тема: насекомые.			комплексные интегрир., проекты.
	Пение	Педагог закрепляет умение выразительно исполнять хорошо знакомые и новые песни про насекомых, лето, солнце и т.д. Побуждает узнавать знакомые песни по вступлению, запеву, припеву, фрагменту мелодии.	Муз.занятия групповые, подгр., индивид., праздники, интегрир., развлеч., повседнев. жизнь, самост. деят. детей
	Песенное творчество	Педагог учит детей сочинять мелодии различного характера: плавный вальс, веселую плясовую.	Муз.занятия груп., подгр.. индивид., развлеч.,самост.муз. деят.детей, повс.жизнь
	Музыкально-ритмические движения	Педагог закрепляет навыки координации движений с музыкой и ориентировка в большом пространстве.	Муз.занятия групповые, подгр., индивид., комплекс., развлеч. праздники, режимные моменты.
	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Педагог побуждать к самостоятельным действиям в музыкальных играх, выбирать движения в соответствии с хар-ром муз.произв. и текстом песен.	Муз.занятия груп., подгр.. индивид., развлеч.,самост.муз. деят.детей, повс.жизнь
	Игра на муз. инструментах	Педагог закрепляет знания детей о знакомых музыкальных инструментах, их названии, звучании, правилах хранения, истории возникновения. Побуждает детей подбирать знакомые мелодии, ритмические аккомпанементы к песням и попевкам	Муз.занятия груп., подгр.. индивид., интегрир., самост.муз. деят. детей
	<u>Интеграция с другими образовательными областями</u>	Повышение эффективности художественно-эстетического восприятия. Развитие психических процессов, которые являются основой формирования художественно-творческих и музыкальных способностей детей. Формирование грамотной устной речи для выражения своих мыслей, чувств. Пробуждение интереса к творчеству. Развитие познавательных интересов. Формирование физически развитого человека с хорошей координацией движений и умением ориентироваться в большом и малом пространствах. Развитие умения взаимодействовать в творческом процессе со взрослыми и сверстниками.	Муз.занятия групповые, подгр., индивид., комплекс., развлеч. праздники, режимные моменты.

		Приобщение детей к элементарным знаниям в области искусства и окружающего мира. Формирование умения использовать накопленный опыт для действия в определенных ситуациях.	
--	--	---	--

Приложение 6

Календарно-тематическое планирование

Подготовительная группа

Возрастные особенности развития ребенка 6-7 лет в музыкальной деятельности.

Возраст 6-7 лет – это середина детства. Подвижные, энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения – еще более координированными, увеличивается объем внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей. При этом детям свойственна эмоциональная неустойчивость и психологическая утомляемость, что необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

В дошкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребенка средствами музыки возрастает, поскольку приоритетными становятся задачи достижения школьной зрелости, овладения им предпосылками учебной деятельности, успешной социализации ребенка, формирования нравственно-коммуникативных навыков.

Месяц	Виды муз. деят-ти	Образовательная деятельность	Формы работы (занятия, проекты, др.)
Сентябрь Лексическая тема: овощи, фрукты	Слушание музыки	Педагог обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память, эмоциональную отзывчивость. Учит различать эмоциональное содержание произведений, их хар-р, настроение (что выражает музыка?). Учит различать смену настроения в запеве-припеве, чередование мажора-минора. Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации	Муз.занятия групповые, подгрупповые, комплексные интегрир., проекты.
	Пение	Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально - слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Формирует звуковысотное восприятие: различать звуки мажорного трезвучия, последовательность из 3,4,5 ступеней лада,	Муз.занятия групповые, подгр., индивид., интегрир., развлеч., повседнев. жизнь, самост. деят. детей

		идуших вверх, вниз. Развивает выразительность пения, побуждает петь песни с вдохновением.	
	Песенное творчество	Педагог способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;	Муз.занятия групп., подгр. индивид., развлеч.,самост.муз. деят.детей, повс.жизнь
	Музыкально-ритмические движения	Педагог развивает музыкальную отзывчивость на танцевальную музыку, ориентировку в большом пространстве и согласованность движений в соответствии с разнообразным хар-ром музыки.	Муз.занятия групповые, подгр., индивид., комплекс., развлеч. праздники, режимные моменты
	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество. Формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.	Муз.занятия групп., подгр. индивид., развлеч.,самост.муз. деят.детей, повс.жизнь
	Игра на муз. инструментах	Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Совершенствует способы и приемы игры на металлофоне. Побуждает детей играть индивидуально, в ансамбле, оркестре простые мелодии (используя металлофоны, треугольники, бубны).	Муз.занятия групп., подгр. индивид., интегрир., самост.муз. деят. детей
Октябрь Лексическая тема: деревья, плоды.	Слушание музыки	Педагог продолжает обогащать знания детей о хар-ре музыки. Развивает представления о муз.жанрах, умение различить плясовую, польку, вальс. Закреплять понятия «муз.фраза», «вступление», «заключение», умение ими пользоваться. Развивать умение различать звучание ф-но, скрипки. Знакомство с муз.инструментом – виолончелью.	Муз.занятия групповые, подгрупповые, комплексные интегрир., проекты.
	Пение	Педагог способствует развитию певческих умений:самост. начинать пение после муз.вступл., Учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Учит правильно передавать ритм.рисунок, четко проговаривать слова, смягчая окончания. Расширяет представления детей об окружающей действительности на основе тематического материала.	Муз.занятия групповые, подгр., индивид., интегрир., развлеч., повседнев. жизнь, самост. деят. детей

	Песенное творчество	Педагог поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.	Муз.занятия групп., подгр. индивид., развлеч.,самост.муз. деят.детей, повс.жизнь
	Музыкально-ритмические движения	Педагог учит различать и точно передавать в движении простой ритмический рисунок, начало и окончание муз.фраз, всего муз. произведения. Прод. развивать выразительность движений под музыку: ходьба различного хар-ра, ритмичный бег, поскоки, боковой галоп, пружинящий шаг, осваивать переменный и приставной шаг.	Муз.занятия групповые, подгр., индивид., комплекс., развлеч. праздники, режимные моменты
	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное).	Муз.занятия групп., подгр. индивид., развлеч.,самост.муз. деят.детей, повс.жизнь
	Игра на муз. инструментах	Педагог развивает восприятие музыки, исполняемой взрослыми. Побуждает к инструментальной импровизации. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах,	Муз.занятия групп., подгр. индивид., интегрир., самост.муз. деят. детей
Ноябрь Лексическая тема: одежда, обувь.	Слушание музыки	Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт),Прод.расширять муз.кругозор детей в процессе слушания вокальной и инструментальной музыки, развивать чувство патриотизма на муз.тематич. примерах. Знакомить с именами композиторов. Прод.развивать умение различать звучание ф-но, скрипки, аккордеона. Знакомство с муз.инструментом – балалайкой.	Муз.занятия групповые, подгрупповые, комплексные интегрир., проекты.
	Пение	Педагог расширяет певческий диапазон. Побуждает петь индивидуально и всей группой, сохраняя слитность пения. Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.	Муз.занятия групповые, подгр., индивид., интегрир., развлеч., повседнев. жизнь, самост. деят. детей
	Песенное творчество	Педагог побуждает импровизировать простейшие мелодии на заданный текст в хар-ре марша, колыбельной, польки.	
	Музыкально-ритмические движения	Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с	Муз.занятия групповые, подгр., индивид., комплекс., развлеч.

		разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.	праздники, режимные моменты
	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Педагог помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.	Муз.занятия групп., подгр. индивид., развлеч.,самост.муз. деят.детей, повс.жизнь
	Игра на муз. инструментах	Поддерживать интерес к музицированию. Развивать чувства взаимопомощи и взаимоподдержки. Способствовать тому, чтобы чувства,вызываемые музыкой, приобретали социальный хар-р: чувства героического жанра, лирические чувства.	Муз.занятия групп., подгр. индивид., интегрир., самост.муз. деят. детей
Декабрь Лексическая тема: домашние животные.	Слушание музыки	Развивать сповобность различать образы, переданные в музыке (о чем рассказывает музыка?). Учить различать, сопоставлять образы 3-частной музыки. Побуждать детей высказывать свое отношение к муз.произведениям, использовать муз.термины.	Муз.занятия групповые, подгрупповые, комплексные интегрир., проекты.
	Пение	Прод.формировать звуковысотное восприятие, развивать динамический слух (умение различать 4 динамич.оттенка). Прод.работу над правильным дыханием.	Муз.занятия групповые, подгр., индивид., интегрир., развлеч., повседнев. жизнь, самост. деят. детей
	Песенное творчество	Педагог поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.	Муз.занятия групп., подгр. индивид., развлеч.,самост.муз. деят.детей, повс.жизнь
	Музыкально-ритмические движения	Педагог прод.развивать ориентировку в большом и малом пространстве. Нацеливает детей следить за осанкой. Воспитывает умение организованно взаимодействовать со сверстниками, взрослыми. Побуждает выразительно передавать муз-игровые образы, согласовывать движения с текстом песен, находить выразительные движения для составления композиции танца.	Муз.занятия групповые, подгр., индивид., комплекс., развлеч. праздники, режимные моменты
	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Педагог помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.	Муз.занятия групп., подгр. индивид., развлеч.,самост.муз. деят.детей, повс.жизнь

	Игра на муз. инструментах	Развивать у детей способность играть в ансамбле ритм.рисунок и общую динамику на ударных муз.инструментах (треугольники, колокольчики, бубны, барабан).	Муз.занятия групп., подгр. индивид., интегрир., самост.муз. деят. детей
Январь Лексическая тема: дикие животные	Слушание музыки	Педагог прод.расширять представления детей о средствах муз.выразительности. Предлагать узнавать муз произвед. по вступлению, муз.фрагменту. Углублять представления о различных жанрах. Знакомство с муз.инструментом – фаготом.	Муз.занятия групповые, подгрупповые, комплексные интегрир., проекты.
	Пение	Педагог прод.развивать выразительность пения, точно выдерживая паузы, выполняя динамические оттенки, передавая настроение.	Муз.занятия групповые, подгр., индивид., интегрир., развлеч., повседнев. жизнь, самост. деят. детей
	Песенное творчество	Педагог учит импровизировать песни на заданный стихотворный материал, используя средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).	Муз.занятия групп., подгр. индивид., развлеч.,самост.муз. деят.детей, повс.жизнь
	Музыкально-ритмические движения	Педагог учит детей следить за своей осанкой, совершенствовать умение держать голову и корпус прямо, свободно ориентироваться в пространстве. Предлагает детям передавать в движениях особенности персонажей, выраженные в музыке и тексте произведений.	Муз.занятия групповые, подгр., индивид., комплекс., развлеч. праздники, режимные моменты
	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Педагог учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное).	Муз.занятия групп., подгр. индивид., развлеч.,самост.муз. деят.детей, повс.жизнь
	Игра на муз. инструментах	Педагог учит детей играть на русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Совершенствует исполнение знакомых муз.пьес. Знакомит детей с муз.произведениями, исполненными на различных инструментах и в оркестровой обработке.	Муз.занятия групп., подгр. индивид., интегрир., самост.муз. деят. детей
Февраль	Слушание музыки	Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Прод.формировать общую культуру поведения детей на основе чередования	Муз.занятия групповые, подгрупповые,

Лексическая тема: транспорт		различных форм по слушанию музыки, требующих внимания, сообразительности, организованности. Способствует накоплению запаса любимых муз.произвед.	комплексные интегрир., проекты.
	Пение	Педагог прод.развитие певческих навыков. Укрепляет и развивает певческий диапазон детей в пределах октавы. Использует худ.примеры других видов искусства для усиления эмоционального восприятия песенного материала.	Муз.занятия групповые, подгр., индивид., интегрир., развлеч., повседнев. жизнь, самост. деят. детей
	Песенное творчество	Педагог учит импровизировать песни на заданный стихотворный материал, используя средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).	Муз.занятия групп., подгр. индивид., развлеч.,самост.муз. деят.детей, повс.жизнь
	Музыкально-ритмические движения	Продолжать осваивать переменный, пружинящий, хороводный и приставной шаг, боковой галоп, легкие энергичные поскоки. Совершенствовать плавные движения руками с предметами и без них. Воспитывать дружеские взаимоотношения в играх, танцах, хороводах.	Муз.занятия групповые, подгр., индивид., комплекс., развлеч. праздники, режимные моменты
	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Педагог учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное).	Муз.занятия групп., подгр. индивид., развлеч.,самост.муз. деят.детей, повс.жизнь
	Игра на муз. инструментах	Побуждать детей к индивидуальному и совместному музицированию. Способствовать отражению ярких муз. впечатлений в самостоятельной муз.деятельности.	Муз.занятия групп., подгр. индивид., интегрир., самост.муз. деят. детей
Март Лексическая тема:посуда, мебель.	Слушание музыки	Педагог продолжает формировать представления об изобразительных и выразительных возможностях музыки (как рассказывает музыка?). Учит детей замечать изобразительные ср-ва музыки, сопоставлять муз произведения с произведениями изобразит. искусства и литературы. Знакомство с муз.инструм. – литаврами.	Муз.занятия групповые, подгрупповые, комплексные интегрир., проекты.
	Пение	Педагог прод.развивать тембровый слух, динамический слух, совершенствуя восприятие основных свойств звука. Прод.работу над выразительностью пения. Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.	Муз.занятия групповые, подгр., индивид., интегрир., развлеч., повседнев. жизнь, самост. деят. детей
	Песенное творчество	Педагог учит импровизировать песни на заданный стихотворный материал, используя средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).	Муз.занятия групп., подгр. индивид.,

			развлеч.,самост.муз. деят. детей, повс.жизнь
	Музыкально-ритмические движения	Педагог продолжать развивать умение согласованности движений с музыкой (самост. менять движения в соответствии со сменой частей, чередованием муз.фраз, динамическими изменениями, ускорять и замедлять темп разнообразных движений, отмечать сильную долю такта). Прод.работу над выразительностью движений под музыку.	Муз.занятия групповые, подгр., индивид., комплекс., развлеч. праздники, режимные моменты
	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Педагог учит в танцевальной импровизации следить за согласованностью движений с музыкой, выразительностью и качеством, эмоционально передавать игровые образы. Содействует проявлению активности и самостоятельности.	Муз.занятия групп., подгр. индивид., развлеч.,самост.муз. деят. детей, повс.жизнь
	Игра на муз. инструментах	Педагог учит исполнению пьес на разных муз.инструментах в ансамбле и оркестре, играть ритмично, слаженно, отмечать динамические оттенки. Обращать внимание на разнообразие тембровых окрасок.	Муз.занятия групп., подгр. индивид., интегрир., праздники, самост.муз. деят. детей
Апрель Лексическая тема: птицы	Слушание музыки	Педагог знакомит детей с творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее). Продолжает знакомить детей с классической, народной, современной музыкой. Побуждает детей высказываться, давая разнообразные хар-ки. Продолжает развивать умение различать звучание разл.муз.инструментов.	Муз.занятия групповые, подгрупповые, комплексные интегрир., проекты.
	Пение	Педагог углубляет представления детей об окружающей действительности на тематическом песенном материале. Побуждать прислушиваться к пению своему и сверстников, сравнивая и оценивая его. Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.	Муз.занятия групповые, подгр., индивид., интегрир., развлеч., повседнев. жизнь, самост. деят. детей
	Песенное творчество	Педагог учит импровизировать песни на заданный стихотворный материал, используя средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).	Муз.занятия групп., подгр. индивид., развлеч.,самост.муз. деят. детей, повс.жизнь
	Музыкально-ритмические движения	Прод.совершенствовать знакомые танцевальные движения, улучшая качество их исполнения. Развивать способность выразительно действовать с воображаемыми предметами, придумывать движения для персонажей игр, инсценировок.	Муз.занятия групповые, подгр., индивид., комплекс., развлеч. праздники, режимные моменты

	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Педагог учит в танцевальной импровизации следить за согласованностью движений с музыкой, выразительностью и качеством, эмоционально передавать игровые образы. Содействует проявлению активности и самостоятельности.	Муз.занятия групп., подгр. индивид., развлеч.,самост.муз. деят.детей, повс.жизнь
	Игра на муз. инструментах	Совершенствовать исполнение знакомых муз.пес. Способствовать получению эстетического удовольствия от музицирования	Муз.занятия групп., подгр. индивид., интегрир., самост.муз. деят. детей
Май Лексическая тема: цветы	Слушание музыки	Прод.развивать любознательность, интерес к слушательской деят-ти, потребность многократного общения с любимыми произвед., культуру слушания. Использовать тематическую направленность для формирования гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.	Муз.занятия групповые, подгрупповые, комплексные интегрир., проекты.
	Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-хоровую координацию, прод.развивать способность слитного пения в подгруппе и индивидуально, с муз.сопровождением и без.	Муз.занятия групповые, подгр., индивид., интегрир., развлеч., повседнев. жизнь, самост. деят. детей
	Песенное творчество	Педагог учит импровизировать песни на заданный стихотворный материал, используя средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).	Муз.занятия групп., подгр. индивид., развлеч.,самост.муз. деят.детей, повс.жизнь
	Музыкально-ритмические движения	Педагог воспитывает патриотизм, нравственно-волевые качества на основе тематического материала. Прод.работу над координацией движений с музыкой, ориентировкой в большом пространстве, эмоциональной отзывчивостью и выразительн. движений в танцах, играх	
	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Педагог учит в танцевальной импровизации следить за согласованностью движений с музыкой, выразительностью и качеством, эмоционально передавать игровые образы. Содействует проявлению активности и самостоятельности.	Муз.занятия групп., подгр. индивид., развлеч.,самост.муз. деят.детей, повс.жизнь
	Игра на муз. инструментах	Закреплять знания о муз.жанрах и жанровых характеристиках. Побуждать детей импровизировать простейшие мелодии на фоне гармонической основы фортепиано.	Муз.занятия групп., подгр. индивид., интегрир., праздники, самост.муз. деят. детей

Июнь Лексическая тема: насекомые	Слушание музыки	Педагог прод.обогатить муз.кругозор детей, развивать их познавательный интерес через слушание муз.произведений тематической направленности. Закрепление ранее полученных навыков.	Муз.занятия групповые, подгрупповые, комплексные интегрир., проекты.
	Пение	Закрепление певческих навыков, совершенствование исполнения любимых песен. Побуждать узнавать знакомые песни по вступлению, муз.фразе, исполненной на ф-но или металлофоне без голоса, или пропетой а capella на слог «ля».	Муз.занятия групповые, подгр., индивид., интегрир., развлеч., повседнев. жизнь, самост. деят. детей
	Песенное творчество	Педагог закрепляет умение импровизировать песни на заданный стихотворный материал, используя средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).	Муз.занятия групп., подгр. индивид., развлеч.,самост.муз. деят.детей, повс.жизнь
	Музыкально-ритмические движения	Закрепление полученных навыков и умений. Воспитание желания поделиться своими знаниями, умениями со сверстниками и младшими детьми.	Муз.занятия групповые, подгр., индивид., комплекс., развлеч. праздники, режимные моменты
	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Закрепление умений в танцевальной импровизации качественно и эмоционально выполнять знакомые танцевальные движения, выразительно передавать игровые образы.	Муз.занятия групп., подгр. индивид., развлеч.,самост.муз. деят.детей, повс.жизнь
	Игра на муз. инструментах	Поддерживать интерес к совместному музицированию, желание импровизировать. Воспитание гордости за свои музыкальные навыки и желания поделиться ими с младшими детьми.	Муз.занятия групп., подгр. индивид., интегрир., самост.муз. деят. детей
	<u>Интеграция с другими образовательными областями</u>	Повышение эффективности художественно-эстетического восприятия. Развитие психических процессов, которые являются основой формирования художественно-творческих и музыкальных способностей детей. Формирование грамотной устной речи для выражения своих мыслей, чувств. Пробуждение интереса к творчеству. Развитие познавательных интересов. Формирование физически развитого человека с хорошей координацией движений и умением ориентироваться в большом и малом пространствах. Развитие умения сотрудничать со взрослыми и сверстниками.	Муз.занятия групповые, подгр., индивид., комплекс., развлеч. праздники, режимные моменты.

		Формирование умения использовать накопленный опыт для действия в определенных ситуациях.	
--	--	--	--

Приложение 7

Перечень праздников

Перечень праздников.

Дата проведения	Название праздника	Возраст	Ответственные
Сентябрь	«Здравствуй, детский сад!»	2-7 лет	Муз.рук-ль
Октябрь	«Осенние приключения»	3-7 лет	Муз.рук-ль, воспитатели, дефектолог
Декабрь	«Весёлый Новый год»	2-4лет	Муз.рук-ль, воспитатели, дефектолог
	«Волшебный Новый год»	5-7 лет	
Март	«8 Марта»	2-7 лет	Муз.рук-ль, воспитатели, дефектолог
Апрель	Песенный фестиваль, посвящённый Дню Победы	5-7 лет	Муз.рук-ль, воспитатели, дефектолог
Май	«До свидания, детский сад!»	6-7 лет	Муз.рук-ль, воспитатели, дефектолог. логопед
Июнь	День защиты детей	2-7 лет	Муз.рук-ль, Воспитатели, Дефектолог, инструктор по ФК
	День России	5-7 лет	

Приложение 8

Перечень вечеров досуга

Культурно-досуговая деятельность в группе раннего возраста №1

Срок	Название мероприятия	Ответств.	Литература
СЕНТЯБРЬ			
1 неделя	«Здравствуй, детский сад» вечер знакомства	МР	Сценарий МР
2 неделя	«Сидит Белка на тележке» досуг с элементами логоритмики	МР	Сценарий (Картушина Логоритмика 2-3)
3 неделя	Сказка «Колобок» - настольный кукольный театр	МР и В	Сценарий МР
4 неделя	«Прогулка в осенний лес» вечер музыкальных игр		Сценарий МР
ОКТАБРЬ			
1 неделя	4 октября – День защиты животных. Тематический вечер досуга	МР и В	Сценарий МР и В
2 неделя	Настольный театр «Репка»	МР и В	Сценарий МР
3 неделя	«Кто грибок найдет?» Тематический игровой досуг на закрепление знаний по лексической теме месяца.	МР	Сценарий МР и (Картушина Логоритмика 2-3)
4 неделя	Осенний концерт	МР и В	Сценарий МР
НОЯБРЬ			
1 неделя	«Кукла Маша - музыкант» тематический игровой досуг	МР	Сценарий МР и Лукина Н.А. «Логоритмические занятия»)
2 неделя	«Курочка Ряба» интерактивный кукольный спектакль	МР и В	Сценарий МР
3 неделя	19 ноября – День плюшевого мишки. Выставка детских рисунков и любимых игрушек	МР и В	Сценарий МР и В
4 неделя	«Будем вместе играть, будем осень провожать» вечер песен, игр, плясок.	МР	Сценарий МР
ДЕКАБРЬ			
1 неделя	«Дом для Зайчика» тематический игровой досуг	МР	Сценарий МР (Картушина «Развлечения для самых маленьких»)
2 неделя	«Как Снеговик друзей искал»	МР и В	Сценарий МР (Картушина «Развлечения для самых маленьких»)

3неделя	«Чудо-елка» (по стихотворению А.Богдарина) настольный театр	МР	Сценарий (Картушина Логоритмика 2-3)
4неделя	Новогодний праздник	МР и В	Сценарий МР
ЯНВАРЬ			
2неделя	«Прощание с Новогодней елочкой»- вечер веселых песен, игр, плясок	МР, ИФВ и В	Сценарий МР и ИФВ
3неделя	«Музыкальный зоопарк» тематический вечер досуга	МР	Сценарий МР
4неделя	«Снеговик-почтовик» просмотр мультфильма	МР	Диск
ФЕВРАЛЬ			
1неделя	«Мы едем, едем, едем» тематический игровой досуг	МР	Сценарий МР
2неделя	Кукольный спектакль «Рукавичка»	МР и В	Сценарий МР
3неделя	«Играем в солдатиков» тематический игровой досуг	МР	Сценарий (Картушина «Забавы для малышей»)
4неделя	Вечер веселых игр и забав, посвященный Международному Дню родного языка.	МР и В	Сценарий МР
МАРТ			
1неделя	«Мамин день» праздник	МР и В	Сценарий МР
2неделя	«Масленица» тематический праздничный досуг	МР, ИФВ, В	Сценарий МР и ИФВ и В
3неделя	«Кто сказал «мяу»?» настольный театр	МР и В	Сценарий МР
4неделя	«Приглашаем на пирог» - тематический игровой досуг на закрепление лексической темы месяца	МР	Сценарий МР (Картушина «Развлечения для самых маленьких»)
АПРЕЛЬ			
1неделя	«Озорные пальчики» игровой досуг	МР	Сценарий (Картушина «Солнышко и пальчики»)
2неделя	«Как мы лечили Петушка» Музыкально-игровой вечер досуга	МР и В	Сценарий (Картушина «Забавы для малышей»)
3неделя	«Маленькие птички прилетели к нам» вечер тематических песен, игр, плясок	МР	Сценарий МР

4неделя	«Заюшкина избушка» интерактивный кукольный спектакль	МР и В	Сценарий МР
МАЙ			
1 неделя	«Веселые музыканты» игровой досуг с музыкальными инструментами		Сценарий МР
2неделя	«Три медведя» кукольный спектакль	МР	Сценарий МР
3неделя	«Радуга-горка» по мотивам стихотворения В.Степанова	МР и В	Сценарий (Картушина «Логоритмика 2-3»)
4неделя	«Майский день» тематический игровой досуг	МР	Сценарий (Картушина «Логоритмика 2-3»)
ИЮНЬ			
1неделя	«Мы на свет родились, чтобы радостно жить!» праздник, посвященный Дню защиты детей	МР и В и ИФВ	Сценарий праздника для детей всех возрастных групп
2неделя	«Лягушачий концерт» вечер досуга с элементами логоритмики	МР	Сценарий МР и (Картушина Развлечения для самых маленьких и Логоритмика 2-3)
3неделя	Инсценировка русской народной сказки «Геремок».	МР и В	Сценарий МР
4неделя	Просмотр мультфильма «Паровозик из Ромашково»	МР	Диск

Культурно-досуговая деятельность в младшей группе №2

Срок	Название мероприятия	Ответств.	Литература
СЕНТЯБРЬ			
1 неделя	«Здравствуй, детский сад» вечер знакомства	МР	Сценарий МР
2 неделя	Кошка в гостях у ребят	МР	Сценарий (Картушина «Забавы для малышей»)
3 неделя	Театр на фланелеграфе «Кто грибок найдет?»	МР и В	Сценарий (Картушина «Логоритмика 2-3»)
4 неделя	«Веселый дождик» вечер муз.игр		Сценарий МР
ОКТАБРЬ			
1 неделя	4 октября – День защиты животных. Тематический вечер досуга	МР и В	Сценарий МР и В
2 неделя	Настольный театр «Репка»	МР и В	Сценарий Картушина Логоритмика 3-4
3 неделя	«Осенняя прогулка» Тематический игровой досуг на закрепление знаний по лексической теме месяца.	МР	Сценарий МР и (Картушина Логоритмика 3-4)
4 неделя	Осенний праздник	МР и В	Сценарий МР
НОЯБРЬ			
1 неделя	«Про то, как Мишку спать укладывали» тематический игровой досуг	МР	Сценарий (Картушина «Забавы для малышей»)
2 неделя	«Курочка Ряба» интерактивный кукольный спектакль	МР и В	Сценарий МР
3 неделя	19 ноября – День плюшевого мишки. Выставка детских рисунков и любимых игрушек	МР и В	Сценарий МР и В
4 неделя	«Будем вместе играть, будем осень провожать» вечер песен, игр, плясок.	МР	Сценарий МР
ДЕКАБРЬ			
1 неделя	«Белкины помощники» тематический игровой досуг	МР	Сценарий (Картушина «Забавы для малышей»)
2 неделя	«Наш веселый Снеговик» вечер веселых зимних игр	МР и В	Сценарий МР
3 неделя	«Елочка в лесу» (по стихотворению «Елочка» М.Приходкина) настольный театр	МР	Сценарий (Картушина «Забавы для малышей»)
4 неделя	Новогодний праздник	МР и В	Сценарий МР
ЯНВАРЬ			

2неделя	«Прощание с Новогодней елочкой»- вечер веселых песен, игр, плясок	МР и В	Сценарий МР
3неделя	«Зимние подарки» (по мотивам стих. «Где чей подарок?» М.Калинской) тематический игровой досуг		Сценарий (Картушина «Забавы для малышей»)
4неделя	«Снеговик-почтовик» просмотр мультфильма		Диск
ФЕВРАЛЬ			
1неделя	«Музыкальный паровозик» тематический игровой досуг	МР	Сценарий МР
2неделя	Кукольный спектакль «Зимний теремок»	МР и В	Сценарий (Картушина «Забавы для малышей»)
3неделя	«Играем в солдатиков» тематический игровой досуг	МР	Сценарий (Картушина «Забавы для малышей»)
4неделя	Вечер веселых игр и забав, посвященный Международному Дню родного языка.	МР и В	Сценарий МР
МАРТ			
1неделя	«Мамин день» праздник	МР и В	Сценарий МР
2неделя	«Масленица» тематический праздничный досуг	МР, ИФВ, В	Сценарий МР и ИФВ и В
3неделя	«Кто сказал «мяу»?» настольный театр	МР и В	Сценарий МР
4неделя	«У куклы День рождения» по мотивам стих. «Бал у куклы Маши» Ю. Михайленко) Тематический игровой досуг	МР	Сценарий (Картушина «Забавы для малышей»)
АПРЕЛЬ			
1неделя	«Озорные пальчики» игровой досуг	МР	Сценарий (Картушина «Солнышко и пальчики»)
2неделя	«Как мы лечили Петушка» Музыкально-игровой вечер досуга	МР и В	Сценарий (Картушина «Забавы для малышей»)
3неделя	«Маленькие птички прилетели к нам» вечер тематических песен, игр, плясок	МР	Сценарий МР
4неделя	«Кого разбудил Петушок?» тематический игровой досуг	МР и В	Сценарий МР
МАЙ			

1 неделя	«Веселые музыканты» игровой досуг с музыкальными инструментами		Сценарий МР
2неделя	«Три медведя» кукольный спектакль	МР	Сценарий (Картушина «Забавы для малышей»)
3неделя	«Вот какие мы большие!» игровой досуг	МР и В	Сценарий МР (по сцен.Каплуновой)
4неделя	«Майский день» тематический игровой досуг	МР	Сценарий (Картушина «Логоритмика 2-3»)
ИЮНЬ			
1неделя	«Мы на свет родились, чтобы радостно жить!» праздник, посвященный Дню защиты детей	МР и В и ИФВ	Сценарий праздника для детей всех возрастных групп
2неделя	«День России» тематический вечер досуга.	МР и В	Сценарий МР и В
3неделя	Инсценировка русской народной сказки «Теремок».	МР	Сценарий МР
4неделя	Просмотр мультфильма «Паровозик из Ромашково»	МР	Диск

Культурно-досуговая деятельность в средней группе №3.9

Срок	Название мероприятия	Ответств.	Литерат.
СЕНТЯБРЬ			
1неделя	«Путешествие в страну мыльных пузырей» развлечение	МР	Сценарий МР
2неделя	«Всем советуем дружить!» литер.-муз.вечер	МР и В	Сценарий МР
3неделя	«Лесные звезды» (по мотивам сказки В.Степанова) музыкально-игровой досуг с элементами логоритмики.	МР	Сценарий МР (Картушина логоритмика 4-5)
4неделя	«День дошкольного работника» тематический вечер досуга	МР и В и ИФВ	Сценарий ДС
ОКТЯБРЬ			
1неделя	4 октября – День защиты животных. Тематический вечер досуга 4 октября – День защиты животных. Тематический вечер досуга	МР и В	Сценарий МР и В
2неделя	«Зайка-огородник» муз.-игровой досуг с элементами логоритмики.	МР	Сценарий МР (Картушина логоритмика 4-5)
3неделя	«Зайкин День рождения» интерактивный кукольный спектакль на закрепление знаний по лексической теме месяца	МР и В	Сценарий МР
4неделя	Осенний праздник	МР и В	Сценарий МР
НОЯБРЬ			
1неделя	«Как зайка простудился» игра- драматизация на закрепление знаний по лексической теме месяца	МР	Сценарий МР (Картушина логоритмика 4-5)
2неделя	«Если добрый ты, это хорошо!» Развлечение ко Всемирному Дню доброты	МР и В	
3неделя	19 ноября – День плюшевого мишки. Выставка детских рисунков и любимых игрушек	МР и В	Сценарий МР и В
4неделя	«При солнышке – тепло, при матери – добро» литер.-муз.вечер досуга. Посвященный Дню матери	МР и В	Сценарий МР
ДЕКАБРЬ			

1неделя	«Круглый год» муз.-игровой досуг с элементами логоритмики.	МР	Сценарий МР (Картушина логоритмика 4-5)
2неделя	«Что нам нравится зимой?» развлечение	МР и ИФВ	Сценарий МР (Каплунова Досуги)
3неделя	«Как кошка Мурка Деда Мороза будила» муз.-игровой досуг с элементами логоритмики.	МР	Сценарий МР (Картушина логоритмика 4-5)
4неделя	Новогодний праздник	МР и В	Сценарий МР
ЯНВАРЬ			
2неделя	Прощание с новогодней елочкой	МР и ИФВ	Сценарий МР и ИФВ
3неделя	«Волчья песня» муз.-игровой досуг с элементами логоритмики.	МР	Сценарий МР (Картушина логоритмика 4-5)
4неделя	«Заюшкина избушка» кукольный спектакль.	МР и В	Сценарий МР
ФЕВРАЛЬ			
1неделя	«В гости к Светофорику» развлекательно-познавательный досуг	МР и В	Сценарий МР
2неделя	«Играем и поем – весело живем» вечер музыкально-ритмических игр, игр на развитие интонации, ритмических песен и стихов.	МР	Сценарий МР
3неделя	«Играем в солдатиков»	МР и ИФВ	Сценарий МР (Каплунова, Картушина «Возьми меня с собой»)
4неделя	«До свидания, зима!» вечер полюбившихся зимних песен, игр, посвященный Международному Дню родного языка.	МР	Сценарий МР
МАРТ			
1неделя	Праздник 8 Марта	МР и В	Сценарий МР
2неделя	«Масленица» тематический праздничный досуг	МР и В и ИФВ	Сценарий МР, ИФВ и В
3неделя	«Кто сказал «мяу»?» - игра-драматизация	МР	Сценарий МР
4неделя	«Горшочек каши» музыкально-игровой досуг с элементами логоритмики на закрепление знаний по лексической теме месяца	МР	Сценарий МР (Картушина логоритмика 4-5)

АПРЕЛЬ			
1неделя	«День смеха» муз.-игровой досуг	МР и В	Сценарий МР
2неделя	«Путешествие в космос» развлекательно-познавательный вечер досуга	МР и В	Сценарий МР
3неделя	«В гости к птичкам» литер.-муз.вечер досуга на закрепление знаний по лексической теме месяца	МР	Сценарий МР
4неделя	«День Победы» тематический досуг	МР и В	Сценарий МР
МАЙ			
1неделя	«День одуванчика» музыкально-игровой досуг	МР и В	Сценарий МР
2неделя	«Голоса леса» развлекательно-познавательный досуг		
3неделя	«Берегите природу» развлекательно-познавательный досуг	МР	Сценарий МР
4неделя	«Мы в славном городе живем» литер.-муз.вечер	МР и В	Сценарий МР
ИЮНЬ			
1неделя	«День защиты детей» праздник	МР и В и ИФВ	Сценарий ДС
2неделя	«День России» тематический вечер досуга.	МР и ИФВ	Сценарий МР и В
3неделя	Инсценировка русской народной сказки «Волк и козлята».	МР и В	Сценарий МР
4неделя	«Круглый год. Весна и Лето» тематический вечер игр, плясок и забав. Демонстрация мультфильма «Паровозик из Ромашково»	МР	Диск

Культурно-досуговая деятельность в старшей группе №7,8

Срок	Название мероприятия	Ответств.	Литература
СЕНТЯБРЬ			
1неделя	«Вот и стали мы на год взрослей» вечер, посвященный Дню Знаний	МР	Сценарий МР
2неделя	«Вспоминая лето» вечер воспоминаний, песен, игр	МР и ИФВ	Сценарий МР
3неделя	«Я,ты, он, она – вместе дружная страна» литер.-муз.вечер	Мр и В	Сценарий МР и В
4неделя	«День дошкольного работника» - беседы о труде дошкольного работника. Проект «Мой любимый детский сад». Веселые песни, пляски, игры.	МР и В и ИФВ	Сценарий ДС
ОКТЯБРЬ			

1неделя	4 октября – День защиты животных. Викторина «Что я знаю о животных»	МР и В	Сценарий МР и В
2неделя	«Что у осени в корзинке?» развлечение	МР и ИФВ	Сценарий МР и ИФВ
3неделя	«Сказка о глупом мышонке» тематический игровой досуг с эл-ми логоритмики	МР	Сценарий МР (Картушина логоритмики 5-6)
4неделя	Осенний праздник	МР и В	Сценарий МР
НОЯБРЬ			
1неделя	«Родина – не просто слово» досуг-викторина, посвященный Дню народного единства.	МР	Сценарий МР (Каплунова сб.Я живу в России)
2неделя	«Добрый быть совсем-совсем не просто!» тематический игровой досуг	МР	Сценарий МР
3неделя	«19 ноября – День плюшевого мишки» развлечение. Вечер любимых игр, песен, плясок. Выставка детского рисунка, любимых игрушек.	МР и В	Сценарий МР и В
4неделя	«День Матери» литературно-муз.досуг	МР и В	Сценарий МР
ДЕКАБРЬ			
1неделя	8 декабря – Международный День художника. Выставка рисунков «Моя любимая сказка»	МР и В	Сценарий МР и В
2неделя	«Что нам нравится зимой?» развлечение	МР и ИФВ	Сценарий МР (Каплунова Досуги)
3неделя	«Новогодний поезд» развлеч. с эл-ми логоритмики	МР	Сценарий МР (Картушина Логоритм.зан.)
4неделя	Новогодний праздник	МР и В	Сценарий МР
ЯНВАРЬ			
2неделя	Прощание с новогодней елкой	МР и ИФВ	Сценарий МР и ИФВ
3неделя	«Мой любимый домашний питомец» вечер рассказов с фотовыставкой.	МР и В	Сценарий МР
4неделя	«Заюшкина избушка» кукольный спектакль	МР и В	Сценарий МР
ФЕВРАЛЬ			
1неделя	«Большое путешествие» развлечение с эл-ми ПДД	МР	Сценарий МР (Картушина логоритмики 5-6)
2неделя	«Играем и поем – весело живем» вечер музыкально-ритмических игр, игр на развитие интонации, ритмических песен и стихов.	МР	Сценарий МР (Каплунова сб. необыкновенное путешествие)

3неделя	«Будем в армии служить» муз.-спорт.досуг	МР и ИФВ	Сценарий МР и ИФВ
4неделя	«Зима недаром злится, прошла ее пора» вечер песен и игр, посвященный Международному Дню родного языка.	МР и В	Сценарий МР
МАРТ			
1неделя	Международный женский день - праздник	МР и В	Сценарий МР
2неделя	«Масленица» - праздничный досуг	МР и В и ИФВ	Сценарий МР и ИФВ
3неделя	«Песенки поем – весело живем» вечер досуга, посвященный творчеству Шаинского	МР	Сценарий МР
4неделя	«И певцы мы, и танцоры, и немножечко актеры» вечер театрализованных игр	МР	Сценарий МР
АПРЕЛЬ			
1неделя	«Смех! Смех! Смех!» вечер веселых игр и забав.	МР и В	Сценарий МР
2неделя	«День космонавтики» тематический вечер поэзии	МР и В	Сценарий МР и В

3неделя	«Вечер танцев» - тематический вечер досуга, посвященный международному дню танца	МР	Сценарий МР
4неделя	«День Победы» - Песенный фестиваль.	МР и В	Сценарий МР
МАЙ			
1неделя	«Песни Победы» - литературно-музыкальная гостинная.	МР	Диск
2неделя	Вечер музыкальных игр	МР	Сценарий МР
3неделя	«Берегите природу» развлекательно-познавательный досуг	МР и В	Сценарий МР и В
4неделя	«Мы в славном городе живем!» тематический литературно-музыкальный вечер досуга	МР	Сценарий МР и В
ИЮНЬ			
1неделя	«День защиты детей» праздник	МР и В и ИФВ	Сценарий ДС
2неделя	«День России» тематический вечер досуга.	МР и В	Сценарий МР
3неделя	«Здравствуй, лето!» вечер игр и забав	МР	Сценарий МР

4неделя	«Круглый год. Весна и Лето» тематический вечер игр, плясок и забав. Демонстрация мультфильма «Паровозик из Ромашково»	МР и В	Сценарий МР и В
---------	---	--------	-----------------

Культурно-досуговая деятельность в подготовительной группе №4,5,6

Срок	Название мероприятия	Ответств.	Литерат.
СЕНТЯБРЬ			
2неделя	«Ты и я - мы друзья!» вечер игр, песен, стихов про дружбу	МР и В	Сценарий МР
3неделя	Всемирный День моря – вечер воспоминаний о лете, о путешествиях с рассказами, фотографиями, песнями. играми.	МР и В	Сценарий МР
4неделя	«День дошкольного работника» - беседы о труде дошкольного работника. Проект «Мой любимый детский сад». Веселые песни, пляски, игры.	МР и В и ИФВ	Сценарий ДС
ОКТЯБРЬ			
1неделя	«Сказка в музыке» литер.- муз.вечер к Международному дню музыки.	МР	Сценарий МР и хрест.к прогр. «Муз.шедевры»
2неделя	4 октября – День защиты животных. Викторина «Что я знаю о животных»	МР и В	Сценарий МР
3неделя	«Открываем мир музыки» знакомство с музыкальными инструментами на основе знакомых произведений для слушания (Струнные смычковые инструменты) Развлекательно-познавательный досуг	МР	Сценарий МР
4неделя	«Пушкинская осень» праздник	МР и В	Сценарий МР
НОЯБРЬ			
1неделя	«Родина – не просто слово» досуг-викторина, посвященный Дню народного единства.	МР и В	Сценарий МР (Каплунова сб.Я живу в России)
2неделя	«Открываем мир музыки» знакомство с музыкальными инструментами на основе знакомых произведений для слушания (медные духовые инструменты)	МР	Сценарий МР
3неделя	«19 ноября – День плюшевого мишки» развлечение. Вечер любимых игр, песен, плясок. Выставка детского рисунка, любимых игрушек.	МР и В	Сценарий МР и В
4неделя	«День Матери» литер.-муз.досуг. Фотовыставка «Мама – рукодельница».	МР и В	Сценарий МР

ДЕКАБРЬ			
1неделя	8 декабря – Международный День художника. Выставка рисунков «Моя любимая сказка»	МР и В	Сценарий МР и В
2неделя	«Открываем мир музыки» знакомство с музыкальными инструментами на основе знакомых произведений для слушания (Деревянные духовые инструменты) Развлекательно-познавательный досуг	МР	Сценарий МР
3неделя	«Удивительное путешествие снежинки Узорушки» развлекательно-познавательный досуг	МР	Сценарий МР
4неделя	Новогодний праздник	МР и В	Сценарий МР
ЯНВАРЬ			
2неделя	Прощание с новогодней елкой	МР и ИФВ	Сценарий ИФВ и МР
3неделя	«Зимние напевы» тема зимы в музыке	МР	Сценарий МР
4неделя	«День снятия блокады» музыкально-литературный вечер	МР и В	Сценарий МР и В
ФЕВРАЛЬ			
1неделя	«Открываем мир музыки» знакомство с музыкальными инструментами на основе знакомых произведений для слушания (Инструменты русского народного оркестра) Развлекательно-познавательный досуг	МР	Сценарий МР
2неделя	«Играем и поем – весело живем» вечер музыкально-ритмических игр, игр на развитие интонации, ритмических песен и стихов.	МР	Сценарий МР(Каплунова сб. необыкновенное путешествие)
3неделя	«Будем защитниками» муз.-спорт.досуг	МР и ИФВ	Сценарий МР
4неделя	Международный День родного языка. Развлекательно-познавательный досуг	МР и В	Сценарий МР
МАРТ			
1неделя	Международный женский день - праздник	МР и В	Сценарий МР
2неделя	«Масленица» - праздничный досуг	МР, В и ИФВ	Сценарий МР и ИФВ
3неделя	«Открываем мир музыки» знакомство с музыкальными инструментами на основе знакомых произведений для слушания	МР	Сценарий МР

	(Ударные инструменты) Развлекательно-познавательный досуг		
4неделя	«Волшебный мир театра» познавательный досуг с театрализованными играми, посвященный всемирному Дню театра.	МР	Сценарий МР
АПРЕЛЬ			
1неделя	«Хи-хи-хи да ха-ха-ха!» вечер игр и забав	МР	Сценарий МР
2неделя	«День космонавтики» -тематический вечер (конкурс?) чтецов	МР и В	Сценарий МР

3неделя	«Знатоки музыки» -музыкальная викторина	МР	Сценарий МР
4неделя	«День Победы» - Песенный фестиваль.	МР и В	Сценарий МР

МАЙ			
1 неделя	«Песни Победы» - литературно-музыкальная гостинная.	МР	Сценарий МР
2неделя	«Приключения Буратино» - развлекательный досуг с элементами логоритмики	МР	Сценарий МР (Картушина логоритмики 6-7)
3неделя	Выпуск в школу - праздник	МР и В	Сценарий МР
4неделя	«День рождения СПб» - вечер музыкальных игр, песен.	МР	Сценарий МР

ИЮНЬ			
1неделя	«День защиты детей» праздник	МР и ИФВ и В	Сценарий ДС
2неделя	«День России» тематический вечер досуга.	МР и В	Сценарий МР
3неделя	«Здравствуй, лето!» вечер игр и забав	МР	Сценарий МР
4неделя	«Круглый год. Осень, Зима, Весна и Лето» тематический вечер игр, плясок и забав. Демонстрация мультфильма «Паровозик из Ромашково»	МР	Диск